

VII ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

28,29,30 de septiembre y 1 de octubre - 2022



Facultad de
Ciencias Exactas,
Químicas y
Naturales



Asociación de
Maestros
de Montecarlo

Circuito 3 de
Supervisión Primaria,
Zona Capital, CGE

Universidad Nacional de Misiones-UNaM. Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales-FCEQyN. Departamento de Formación Docente y Educación Científica. Red de Investigación Educativa-REDINE

VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa : 28, 29, 30 de septiembre y 1 de octubre / Compilación de Alicia Mónica Oudin ; Ana María Zoppi. / Diseño: Ivana A. Mahiquez ; Marta Isabel Pavluk. - 1a ed compendiada. - Posadas : Universidad Nacional de Misiones, 2024.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-766-234-8

1. Ciencias de la Educación. 2. Formación Docente. 3. Innovaciones. I. Oudin, Alicia Mónica, comp. II. Zoppi, Ana María, comp. III. Título.

CDD 370.72

ISBN 978-950-766-234-8



Índice

AGRADECIMIENTOS.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
PROYECTO DEL ENCUENTRO	13
RECONOCIMIENTOS INSTITUCIONALES.....	18
PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL ENCUENTRO	41
CIRCULAR N° 1.....	42
CIRCULAR N° 2	48
CIRCULAR N° 3	54
CIRCULAR N° 4	58
ANEXO I.....	61
PROGRAMA GENERAL DEL ENCUENTRO	98
Agenda de trabajo.....	98
MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES EN CADA UNO DE LOS NODOS	100
Voces del VII Encuentro de la REDINE en la FCF Hacia la conformación del Nodo Eldorado y el trabajo en Red.....	100
Sede Montecarlo.....	105
Nodo Oberá	106
Nodo Leandro N. Alem	114
Nodo Posadas	123
RESÚMENES DE LOS TRABAJOS	133
¿CUÁLES SON LOS DESAFÍOS QUE ENFRENTA EN ESTA ETAPA DE POS-PANDEMIA EL INSTITUTO IPET 1308, CON LOS ALUMNOS INGRESANTES DE LAS CARRERAS DEL PROFESORADO?.....	133
¿SEGUIR ENSEÑANDO LEYES? EL PARADIGMA DEL FORMALISMO JURÍDICO EN LAS FACULTADES DE DERECHO	134
ABECEDARIO MISIONERO POR MÁS INCLUSIÓN	135
APLICACIÓN DEL MODELO DE LOS 7 PASOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	136
APRENDIZAJE DE LOS SISTEMAS AXIOMÁTICOS MEDIADO POR TECNOLOGÍAS DIGITALES POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL PROFESORADO EN MATEMÁTICA	137
PROYECTO: ARTE POP, SIMBIOSIS CON LA TECNOLOGÍA	138
PROCURAR FRESCURA, GENERAR SENTIDOS.....	139
COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍAS Y EDUCACIÓN, TRES CARAS DE UNA MISMA MONEDA	140
CONECTANDO CON LA NATURALEZA: HACIA UNA MIRADA REFLEXIVA DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	141
CONSTRUYENDO PRÁCTICAS Y APOYOS EDUCATIVOS HACIA LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON CEA.....	142

CUANDO LA EXTENSIÓN INVITA A LA INVESTIGACIÓN A COLABORAR CON LA DOCENCIA	143
EL DESARROLLO CURRICULAR EN LAS “ESCUELAS EN CONTEXTOS DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD” (ECPL)DE POSADAS.....	144
DIÁLOGOS CON OBRAS DE ARTE EN ESCENARIOS EDUCATIVOS. DISEÑO DE PROPUESTAS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE. REGISTRO DE PROCESOS Y PRODUCCIONES VISUALES. ANÁLISIS DE CASOS	145
DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE POSADAS EN SUS TRAYECTORIAS ACADÉMICAS.....	146
DISEÑO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS INMERSIVAS Y TRANSMEDIA.....	147
DISEÑO DE LA IDENTIDAD VISUAL DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL SANMARTINIANA MISIONES. EXPERIENCIA PEDAGÓGICA BASADA EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO DEL ISARM	148
EDUCACIÓN AGRARIA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA EN LA EFA SAN VICENTE DE PAÚL DURANTE EL CICLO LECTIVO 2022	149
EDUCACIÓN FÍSICA Y AUTISMO.....	150
EDUCACIÓN UNIVERSITARIA, TECNOLOGÍAS MÓVILES E INMERSIVAS Y PANDEMIA. AVANCE DEL PROYECTO “DE LA CALLE A LAS AULAS”.....	151
EL ABORDAJE DE LA MODELIZACIÓN REFLEJADO EN LOS DISEÑOS CURRICULARES DE MATEMÁTICA DE LA PROVINCIA DE MISIONES Y EN ALGUNAS PLANIFICACIONES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	152
EL DEBATE COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA. MUCHO MÁS QUE UN INTERCAMBIO DE IDEAS	153
EL MODELAJE MATEMÁTICO IMPLÍCITO EN LOS QUEHACERES DE UNA MODISTA	154
EL SENTIDO FORMATIVO DEL NIVEL SECUNDARIO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES	155
EL USO DEL ZOOM PARA LA PRACTICA DOCENTE EN LA ASIGNATURA INGLÉS INSTRUMENTAL DE LA FCEQYN (FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, QUÍMICAS Y NATURALES) UNAM (UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES) POSADAS, MISIONES. ARGENTINA	156
ENSEÑANZA DEL INGLÉS TÉCNICO EN ESCUELAS AGROTÉCNICAS	158
EVALUACIÓN ÁULICA: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS. UN ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN ÁULICA EN EL NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 12 DE LA CIUDAD DE BERNARDO DE IRIGOYEN, MISIONES.	159
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL AULA VIRTUAL DE LA ASIGNATURA INGLÉS II DE LA LICENCIATURA EN TURISMO DE LA FHYCS-UNAM.....	160
EVALUACIÓN EN GEOMETRÍA CON UN TOQUE CREATIVO.....	161
EVALUACIÓN PROVINCIAL DE LOGROS DE APRENDIZAJES 2021. UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA.....	162
EXPERIENCIAS COMPARTIDAS: TALLER DE ESI EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	163

FORMAS DIALECTALES DE LA REGIÓN COMO ANDAMIOS ESTRATÉGICOS EN LAS CÁTEDRAS UNIVERSITARIAS DE GRAMÁTICA DE LA FHYCS-UNAM	164
LAS PASANTÍAS VOCACIONALES Y SU VINCULACIÓN CON LAS DECISIONES VOCACIONALES Y OCUPACIONALES DE LOS EGRESADOS EN EL AÑO 2019, DE LA ORIENTACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DEL NIVEL SECUNDARIO DE UNA INSTITUCIÓN DE LA CIUDAD DE OBERÁ. ESTUDIO DE CASOS	165
INVESTIGACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO” GESTIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA DESDE UN ENFOQUE GLOBAL	166
LA COLABORACIÓN EN EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CON TECNOLOGÍAS MÓVILES E INMERSIVAS EN LA UNIVERSIDAD. AVANCE DEL PROYECTO DE LA CALLE A LAS AULAS	167
LA CONSTRUCCIÓN DEL VÍNCULO DOCENTE-ALUMNO EN LAS CLASES DE PSICOLOGÍA DEL 4TO AÑO DEL NIVEL SECUNDARIO DEL BACHILLERATO ORIENTADO PROVINCIAL N°35.....	168
LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y SU RELACIÓN CON LAS DEMANDAS ACTUALES EN EL NIVEL SECUNDARIO DE LAS ESCUELAS PÚBLICAS DE GESTIÓN PRIVADA DE LA CIUDAD DE POSADAS- MISIONES EN LOS AÑOS 2021-2022.....	169
LAS TECNOLOGÍAS EN LA ACTUALIDAD, EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ETNOMATEMÁTICA.....	170
LEER Y ESCRIBIR CON TIC EN EL ÁMBITO ACADÉMICO	171
LOS DEPARTAMENTOS DE MATEMÁTICA EN EL NIVEL SECUNDARIO. SU RELACIÓN CON LA CONFIGURACIÓN DE LA IDENTIDAD DE LA ACTIVIDAD DE LOS PROFESORES NÓVELES EN EL MARCO DE SU INICIACIÓN PROFESIONAL ...	172
LOS MATERIALES DIDÁCTICOS COMO HERRAMIENTAS DE LA CLASE DE MATEMÁTICA	173
MEMORIAS DE FORMACIÓN. DESAFÍO DE DOCENTES Y RESIDENTES EN NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS	174
PERCEPCIONES DE LOS DOCENTES SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN CLASES DE LAS CIENCIAS NATURALES.....	175
PRÁCTICAS COMUNITARIAS EN EL NIVEL INICIAL	176
PRÁCTICAS DOCENTES Y ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD	177
RELATO PEDAGÓGICO ¿MOTIVACIÓN DE LAS CLASES O MOTIVACIÓN PARA LA VIDA?	178
PROMOCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN UN PROYECTO ÁULICO	179
PROYECTO DE REVINCULACIÓN PEDAGÓGICA.....	180
PROYECTO EDUCATIVO: EMBELLECIMIENTO DE ESPACIOS VERDES EN LA LOCALIDAD DE CAPIOVÍ, MEDIANTE EL DISEÑO DE CANTEROS E IMPLANTACIÓN DE HERBÁCEAS PERENNES Y ESPECIES FLORALES DE ESTACIÓN	181
PROYECTO INTERDISCIPLINARIO E INTERINSTITUCIONAL: NIC DE AGRONOMÍA-ECONOMÍA-GEOGRAFÍA-MATEMÁTICA	182
REGRESO SEGURO A LAS AULAS: UNA GUÍA PARA NUESTRAS PRÁCTICAS	183

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y JUEGOS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN MATEMÁTICA DE PRIMARIA.....	184
TALLER LITERARIO DE MONTECARLO.....	185
Y LA GEOMETRÍA ¿QUÉ?.....	186
PRÁCTICAS INCLUSIVAS EN EDUCACIÓN ESPECIAL. El trabajo de los docentes de Apoyo a la Inclusión de la Escuela Especial N°34.....	187
¿QUÉ USO DAN AL GEOGEBRA LOS ESTUDIANTES CUANDO RESUELVEN PROBLEMAS?.....	188
ANÁLISIS DE UNA LECCIÓN DE UN LIBRO DE TEXTO DE CÁLCULO SOBRE EL ESTUDIO DEL DIFERENCIAL.....	189
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS DE LOS DOCENTES DEL TALLER DE DISEÑO IV DE LA CARRERA DISEÑO INDUSTRIAL, EN LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES.....	190
LA HUERTA ESCOLAR COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA LA VIDA.....	191
PROCESOS DE FORMACIÓN Y TRAYECTORIAS EDUCATIVAS DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES. FASE II. PERÍODO 2020-2021.....	192
PROPUESTA PARA LA MEJORA DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS A TRAVÉS DEL DISPOSITIVO DE LAS MICROCLASES SIMULADAS EN EL NIVEL PRIMARIO DE 3° AÑO DEL PROFESORADO DEL I.S.F.D DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 2 DE MONTECARLO. MISIONES.....	193
CRECIENDO Y CREANDO EN LA DIVERSIDAD “GOLOSINAS SALUDABLES”.....	195
ES TIEMPO DE EMOCION- ARTE.....	196
SIGNIFICATIVIDAD – INDAGACIÓN - REFLEXION. APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO DE FORMACIÓN DEL PROFESIONAL CONTABLE DESDE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.....	197
TRADICIONES, PRÁCTICAS PROFESIONALES Y FORMACIÓN DOCENTE, SU INCIDENCIA EN LAS CONCEPCIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD DE LOS PRACTICANTES DEL PROFESORADO EN CIENCIAS ECONÓMICAS.....	198
LAS TECNOLOGÍAS COMO RECURSO DE LA PLANIFICACIÓN. INNOVAR O APROVECHAR AQUELLO QUE YA EXISTE.....	199
RESIGNIFICANDO EL TRAYECTO DE LAS PRÁCTICAS EN EL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS.....	200
PROCESOS DE ENSEÑANZA DURANTE LA VIRTUALIDAD EN EL PROFESORADO EN MATEMÁTICAS DE LA FCEQYN UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES.....	201
EL GUARDIÁN DORADO DE NUESTRA SELVA MISIONERA.....	202
PERSPECTIVAS ACERCA DE LA MATEMÁTICA COMO CIENCIA DE ESTUDIO, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE LA ESCUELA DE COMERCIO N° 6: MARIANO MORENO.....	203
PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA.....	204
NATURALEZA, PERFECTA ARMONIA. NUESTROS JARDINES.....	205
ÑAÑUA: “UN ABRAZO FRATERNAL”.....	207

ALCORNQUE	208
¿QUÉ SENTIDO TIENE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA LOS DOCENTES DEL NIVEL MEDIO?	209
ANÁLISIS DE DATOS Y REFLEXIONES EN EL MARCO DE UNA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EL AMBIENTE CON ESTUDIANTES DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN BIOLOGÍA	210
CARACTERÍSTICAS SOBRESALIENTES DEL TRABAJO DOCENTE BAJO LA EDUCACIÓN BIMODAL.....	211
CONSTRUYENDO REDES: UN PROYECTO EN PROCESO.....	212
EL DESAFÍO DE INICIARSE EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL UN PROYECTO DEL SEMINARIO DE DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA, DEL INSTITUTO SUPERIOR SAN AGUSTÍN, DE LA CIUDAD DE APÓSTOLES, MISIONES, ARGENTINA.....	213
“EL LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN DOCENTE SUPERIOR NO UNIVERSITARIA” EL CASO DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 10 “SAN ANTONIO” DE LA CIUDAD DE POSADAS	214
EL USO DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL	215
ENSEÑANZA COLABORATIVA EN INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA	216
ESCRIBIR Y LEER: VOCES DE LOS EDUCADORES.....	217
EXPERIENCIAS FORMATIVAS Y CONCEPCIONES ACERCA DEL CONOCIMIENTO EN ESTUDIANTES AVANZADOS DE PROFESORADOS UNIVERSITARIOS DE LA UNaM218	
FORMACIÓN DOCENTE, POLÍTICAS EDUCATIVAS, CURRÍCULUM E INTEGRACIÓN EN LA TRIPLE FRONTERA	219
INVESTIGAR Y COMPARTIR EN EL PASAJE ESCUELA SECUNDARIA-UNIVERSIDAD: ITINERARIOS DE LECTURA Y ESCRITURA.....	220
LA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN INICIAL DESDE LA PERSPECTIVA ESTUDIANTIL.....	221
LA FORMACIÓN CONTINUA EN LA CARRERA PROFESIONAL DE DOCENTES DE NIVEL SUPERIOR. EXPERIENCIAS EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL DE POSADAS, MISIONES	222
LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA COMO OPORTUNIDAD PARA EL TRABAJO COLABORATIVO E INTERINSTITUCIONAL	223
EL SENTIDO POLÍTICO PEDAGÓGICO, EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS	224
LA RADIO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL. EXPERIENCIA EN EL INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO EN CIENCIAS AGRARIAS Y PROTECCIÓN AMBIENTAL.....	225
LOS Matices ARGUMENTATIVOS DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN LOS UMBRALES DEL EJERCICIO PROFESIONAL: DESAFÍOS Y COMPLEJIDADES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA POSTURA DEL DOCENTE CRÍTICO EN LETRAS	226
MUJERES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. EXPERIENCIAS EN CONTEXTO. MIRADAS DESDE LOS PROFESORADO EN FÍSICA Y QUÍMICA DEL ISFD NORMAL N° 11.....	227

NIVELES DE LECTURA GRÁFICA DE FUTUROS PROFESORES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MATEMÁTICA.....	229
PRIMEROS PASOS EN LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE AUTO Y COFORMACIÓN DE UN EQUIPO DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES Y LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LAS MISIONES ENTRE 1995 Y 2022	230
APROXIMACIÓN DE LAS VALORACIONES QUE REALIZAN LOS FUTUROS PROFESORES DE MATEMÁTICA SOBRE LAS CLASES EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA	231
TENDENCIAS CURRICULARES EN LA FORMACIÓN EN EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LOS PROFESORADOS DE LA PROVINCIA DE MISIONES.....	232
UNIVERSIDAD, DOCENTES Y ESTUDIANTES EN PANDEMIA: LA EVALUACIÓN COMO APRENDIZAJE, UNA PROPUESTA COLABORATIVA ENTRE ASIGNATURAS	233
VISIONES PROBLEMÁTICAS DE LA TECNOLOGÍA Y SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN	234
PROYECTO INNOVADOR: “ELIMINANDO BARRERAS EN LA COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA	235
LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL Y LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LOS PROFESORADOS DE ARTES PLÁSTICAS Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO DE UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES DURANTE EL PERÍODO 2016-2019	237
LOS ESCALONES DE BASALLA.....	238
“LAS TUTORÍAS PARES DE MATEMÁTICA EN LA ESCUELA SECUNDARIA”ESCUELA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA N°1 “UNESCO	239
REPRESENTACIONES SOCIALES DE INFANCIA DE DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LA CIUDAD DE POSADAS.....	240
¿QUÉ SUCEDE CON LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DE EDUCACIÓN EN LA PROVINCIA DE MISIONES? CASO DE ESTUDIO: CENTROS DE APOYO PEDAGÓGICO Y TECNOLÓGICO TRES CAPONES	241
TEATRO EN EL SISTEMA EDUCATIVO EN MISIONES. LA LEGISLACIÓN CURRICULAR DOCENTE DESDE 1993 HA INCLUIDO A TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL DENTRO DE LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS. CADA PROVINCIA CONFECCIONA SU CURRÍCULUM. ¿QUÉ PASÓ EN EL NIVEL SECUNDARIO DE MISIONES?	242
PROCESO CURRICULAR DEL DISEÑO POR COMPETENCIAS EN FORMACIÓN PROFESIONAL POSADAS MISIONES, DURANTE LOS AÑOS 2018-2020.....	243
TRAYECTORIAS ACADÉMICAS REALES DE ESTUDIANTES DEL PROFESORADO EN CIENCIAS AGRARIAS: APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO	244
ACERCA DEL “SABER HACER” EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA: LAS MISIONES MONOTÉCNICAS	245
LOS SIGNIFICADOS SOBRE EL EJERCICIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA, AISLAMIENTO Y VIRTUALIDAD. UN ESTUDIO DESDE LOS PROFESORES Y GRADUADOS DE LA FCEQYN-UNAM	246
LA EDUCACIÓN SUPERIOR AGROPECUARIA EN LA PROVINCIA DE MISIONES: EL CASO DE LOS PROFESORADOS	247

¿LA MATEMÁTICA INCLUSIVA ES UNA PREOCUPACIÓN ACTUAL PARA EL QUEHACER DOCENTE?.....	248
“ABEJITAS - ABEJAS SIN AGUIJÓN”	249
EDUCAR EN LAS EMOCIONES. ESTRATEGIAS DE REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL NIVEL SECUNDARIO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE GESTIÓN PÚBLICA Y PRIVADA, EN LA CIUDAD DE POSADAS, MISIONES, EN LA ACTUALIDAD.....	250
EL BARRIO POUJADE	251
EL ROL DE LAS FUNDACIONES EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA Y SUPERIOR	252
ESTEREOTIPOS DE GÉNERO: ESTUDIO DEL IMPACTO DE LAS EXIGENCIAS DE VESTIMENTA, EN LAS REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE SER MAESTRX, DE LXS RESIDENTES DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN ELDORADO, MISIONES	253
EXPERIENCIA COMO FACILITADORA DEL PROGRAMA NACIONAL PRIMEROS AÑOS ACOMPAÑAMOS LA CRIANZA	254
REFLEXIONES DE UN ABP EN UNA ESCUELA SECUNDARIA MBYA GUARANÍ.....	255
FORTALECIENDO UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE: DISEÑO DE MATERIAL GRÁFICO Y AUDIOVISUAL DESTINADO A LA PREVENCIÓN DEL EMBARAZO NO INTENCIONAL EN ADOLESCENTES Y MADRES DEL HOGAR DE DÍA (POSADAS, MISIONES).....	256
GINOPIA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA	257
LAS ESCUELAS COMUNES Y LA INCLUSIÓN: UNA MIRADA DESDE EL PLANTEL ESCOLAR.....	258
LAS HERRAMIENTAS DEL TEATRO APLICADAS A LA INCLUSIÓN EDUCATIVA	259
LO QUE QUEDÓ GRABADO EN LA MEMORIA DE CALILEGUA	260
PEQUEÑOS PULMONES. SILVICULTURA	261
RECICLANDO Y REUTILIZANDO. VAMOS CREANDO.	263
TALLER DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE AEDES AEGYPTI “CONOCIENDO AL AEDES AEGYPTI Y SUS CRIADEROS”	264
LOS DOCENTES AUTISTAS EXISTIMOS: HISTORIAS DE UN DIAGNÓSTICO TARDÍO	265
HISTORIA DE VIDA, ALDO SALGADO. EMOCIONES Y CANCIONES	266
MEDIO AMBIENTE Y AVES DE MISIONES	267
DIAGNÓSTICO DE UN PROYECTO EDUCATIVO SOCIO COMUNITARIO REFERENTE A LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR CON LAS VOLUNTARIAS ASOCIACIÓN CIVIL DAR A LUZ DE LA CUIDAD DE POSADAS, MISIONES	270
CREAR CONCIENCIA	271
EL ANFITEATRO MANUEL ANTONIO RAMÍREZ	272
EL APORTE DE LA EPISTEMOLOGÍA DEL SUJETO CONOCIDO A LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO EN EL PROCESO EDUCATIVO.....	274
IMAGINARIO SOCIAL DE FAMILIAS EN CERCANÍA AL INSTITUTO PAULO FREIRE SOBRE ESI CUYOS HIJOS CURSAN EL NIVEL SECUNDARIO ACTUALMENTE.....	275

LA ESCUELA AMORDAZADA.....	276
LA ESI EN LA ESCUELA. ¿INFRavalORADA?.....	277
LEO DUARTE, HISTORIAS DEL AYER.....	278
EDUCAR PARA CRECER EN UN AMBIENTE SANO.....	279
REPRESENTACIONES DE LAS FAMILIAS CON HIJOS EN LA ESCUELA SECUNDARIA CEP 30 DE RUIZ DE MONTOYA EN RELACIÓN A LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL.....	281
RESALTANDO LOS ARTISTAS DE MI CIUDAD: RAMÓN "MONCHI" LIMA.....	282
HILVANANDO HISTORIA EN POZO AZUL, ASUNTOS EDUCATIVOS, TERRITORIALES, DE PUEBLOS ORIGINARIOS, DE CAMPESINOS, DE LUCHAS Y PERSPECTIVAS SOBRE LA DIVERSIDAD EN UN SECTOR MULTIÉTNICO.....	283
EL CUIDADO DEL MONTE NATIVO DE TEKOA ARANDU DE POZO AZUL “OÑEÑATENDE PORÁ VE ANGUÁ ÑANDE: KA’AGUY, PÚÁ, YVA’Y, GUYMBA, YY A’UPEI OPAMBA’ETE OJERA VA’EKUE. PARA MAYOR CUIDADO DE NUESTRO: MONTE, MEDICINA, PLATAS, ANIMALES Y TODOS LOS SERES VIVOS.....	284
LIBRO INTERDISCIPLINARIO PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS TÉCNICO EN ESCUELAS DE MODALIDAD AGROTÉCNICA.....	285
FOTOS DE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES Y COMISIONES.....	286
NODO ALEM.....	287
NODO OBERA.....	290
NODO MONTECARLO – ELDORADO.....	292
CIERRE DE COMISIONES EN POSADAS.....	293
AUDIOS, COMENTARIOS Y REFEXIONES.....	295

AGRADECIMIENTOS

Esta publicación documenta los principales hechos acontecidos en el VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa, desde las tareas preliminares hasta la realización y el trabajo posterior de sistematización y reflexión.

Para llevar a cabo este Encuentro, que contó con la participación activa de más de doscientos setenta y cinco educadores de toda la Provincia de Misiones distribuidos en 35 comisiones que trabajaron en diversas localidades, se necesitó el sostenido esfuerzo de un importante número de personas. A esas personas, que con todo su compromiso y su esforzado empeño hicieron posible el Encuentro, debemos un sincero agradecimiento:

A todos los integrantes del equipo de investigación de la FCEQyN, dirigido por Mónica Oudin. Este grupo humano, conformado por Mónica, Norcelo, Julián, Ariana, Ivana, Mirtha, Sonia, Rocío y Pablo constituyó el núcleo fuerte, el cimiento, que permitió sostener toda la estructura del Encuentro.

A Ana María, fundadora de la Redine, que año tras año nos inspira y alienta para continuar en este camino.

A los integrantes de todos los nodos de la Redine, que están, cada vez más, creciendo en el territorio de la Provincia. Algunos ya compañeros habituales de estos recorridos, tales como:

La Asociación de Maestros de Montecarlo,

El Circuito 3 de Supervisión Escolar de Primaria de la Zona Posadas del CGE,

La Facultad de Arte y Diseño de la UNaM,

Otros núcleos recientes que están emergiendo con toda su potencialidad. Por ejemplo, en la Ciudad de Leandro N. Alem, el ISFD de la Escuela Normal N°1, la Facultad de Ciencias Forestales de la UNaM, el Profesorado de Ciencias Agrarias y Protección Ambiental de Capioví (PROCAyPA), la Comunidad Tekoa Arandú.

A todas las instituciones educativas de la Provincia que generosamente se constituyeron en sedes y organizaron lo necesario para el funcionamiento descentralizado del Encuentro en cada uno de los establecimientos.

A todos aquellos que, de una u otra manera, pusieron su granito de arena para que este Encuentro del que aquí se da cuenta, resultara una experiencia valiosa en sus diversos aprendizajes.

A todos: Muchas Gracias

INTRODUCCIÓN

Esta publicación documenta los acontecimientos más significativos del **VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa** que se desarrolló los días del 28, 29, 30 de septiembre y 1° de octubre del año 2023 en las localidades de Montecarlo, Eldorado, Capioví, Oberá, L.N. Alem y Posadas, Provincia de Misiones, República Argentina.

Este Encuentro fue promovido por la Red de Investigación Educativa de Misiones (REDINE) y organizado por docentes, graduados y estudiantes pertenecientes al Área de Formación Docente y Educación Científica de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones (Posadas), miembros de la Asociación de Maestros de Montecarlo, docentes y estudiantes de la Facultad de Artes y Diseño de la UNaM (Oberá), de la Facultad de Ciencias Forestales (Eldorado), el Proyecto “Voces de las Escuelas” y el ISFD de la Escuela Normal Superior N°1 de la localidad de L. N. Alem.

La intención ha sido documentar, lo más fidedignamente posible, el proceso vivido antes, durante y después del Encuentro.

Por otro lado, resulta necesario pedir disculpas por la demora en la publicación. Ha sido un proceso trabajoso, en tanto ante la imposibilidad de publicar los trabajos completos, tuvimos que comunicarnos con los distintos autores para solicitarles que nos enviaran un resumen del trabajo, que en la mayoría de los casos no había sido incluido en el cuerpo de cada trabajo. Fue esta una tarea ardua y lenta, en particular si tenemos en cuenta que en el Encuentro participaron 275 educadores de toda la Provincia de Misiones, que presentaron unos 158 trabajos. El resultado de este esfuerzo conjunto se ve reflejado en el apartado de los resúmenes.

Otra aclaración necesaria con relación a la demora en la publicación es que todo el material escrito por distintos integrantes de la REDINE, tiene que ser comprendido en el contexto mismo del Encuentro. Ya sea antes, durante o después. Hemos respetado los escritos tal como fueron producidos en su contexto.

En relación al contenido de la publicación, aunque los resúmenes de los trabajos constituyen el cuerpo principal, hemos agregado algunos apartados que dan cuenta del proceso hasta llegar al Encuentro y documentar también las acciones desarrolladas. La intencionalidad siempre es acompañar a los educadores en los procesos de construcción, reflexión y sistematización de la práctica educativa e investigativa.

Los apartados siguientes, incluyen el Proyecto del Encuentro consensuado por todos los nodos de la REDINE. Este fue el proyecto base a partir del cual fuimos solicitando los reconocimientos institucionales para el Encuentro, cuyas copias de resolución se incluyen en el apartado correspondiente.

La incorporación de las distintas circulares que fueron elaboradas desde el intercambio y trabajo colaborativo entre todos los nodos referentes de la REDINE (Posadas, Montecarlo, Capioví, Eldorado, Oberá y L.N. Alem) dan cuenta también de los procesos construidos. En particular mencionamos, a la Circular Nro 3 que corresponde al

documento de lectura entre pares, incorporada también a esta publicación, en tanto ha sido una elaboración producto de los acuerdos construidos entre los distintos nodos.

Adentrándonos en el corazón del Encuentro, con el Programa General y el listado de las comisiones de trabajo. El programa permite visualizar las actividades por nodo, sedes y por día, como así también las comisiones de trabajo, sus coordinaciones y el listado de autores y trabajos por comisión. Incluir la Circular Nro 4 nos permite visualizar la totalidad de los trabajos y autores que participaron en el Encuentro. Circular que fue previamente enviada a los autores para informarles la sede y la comisión en la que presentarían sus trabajos. Queremos también comentar que la participación de los educadores en la exposición de sus trabajos ha sido bien importante, fueron escasos los educadores que, habiendo participado de la lectura entre pares durante el proceso correspondiente, no pudieron asistir al Encuentro.

Continúa un apartado con los distintos informes de los Nodos de la Redine, que pone en valor la riqueza del proceso vivido en cada Nodo.

También se incluyen los informes de algunas comisiones de trabajo, que muestran las vivencias y construcciones al interior de la comisión.

Luego sigue el apartado principal, que incorpora los resúmenes de los trabajos recibidos, presenta los ciento cuarenta abstracts. Estos son publicados siguiendo la presentación realizada en cada Nodo. Así presentamos los resúmenes de los trabajos del Nodo Montecarlo y zona Norte, luego Oberá y L.N: Alem y finalmente Posadas.

Los trabajos corresponden a los distintos ejes temáticos del Encuentro a saber:

- 1- Prácticas e innovaciones pedagógicas
- 2- Formación de Educadores
- 3- Políticas Educativas
- 4- Temas de Relevancia Social
- 5- Galería bibliográfica y Multimedial

A continuación, se incluyen fotos seleccionadas en algunas de las 35 comisiones que funcionaron en las distintas localidades de la Provincia de Misiones, como así también de las instancias de cierre por nodo y cierre general del Encuentro.

En el apartado de audios se publica el link del audio que nos enviara generosamente el nodo Oberá para compartir este Encuentro.

Para finalizar, deseamos expresar que nos enorgullecemos de los resultados de este Encuentro. Mostró la diversidad y riqueza de investigaciones educativas en todo el territorio provincial, así como el invalorable compromiso de los organizadores de cada Nodo (Montecarlo, Eldorado, Capioví, Oberá, L. N Alem y Posadas) y, las particularidades enriquecedoras de los mismos. Por otra parte, el valor de la participación e intercambio de más de 275 educadores de la docencia misionera comprometidos con la construcción de conocimiento educativo en y desde para la mejora de sus prácticas pedagógicas.

PROYECTO DEL ENCUENTRO

VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa Misiones

28 de septiembre al 01 de octubre del 2022

1. ORGANIZADORES

- REDINE (Red de Investigación Educativa) - Departamento de Formación Docente y Educación Científica: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales- Universidad Nacional de Misiones
- NODO OBERÁ Facultad de Arte y Diseño. Universidad Nacional de Misiones
- NODO L. N. ALEM
- Asociación de Maestros de Montecarlo
- Circuito 3 de Supervisión Educativa de Escuelas Primarias de Posadas
- Facultad de Ciencias Forestales. Universidad Nacional de Misiones
- Asociación Misionera de Filosofía y Ciencias de la Educación

2. LUGARES Y FECHAS

- Montecarlo, Eldorado y Pozo Azul: miércoles 28 de septiembre
- Oberá y L. N. Alem: jueves 29 de septiembre
- Posadas: viernes 30 de septiembre. Cierre: sábado 1 de octubre

3. CARACTERÍSTICAS

En este VII Encuentro, proponemos retomar el debate y la reflexión sobre nuestras concepciones y prácticas en relación a la investigación educativa. Esta tarea implica tanto cuestiones de organización institucional como de desarrollo académico:

➤ Organización Institucional

Buscamos sostener la experiencia de organización de la Primera Expedición Pedagógica en Misiones (2011) “Por los caminos de los fundadores de la Formación Docente en la Provincia de Misiones”. Desde entonces, la REDINE trabaja cooperativamente con instituciones de distintas ciudades de la Provincia, buscando superar la tradicional organización centralizada y propiciando la labor y el compromiso horizontal de los múltiples actores involucrados en la misma problemática.

La organización de este Encuentro es descentralizada y tiene múltiples sedes de desarrollo. A los fines de una mejor articulación se reconocerán-estos centros regionales, a saber, Montecarlo, Oberá y L. N. Alem y Posadas.

Las sedes en que funcionarán las comisiones de trabajo coincidirán con las instituciones educativas que hayan presentado trabajos y acepten el compromiso institucional de ser anfitrionas.

➤ Desarrollo Académico

La dinámica de trabajo históricamente construida desde la REDINE es la de encuentro para el intercambio de experiencias de investigaciones educativas, sean éstas concluidas, en desarrollo o en etapa de diseño de proyectos, llevadas a cabo por docentes desde sus propios ámbitos institucionales de trabajo. Además, se mantendrá una línea de presentación de trabajos realizados por estudiantes de carreras de formación docente.

También se considerará la participación de investigaciones de carácter educativo procedentes de ámbitos institucionales diferentes al escolar, que involucren intereses socio-comunitarios.

Se incluirán trabajos construidos desde una concepción de investigación constitutiva de la acción docente, recuperando las experiencias educativas que den cuenta de procesos reflexivos de prácticas. Por esta vía, pretendemos dar lugar a la mayor participación de docentes con inquietudes de superación profesional y, simultáneamente, contribuir a tender puentes para que las prácticas no se piensen como disociadas de la investigación.

Se sostendrá la lectura entre pares como modalidad de intercambio y profundización de los trabajos que se presenten. Esto implica que el Encuentro se pone en marcha con la recepción de trabajos y el intercambio de ponencias con temáticas similares. Así, suponemos apoyar el proceso de construcción de conocimientos entre docentes investigadores, que podrán establecer vínculos de intercambio que permitan seguir pensando y mejorando las propias producciones.

En el desarrollo del Encuentro, proponemos la articulación entre el intercambio de trabajos en Comisiones y las visitas pedagógicas. De esta manera, las Escuelas e instituciones en las que se realizarán las visitas pedagógicas se constituirán en Sedes del Encuentro, donde se discutirán los trabajos presentados.

Desde la perspectiva socio-crítica y emancipadora que la REDINE busca sostener, deseamos generar la oportunidad para la discusión colaborativa y crítica de los problemas que se nos presentan cotidianamente en el campo educativo. Ello se traduce en una modalidad de Encuentro abierta, que propicie tiempos y espacios de intercambio y reflexión sobre dichas preocupaciones.

4. OBJETIVOS

- Promover y difundir diversas formas de investigación educativa como vía para contribuir a la reflexión crítica en, desde y para la práctica educativa.
- Socializar los procesos de investigación educativa propiciando el aprendizaje colectivo basado en las experiencias y la acción reflexiva.
- Resaltar la importancia de la investigación educativa como dimensión constitutiva del proceso de formación y desarrollo profesional docente.
- Promover la relación entre la investigación educativa y la práctica docente, como necesaria para transformar la realidad educativa desde las intenciones y concepciones críticas de los mismos docentes.
- Visibilizar las diversas experiencias y proyectos de innovación y desarrollo educativo generados por los educadores, promoviendo su reconocimiento como investigaciones educativas.
- Propiciar la presentación y análisis crítico de trabajos que se encuentren en distintos momentos del proceso de investigación educativa, en los que las prácticas de enseñanza estén consideradas como dimensiones de acción.
- Consolidar el trabajo en redes.

- Profundizar las capacidades de diálogo e intercambio de los participantes a partir del proceso de lectura entre pares, con el objeto de contribuir al fortalecimiento del perfil del investigador.

5. METODOLOGÍA

Algunas dinámicas generales, que han sido acordadas, serán transversales al Encuentro:

Lectura entre Pares: Se constituye en una experiencia sustantiva de los intercambios en cada Comisión de trabajo. Dada su importancia es un requisito ineludible para el encuentro presencial.

Visitas Pedagógicas: a escuelas e instituciones educativas que deseen compartir, socializar su cotidianidad, sus proyectos de investigación educativa, etc.

Comisiones de intercambio y discusión de trabajos: En esta instancia se discutirán:

- informes de avance,
- procesos de problematización,
- experiencias educativas;
- problemáticas del trabajo de campo en las diversas formas de investigaciones en desarrollo,
- resultados de investigaciones.

Paneles/Conferencias: Participarán docentes investigadores invitados del ámbito regional, nacional y latinoamericano, con trayectorias en Investigación Participativa.

6. MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

La condición para la participación es la presentación de trabajos y el desarrollo del proceso de lectura entre pares, canalizados a través de los nodos regionales organizadores de este Encuentro.

El trabajo se desarrollará en varias sedes institucionales (establecimientos educacionales), en las que se propiciará que las exposiciones e intercambios se efectúen en los sitios donde se puedan compartir experiencias similares, dado que, en cada caso se prevén actividades de intercambio y debate sobre tópicos de interés común, con la presencia de todos los participantes de ese núcleo.

Esta política de descentralización académica que propone este Encuentro, llevará a que quienes presenten sus producciones puedan hacerlo en distintas sedes de trabajo en los días en que la actividad se concentre en cada centro regional.

6.1 Participantes

Educadoras/es y directivos de los diferentes niveles y modalidades del sistema, estudiantes de profesorado, miembros de organizaciones sociales, u otros actores interesados en la problemática de la investigación educativa.

6.2 Presentación de trabajos

Se prevé la presentación de trabajos que expresen las diversas formas de hacer Investigación Educativa; ya sean individuales o colectivas. Cada autor/es podrá ubicar su presentación en alguno de los siguientes ejes:

EJE N° 1 - PRÁCTICAS E INNOVACIONES PEDAGÓGICAS: Trabajos pedagógicos acerca de la construcción y desarrollo curricular, didácticas, propuestas y proyectos de aula, referidas a los diversos niveles y modalidades del sistema educativo, como así también actividades de organizaciones sociales.

EJE N° 2 - FORMACIÓN DE EDUCADORES: Trabajos pedagógicos sobre formación inicial y continua, sobre investigación, extensión, redes y colectivos de educadores, experiencias de auto y co-formación y propuestas educativas no formales, formas de organización y gobierno en la formación de educadores.

EJE N° 3 - POLÍTICAS EDUCATIVAS: Trabajos acerca de las normativas educativas, condiciones de trabajo docente, conflictos gremiales, orientación escolar, relaciones de poder entre diferentes actores escolares.

EJE N° 4 - TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL: Trabajos sobre Interculturalidad, Derechos Humanos, Educación Ambiental, Cuestiones de Género y Sexualidades, entre otros.

EJE N° 5 - GALERÍA BIBLIOGRÁFICA Y MULTIMEDIAL: Será un espacio destinado a la muestra de producciones de investigaciones educativas con exhibición de material editado en forma de libros, videos, registros fotográficos, DVD, CD o similares.

CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Texto con máximo de 10 páginas (incluidos resumen y trabajo). Tamaño A4 (Incluidas referencias, bibliografía, tablas, cuadros o gráficos). Letra Arial tamaño fuente 12, interlineado 1,5. Márgenes: superior e inferior 3 cm, derecho 2,5 cm e izquierdo 2,5 cm.

Cada trabajo deberá tener un resumen de una página, conteniendo la información sustantiva, destinado a la futura publicación de las producciones del Encuentro.

El trabajo y su resumen, deberán enviarse en soporte digital por e-mail en los plazos previstos y además, deberá ser presentado en soporte impreso el día del Encuentro presencial.

Se aceptarán como máximo dos (2) trabajos por autor.

El sistema de inclusión de las ponencias al programa del evento, es a través del proceso de “*Lectura entre pares*”. Esta modalidad será dada a conocer oportunamente en un documento especial que se remitirá a los inscriptos.

7. CRONOGRAMA GENERAL

PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS (primer borrador): Hasta el 31 de mayo de 2022.

Período de lectura entre pares: del 25 de julio al 12 de agosto de 2022.

Presentación de trabajos en versión final: hasta el 30 de agosto de 2022.

8. INSCRIPCIÓN

Lo recaudado con la inscripción se destinará a solventar los gastos generales del Encuentro.

Inscripción por participante: \$1500.

Inscripción para estudiantes: \$500.

9. INFORMES E INSCRIPCIONES

La ficha de inscripción y los trabajos deberán enviarse a la siguiente dirección:

redine.informes@gmail.com

Importante: Al momento del envío del trabajo colocar en el Asunto del mensaje: EJE N° [el Número de eje que corresponda]+Apellido del autor/res.

CONTACTOS PARA CONSULTAS: redine.informes@gmail.com

Dirección electrónica del evento:

NODO POSADAS:

redine.informes@gmail.com

Julian Medeiro: julian.medeiro@fceqyn.unam.edu.ar 1130366626

Ariana Magalí Radovic: arianaradovic@gmail.com 3764649344

Ivana Mahiquez: ivanamahiquez1@gmail.com 3764155257

NODO MONTECARLO:

centromagisterio@yahoo.com.ar

Norma Ranger: norma.ranger@gmail.com 3751537555

Elba Auzmendi: elbaauzmendi@gmail.com 3751505151

Capioví: Lorena Luft: lorenasluf@gmail.com 3743 413468

Eldorado: Mariela Bobadilla: bobadillamariela3@gmail.com 3751 477107 Pozo Azul:

Pozo Azu: ILiliana Frias lilifrias2008@gmail.com 3751 316590

Priscila Silva silvadeborapiscila267@gmail.com 3757 507892

NODO OBERÁ:

Cristina Figueredo: cruist1970@gmail.com 3755687227

Alejandra Camors: alecamors@gmail.com 3755569645

Yesica Nuñez: yesi1903@gmail.com 3764779643

Ivonne Aquino ivonnestellamaris@gmail.com 3755 540684

Cecilia García ceciliagarcia@gmail.com 3755 458939

Raquel Ciabocco rvciabocco@gmail.com 3764 681375

NODO L. N. ALEM

René Massena ramriver2005@gmail.com 3764278691

Silvia Salomón prof.silviasalomon@gmail.com 3754659818



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Provincia de Misiones

POSADAS, 04 MAY 2022

1998

RESOLUCION N°-----

VISTO: El trámite N° 7029/22, por el cual se solicita el **NO COMPUTO DE INASISTENCIA** para llevar a cabo el **VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa**; y

CONSIDERANDO:

QUE el VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa tiene como objetivo promover y difundir diversas formas de investigación educativa como vía para contribuir la reflexión crítica desde y para la práctica educativa;

QUE; el VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa busca sostener y profundizar la experiencia de organización de la primera expedición pedagógica "Por los caminos de los fundadores de la Formación Docente en la Provincia de Misiones";

QUE el VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa está aprobado por Resolución N° 374/21 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones;

QUE el Honorable Consejo resolvió acceder a lo requerido;

Legal pertinente;

QUE se hace necesario dictar en instrumento

POR ELLO:

**EL HONORABLE CONSEJO GENERAL DE EDUCACION
RESUELVE:**

ARTICULO 1°.- AUTORIZAR el **NO COMPUTO DE INASISTENCIA** a DOS (02) Docentes de cada turno por Establecimiento Educativo de todos los niveles y modalidades, que participen del VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa, que se desarrollarán en la sede de la Universidad Nacional de Misiones – Facultad de Ciencias Exactas, Química y Naturales de Montecarlo, Eldorado y Pozo Azul el día miércoles 28 de septiembre del 2022, sede Oberá y Leandro N. Alem el día jueves 29 de septiembre del 2022, sede Posadas el día viernes 30 de septiembre y 01 de octubre del 2022, duración 80 hora reloj".-

ARTICULO 2°.- REGISTRAR comunicar Secretaría General, Dirección de Administración de Personal y Recursos Humanos, Dirección de Educación secundaria, Dirección de Educación Primaria del Adulto, Dirección de Educación Primaria, Dirección de Educación Superior, Dirección de Educación Técnica, cumplido, **ARCHIVAR.-**
EDSS/ca

Norma Beatriz Ruqueño
NORMA BEATRIZ RUQUEÑO
SECRETARIA GENERAL
Consejo General de Educación
Provincia de Misiones



Juan Alberto Galarza
Prof. JUAN ALBERTO GALARZA
DIRECTOR GENERAL
Consejo General de Educación
Provincia de Misiones

RECONOCIMIENTOS INSTITUCIONALES



U.N.M.
Ministerio de Educación
Universidad Nacional de Misiones
Rectorado

2022 - "LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

POSADAS, **28 JUL 2022**

VISTO: El Expte: S01:0000839/2022 por el cual se tramita la solicitud de auspicio y aval del "VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa"; y,

CONSIDERANDO:

QUE, el mismo es organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones a través de la Red de Investigación Educativa – REDINE.-

QUE, las actividades se desarrollaran los días 28; 29 y 30 de Setiembre y 1° de Octubre del presente Año, en las sedes mencionadas según cronograma detallado en el programa.-

QUE, a lo largo de estos años se realizaron varias actividades en relación a la Investigación Educativa, lo que permitió en ésta oportunidad a la Red y la Universidad ser sede organizadora del encuentro.-

QUE, la solicitud se encuadra en la normativa vigente en la Universidad Nacional de Misiones, Ordenanza N° 031/94.-

Por ello:

**LA RECTORA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
RESUELVE:**

ARTICULO 1° - AUSPICIAR Y AVALAR la realización del "VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa", organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones a través de la Red de Investigación Educativa – REDINE, los días 28; 29 y 30 de Setiembre y 1° de Octubre del presente Año, en las sedes mencionadas según cronograma detallado en el programa.-

ARTICULO 2° - REGISTRAR, Comunicar, Notificar y Cumplido ARCHIVAR.-
HAC/ppg§

RESOLUCION N° 575-22

[Signature]
Lic. **HERNAN ALBERTO CAZZANIGA**
Secretaría General de
Extensión Universitaria
Universidad Nacional de Misiones

[Signature]
MSc Ing. ALICIA BOHREN
RECTORA
Universidad Nacional de Misiones

Universidad Nacional de Misiones – Secretaría General de Extensión Universitaria
Posadas – Villa Lanús Km 7 ½ - Tel (376) 4480680



Ministerio de Educación
Universidad Nacional de Misiones
Rectorado

2022 - "LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

POSADAS, - 26 SEP 2022

VISTO: La NOTA-S01:0004280/2022, presentada por la Dra. Alicia Mónica Oudin, responsable de la Red de Investigación Educativa de la FCEQyN-UNaM, donde solicita la Declaración de Interés Institucional del desarrollo del "VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa",

CONSIDERANDO:

QUE el mismo es organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, de la Universidad Nacional de Misiones a través de la Red de Investigación Educativa – REDINE.

QUE las actividades se desarrollaran los días 28, 29 y 30 de Septiembre y 1º de Octubre de 2022, en las sedes mencionadas según cronograma detallado en el programa.

QUE a lo largo de estos años se realizaron varias actividades en relación a la investigación educativa lo que permitió en esta oportunidad a la Red y a la Universidad ser sede organizadora de este encuentro.

QUE el objetivo es promover el desarrollo de la investigación educativa en todos los niveles y modalidades del sistema educacional, como vía de construcción de profesionalidad docente y mejora permanentes de la educación.

Por ello:

**LA RECTORA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
RESUELVE:
Ad-Referéndum del Consejo Superior**

ARTICULO 1º- DECLARAR de Interés Institucional la realización del "VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa" organizado por la Facultad de Ciencias Exactas, Química y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones a través de la Red de Investigación Educativa –REDINE- los días 28, 29 y 30 de Septiembre y 1º de Octubre de 2022, en las sedes mencionadas según cronograma detallado en el programa.

ARTICULO 2º.- REGISTRAR, Comunicar, Notificar y Cumplido ARCHIVAR.-

RESOLUCION Nº 938-22

MSc Ing. ALICIA BOEREN
RECTORA
Universidad Nacional de Misiones

Universidad Nacional de Misiones – Secretaría General de Extensión
Posadas - Villa Lanús Km 7 ½
Tel. (03752) 480680

ES FOTOCOPIA FIEL DEL ORIGINAL

TATIANA YOLANDA MORGENSTERN
Info Reportaje Despocho
Direccion General de Aplicaciones Administrativas
Universidad Nacional de Misiones



HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE

MUNICIPIO DE LEANDRO N. ALEM - PROVINCIA DE MISIONES - REPÚBLICA ARGENTINA
(3315) Sarmiento 85 - (03754) 420322 -
"LAS MALVINAS SON ARGENTINAS"

Leandro N. Alem, Misiones, 08 de agosto de 2022.

DECLARACIÓN N° 29/2022

Dada en la Sala de Sesiones del HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE del Municipio de Leandro N. Alem, Provincia de Misiones, República Argentina.

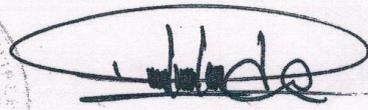
EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DEL MUNICIPIO DE
LEANDRO N. ALEM, PROVINCIA DE MISIONES,
HA DECIDIDO

ARTÍCULO 1)- DECLARAR de INTERES MUNICIPAL y EDUCATIVO el 7mo encuentro provincial de INVESTIGACION EDUCATIVA, organizado por el REDINE, que se realizara el día 29 de septiembre del corriente año en nuestra ciudad.

ARTÍCULO 2)- Comunicar al Departamento Ejecutivo Municipal, Comunicar a los interesados.


SECRETARIO
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
LEANDRO N. ALEM




Pineda Rubén Ramón
PRESIDENTE
Honorable Concejo Deliberante
Leandro N. Alem

Municipalidad de
Leandro N. Alem
MESA DE ENTRADA
ENTRO
10-08-2022
10:26
3582



CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Provincia de Misiones

POSADAS, 04 MAY 2022

1998

RESOLUCION N°-----

VISTO: El trámite N° 7029/22, por el cual se solicita el **NO COMPUTO DE INASISTENCIA** para llevar a cabo el **VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa**; y

CONSIDERANDO:

QUE el VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa tiene como objetivo promover y difundir diversas formas de investigación educativa como vía para contribuir la reflexión crítica desde y para la práctica educativa;

QUE; el VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa busca sostener y profundizar la experiencia de organización de la primera expedición pedagógica "Por los caminos de los fundadores de la Formación Docente en la Provincia de Misiones";

QUE el VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa está aprobado por Resolución N° 374/21 del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones;

QUE el Honorable Consejo resolvió acceder a lo requerido;

Legal pertinente;

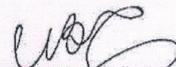
QUE se hace necesario dictar en instrumento

POR ELLO:

**EL HONORABLE CONSEJO GENERAL DE EDUCACION
RESUELVE:**

ARTICULO 1°.- AUTORIZAR el NO COMPUTO DE INASISTENCIA a DOS (02) Docentes de cada turno por Establecimiento Educativo de todos los niveles y modalidades, que participen del VI Encuentro Provincial de Investigación Educativa, que se desarrollarán en la sede de la Universidad Nacional de Misiones – Facultad de Ciencias Exactas, Química y Naturales de Montecarlo, Eldorado y Pozo Azul el día miércoles 28 de septiembre del 2022, sede Oberá y Leandro N. Alem el día jueves 29 de septiembre del 2022, sede Posadas el día viernes 30 de septiembre y 01 de octubre del 2022, duración 80 hora reloj”.-

ARTICULO 2°.- REGISTRAR comunicar Secretaría General, Dirección de Administración de Personal y Recursos Humanos, Dirección de Educación secundaria, Dirección de Educación Primaria del Adulto, Dirección de Educación Primaria, Dirección de Educación Superior, Dirección de Educación Técnica, cumplido, **ARCHIVAR.-**
EDSS/ca


NORMA BEATRIZ SUQUEJO
SECRETARIA GENERAL
Consejo General de Educación
Provincia de Misiones




Prof. JUAN ALBERTO GALARZA
DIRECTOR GENERAL
Consejo General de Educación
Provincia de Misiones



POSADAS, 29 ABR 2022

ACTUACIÓN N° 196

VISTO: la presentación elevada al SPEPM por las autoridades de la UNaM, Universidad Nacional de Misiones, informando la realización del *VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa*, aprobado por resolución del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Exactas y Químicas de la UNaM y;

CONSIDERANDO:

QUE, es de interés del Servicio Provincial de Enseñanza Privada de Misiones, SPEPM, promover el desarrollo y la difusión de las diversas formas de investigación educativa como vía para contribuir la reflexión crítica en y desde la práctica educativa.

**LA DIRECCIÓN EJECUTIVA
DEL SERVICIO PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIVADA DE MISIONES
HACE SABER QUE:**

SE AUSPICIA, la realización del *VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa* organizado por la UNaM, dirigido a docentes de todos los niveles, a desarrollarse de acuerdo a la siguiente organización de sedes y cronograma:

- 28 de septiembre: Montecarlo, Eldorado y Pozo Azul
- 29 de septiembre: Oberá y L. N. Alem
- 30 de septiembre: Posadas
- 1 de octubre: Posadas

Antonio Marcelo Gomez
 Lic. ANTONIO MARCELO GOMEZ
 DIRECTOR GRAL. DE CONTROL
 PEDAGOGICO
 S. P. E. P. M.
 Ministerio de Educación
 Ciencia y Tecnología

Luis A. Dosado
 Lic. LUIS A. DOSADO
 DIRECTOR EJECUTIVO
 S. P. E. P. M.
 Ministerio de Educación
 Ciencia y Tecnología



Luis A. Dosado
 Lic. LUIS A. DOSADO
 DIRECTOR EJECUTIVO
 S. P. E. P. M.
 Ministerio de Educación
 Ciencia y Tecnología

29 ABR 2022

MISIONES
PROVINCIA

**EDUCACIÓN, CIENCIA
Y TECNOLOGÍA**

**SERVICIO PROVINCIAL DE ENSEÑANZA
PRIVADA DE MISIONES**

196

"2022 - Año del trabajo como medio para el desarrollo; de la protección de la biodiversidad y de la recuperación del turismo"

SE AUTORIZA a las autoridades de los Institutos de Educación Pública de Gestión Privada de la Provincia de Misiones, a no computar las inasistencias de los docentes que participan de dicho encuentro.

REGÍSTRESE. Comuníquese a los Institutos de Educación Pública de Gestión Privada. Cumplido, **ARCHÍVESE.**

Lic. ANTONIO MARCELO GIMENEZ
DIRECCIÓN DE CONTROL
PEDAGÓGICO
Ministerio de Educación
Lic. SILVANA MARCELO
SUPERVISORA
Ministerio de Educación
Ciencia y Tecnología



[Handwritten signature]

Lic. LUIS A. BOJADO
DIRECTOR EJECUTIVO
S.P.E.P.M.
Ministerio de Educación
Ciencia y Tecnología

CIUDAD DE GARUPA
PROVINCIA DE MISIONES
REPUBLICA ARGENTINA



Municipio Saludable
H. C. D.
GARUPÁ

ORDENANZA N° _____
RESOLUCION N° _____
DECLARACIÓN N° 10/22 _____

FECHA 22 de septiembre de 2022.

CARATULA _____

Evento educativo VII Encuentro Provincial de
Investigación Educativa.



concejodeliberante.garupa@gmail.com

Municipio Saludable
H. C. D
GARUPÁ

Garupá, Misiones, 22 de Septiembre de 2022

DECLARACIÓN N° 10/2022

VISTO: Nota N° 252 del 20 de septiembre del 2022, presentada por la Dra. Alicia Mónica Oerdin Coordinadora Red de Investigación Educativa-Redime-FCEQyN-UNaM- con Pedido de Declaración de Interés Municipal el Evento educativo VII ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGACION EDUCATIVA y,

CONSIDERANDO:

QUE, esta Municipalidad lleva por objetivo apoyar promover y colaborar, en todas aquellas Actividades que tengan que ver con la Educación de los niños de este Municipio,

QUE, dicho Evento, tiene como nodos de actuación las localidades de Montecarlo, Eldorado, L.N. Alem y Posadas.

QUE, el mismo tiene como finalidad la promoción y difusión de las diversas formas de investigación Educativa propiciando un espacio de aprendizaje colectivo, significativos en el proceso de formación y desarrollo profesional docente, como así también resaltar, revalorizar las diversas experiencias y proyectos de innovación y desarrollo educativo generado en las escuelas por sus propios actores y otros protagonistas de la comunidad educativa en contextos de aprendizajes en red.

QUE, la RED DE INVESTIGACION EDUCATIVA lleva acabo funciones desde el 2003 poniendo en valor las capacidades de dialogo e intercambio en un dispositivo participativo de "Lectura entre pares "con el objeto de contribuir a la mejora del perfil docente investigador.

QUE, participan todos los niveles, modalidades y disciplinas, estudiantes de carreras de formación docente, equipos de investigación educativa, organizaciones comunitarias, en un marco geográfico de intercambio local, regional, nacional y latinoamericano.

POR ELLO:

**EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE GARUPA**

DECLARA

ARTICULO 1.- DECLARAR DE INTERÉS MUNICIPAL," el Evento educativo VII ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGACION EDUCATIVA y,

ARTICULO 2.- REGISTRESE, comuníquese, notifíquese. Cumplido, ARCHÍVESE.-

LILIANA CUENCA
SE
Honorable Concejo Deliberante
Municipalidad de Garupá



Dr. YANA JUAN C.
PRESIDENTE
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
GARUPÁ

Dada en la Sala de Sesiones "Evita", de este Honorable Cuerpo Deliberante de la Ciudad de Garupá, Provincia de Misiones, en Sesión Ordinaria N° 023 a los 22 días del mes Septiembre del 2022



EXPTE. N° 1889-C-22
de fecha 12-09-22

*Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas*

DECLARACIÓN N° 286

EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE POSADAS

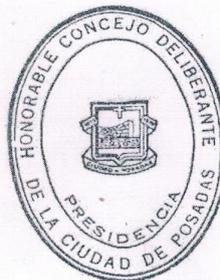
DECLARA:

ARTÍCULO 1°.- DECLÁRASE de interés Municipal el VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa, organizado por la Red de Investigación Educativa (REDINE) de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones, que se llevará a cabo en las ciudades de Montecarlo, Eldorado, Oberá, Leandro N. Alem y Posadas, desde el 28 de septiembre al 01 de octubre del corriente año.-

ARTÍCULO 2°.- REGÍSTRESE, comuníquese al Departamento Ejecutivo Municipal, cumplido, ARCHÍVESE.-

Dada en la Sala de Sesiones de este Honorable Cuerpo en su Sesión Ordinaria N° 22 del día 15 de septiembre de 2022.-


Abel J. R. DIB
SECRETARIO
Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas




Dr. CARLOS HORACIO MARTINEZ
PRESIDENTE
Honorable Concejo Deliberante
de la Ciudad de Posadas



ANEXO RESOLUCION CD N° 374-21

PROYECTO DE EXTENSIÓN

- a. **ÁREA TEMÁTICA**
Investigación Educativa
- b. **DISCIPLINAS:**
Educación
- c. **TÍTULO DEL PROYECTO :**
Encuentros de Investigación Educativa
- d. **DIRECCIÓN DEL PROYECTO:**

Apellido y Nombre	DNI	Cargo:	Función:	Carga Horaria:
Oudin, Alicia Mónica	16.695.573	Prof. Adjunto	Director	5 hs. semanales
Abildgaard, Edith	24.506.745	Prof. Adjunto	Co-Director	5 hs. semanales

e. **INTEGRANTES DEL PROYECTO¹:**

Apellido y Nombre	DNI	Cargo:	Función:	Carga Horaria:
Salomón, Silvia Marta	20.325.079	Profesora Titular	Integrante	3 hs. Semanales
Szilak, Sonia	30.695.247	Profesora Adjunta	Integrante	3 hs. Semanales
Radovic, Ariana	39.724.949	Graduado Adscripto	Integrante	3 hs. Semanales
Mahiquez, Ivana	32.305.144	Graduado Adscripto	Integrante	3 hs. Semanales
Veloza, Rocio	38.137.542	Graduado Adscripto	Integrante	3 hs. Semanales
Medeiro, Eduardo Julián	36.199.881	JTP	Integrante	3 hs. Semanales

f. **UNIDAD DE GESTIÓN DEL PROYECTO**
SECRETARIA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN TECNOLÓGICA
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS QUÍMICAS Y NATURALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES.

g. **UNIDAD EJECUTORA DEL PROYECTO**
Red de investigación Educativa -REDINE-
Departamento de Formación Docente y Educación Científica-
FCEQyN-

Dra. MARÍA CELINA VERDOYA
SECRETARIA DEL CONSEJO DIRECTIVO
FCEQyN - UNaM

Dr. MARCELINEO JULIO MARINELLI
PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO
FCEQyN - UNaM

¹ Para cada encuentro específico se presentará una programación analítica en que se enunciarán con más precisión los responsables institucionales.



ANEXO RESOLUCION CD N° 374-21



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales
SECRETARIA DE EXTENSION Y VINCULACION TECNOLOGICA
Félix de Azara 1552 - (3300) Posadas (Misiones - Argentina)
☎ 435062-422186 - 4 27498 - 425414 - FAX 425414

h. OBJETIVOS

- Propiciar y organizar Encuentros académicos que permitan el análisis crítico permanente, de los procesos y productos de la investigación educativa en ámbitos locales, regionales o internacionales en los que la Redine participa.
- Promover el desarrollo de la investigación educativa en todos los niveles y modalidades del sistema educacional, como vía de construcción de profesionalidad docente y mejora permanente de la educación.

i. PERTINENCIA: Necesidad e Impacto

Los investigadores que trabajaron y trabajan en proyectos de investigación educativa, constituyeron la Red de Investigación Educativa (REDINE), en el contexto de las Jornadas de Ciencia y Tecnología del año 2001, realizadas por la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales -FCEQYN- de la Universidad Nacional de Misiones.

En el transcurso del año 2002, esta Red organizó tres *Ateneos* en los que se discutieron distintas investigaciones educativas, creándose así las condiciones que permitieron realizar en el año 2003, el *Primer Encuentro Provincial de Investigación Educativa*.

Con una periodicidad trianual la REDINE siguió organizando y concretando sucesivos Encuentros que se llevaron a cabo en los años: 2006, 2009, 2012, 2016 y 2019.

En todos ellos se contó con significativas cantidades de participantes, tanto en carácter de expositores como en calidad de asistentes.

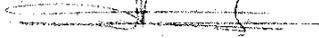
Desde sus orígenes tuvieron participación los Institutos Superiores de Formación Docente.

Al cabo de estos veinte (20) años de actividad de la REDINE, se ha llegado, entonces, a la realización de seis Encuentros Provinciales, dos Regionales y uno Nacional.

Resulta obvio el compromiso institucional contraído en el sentido de dar continuidad a esta serie de Encuentros trianuales. El próximo, que se comienza a preparar creando las condiciones académicas para su realización, está previsto para el año 2022.

Esta trayectoria que da cuenta de la historia de la REDINE, también se ha visto acrecentada con articulaciones realizadas para integrar estas acciones en un contexto nacional e internacional.

A nivel nacional, desde el año 2008, la REDINE forma parte del "Colectivo Argentino de Docentes que hacen Investigación desde sus Escuelas y Comunidades". A raíz de ello, participa en la concreción de los Encuentros anuales de esta organización. El último se efectivizó en el mes de octubre de 2019 en la


Dra. MARÍA CELINA YEDOYA
SECRETARIA DEL CONSEJO DIRECTIVO


Dr. MARCELO JUAN MARINELLI
PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO
FCEQYN - JUNAM



POSADAS, 02 NOV 2021

VISTO: el expediente FCEQYN EXP-S01:00002326/2021, referente al Proyecto de Extensión denominado: "Encuentros de Investigación Educativa"; y

CONSIDERANDO:

QUE, la Secretaría de Extensión y Vinculación Tecnológica remite al Presidente de Consejo Directivo el Proyecto de Extensión denominado "Encuentros de Investigación Educativa", para aprobación según sugerencia de los Docentes Evaluadores.

QUE, a fojas 7 a 12 figura el Proyecto de Extensión presentado por la responsable de la Red de Investigación Educativa (REDINE).

QUE, la comisión de Extensión Universitaria emite el despacho N° 46/21 en el que expresa: Se sugiere al HCD APROBAR el Proyecto de Extensión "Encuentros de Investigación Educativa".

QUE, el tema se pone a consideración en la VIIª Sesión Ordinaria de Consejo Directivo realizada el 18 de octubre de 2021, aprobándose por unanimidad de los consejeros presentes en la videoconferencia el despacho N° 46/21 de la comisión de Extensión Universitaria.

Por ello:

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, QUÍMICAS Y NATURALES**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- APROBAR el Proyecto de Extensión denominado **Encuentros de Investigación Educativa**. El detalle conteniendo la información correspondiente al Proyecto se incorpora como Anexo de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- REGISTRAR. Notificar al Señor Decano. Comunicar. Cumplido. ARCHIVAR.

RESOLUCION CD N° 374-21
mie/MJM

Dra. María Celina VEDOYA
Secretaría Consejo Directivo
Facultad de Ciencias Exactas,
Químicas y Naturales

Dr. Marcelo Julio MARINELLI
Presidente Consejo Directivo
Facultad de Ciencias Exactas,
Químicas y Naturales

VISTO: se deja expresa constancia que en la fecha se tomó conocimiento de la Resolución N° del Honorable Consejo Directivo de la FCEQYN de conformidad al Art. 1º inciso "c" de la Ordenanza N° 001/97.

02 NOV 2021

Dr. Luis Alberto BRUMOVSKY
Decano
Facultad de Ciencias Exactas,
Químicas y Naturales



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales
Consejo Directivo
C/ Félix de Azara Nº 1.552 - Posadas (Misiones)
☎ +54 0376- 4435099 Int. 148 FAX 4423414
"2021 - Año de homenaje al Premio Nobel de Medicina
Dr. César Milstein"



ANEXO RESOLUCION CD Nº 374-21



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN TECNOLÓGICA
C/ Félix de Azara 1552 - (3300) Posadas (Misiones - Argentina)
☎ 435062-422186 - 4 27498 - 423414 - FAX 423414

Provincia de Neuquén. Es esperable también que la REDINE continúe participando en éstos Encuentros anuales del Colectivo Argentino.

A nivel internacional y como integrante de este Colectivo, la REDINE participa de los Encuentros de América Latina y España de Redes y Colectivos de Maestros y Maestras que hacen Investigación desde las Escuelas y Comunidades. En este año 2021 se está concretando de manera virtual el IX Encuentro Iberoamericano, con la presentación de trabajos de investigadores de nuestra Red. Estos Encuentros de nivel Internacional también se realizan con una periodicidad trianual.

Todos estos antecedentes y compromisos, generan la necesidad de sistematizar estas acciones que, de hecho, se están concretando, en un Proyecto de Extensión que permita su registro, integración y seguimiento, en el contexto de las acciones institucionales de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la UNaM. En este contexto, cuando corresponda se irán presentando las programaciones analíticas que resulten necesarias.

J. FUNDAMENTACIÓN

Estos Encuentros buscan ampliar y profundizar el intercambio de experiencias de investigación, innovación y organización pedagógica de maestros y maestras, grupos, organizaciones y movimientos sociales, colectivos y redes, a partir del acercamiento directo entre sus protagonistas, para que la construcción colectiva de conocimientos se constituya en un instrumento de saber y de poder que apoye la transformación de nuestras sociedades, marcadas por profundas desigualdades e injusticias sociales, también en el plano académico.

Este intercambio de experiencias se ve enriquecido cuando los participantes dan cuenta de su pertenencia y arraigo en distintos medios geográficos, tanto a nivel regional, nacional y latinoamericano.

Se interpreta que estas actividades resultan altamente formativas en el proceso de constitución de la profesionalidad docente y, de hecho, redundan en un mejoramiento de las prácticas investigativas dentro del campo pedagógico.

K. DESTINATARIOS/Participantes

En estos ciclos de Encuentros, la REDINE promueve la participación de docentes de todos los niveles, graduados y estudiantes de formación docente, que estén llevando a cabo experiencias de investigación e innovación educativa registradas en cada una de sus instituciones de pertenencia.


Dra. MARIA CAROLINA VEDOYA
SECRETARIA DEL CONSEJO DIRECTIVO
FCEQYN - UNaM


Dr. MARCELO JULIO MARINELLI
PRESIDENTE CONSEJO DIRECTIVO
FCEQYN - UNaM



ANEXO RESOLUCION CD N° 374-21



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES
Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN TECNOLÓGICA
Félix de Azara 1552 - (3300) Posadas (Misiones - Argentina)
☎ 435062-422186 - 4 27498 - 425414 - FAX 425414

I. RESULTADOS ESPERADOS

Toda esta política de Encuentros de intercambio, análisis crítico y debate acerca de la investigación educativa, tiende a la formación colectiva y cooperativa de los docentes en su dimensión de investigadores.

Para cada Encuentro, se promueve tanto la realización como la presentación de trabajos que permitan desarrollar aprendizajes en este sentido.

m. FINANCIAMIENTO

Para cada Encuentro, en cuya realización la REDINE se vea involucrada, se presentará la programación presupuestaria correspondiente, sin cargo a los recursos de la FCEQyN.

Rubro	FCEQyN(1)	Contraparte(2)
Recursos Humanos (Honorarios)	\$ 42.100	---
Bienes de uso (bienes de capital, equipamiento)	---	---
Bienes de consumo (Materiales e insumos)	---	---
Servicios técnicos especializados (gastos no personales)	---	---
Pasajes y viáticos	---	---
Becas	---	---
Administración de fondos(3)		---
TOTAL	\$ 42.100	---

(1) Aportados por la FCEQyN en especies (salarios, espacios físicos, equipamiento)

(2) Obtenidos a través del desarrollo del proyecto o a través de terceros (subsídios, cobro de aranceles, donaciones, etc.)

Dr. MARIA CRISTINA VIDONA
SECRETARÍA DEL CONSEJO DIRECTIVO

Dr. MARCELO JUDIO MARINELLI
PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales

Consejo Directivo

Edif. Félix de Azara N° 1. 582 - Posadas (Misiones)

☎ +54 0376- 4435062 Int. 146 FAX 44425414

"2021 - Año de homenaje al Premio Nobel de Medicina

Dr. César Milstein"



ANEXO RESOLUCION CD N°

374-21



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN TECNOLÓGICA

Edif. de Azara 1552 - (3300) Posadas (Misiones - Argentina)

☎ 435062 - 422186 - 4 27498 - 425414 - FAX 425414

- (3) La OVT retendrá el 5% de la Contraparte destinado a la Administración del Proyecto. Este monto se descontará de los Beneficios Institucionales.

n. ANTECEDENTES

Se constituyen en antecedentes las distintas acciones realizadas por la Red de investigación Educativa desde el año 2003, como los Encuentros trianuales, los procesos de lectura entre pares, las publicaciones de los trabajos presentados en cada Encuentro, además la primera versión del Proyecto Voces de los educadores Misioneros.

o. BIBLIOGRAFÍA

- ACHILLI, E. L. (2001). *Investigación y formación docente*. Rosario, Argentina: Laborde.
- ACHILLI, L. E. (2005) *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario, Argentina: Laborde.
- BACHELARD, G. (1972). *La formación del espíritu científico*. México: Siglo XXI. Cap. I.
- BERTELY BUSQUETS, M. (1997). "Retos Metodológicos en Etnografía de la Educación" (Mimeo).
- BERTELY BUSQUETS, M. (2000). *Conociendo Nuestras Escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós. Cap. 3.
- BORDA, FALS O. y BRANDAO, C. R. (1987). "Investigación Participativa". Montevideo, Uruguay: Instituto del Hombre, Ediciones de la Banda Oriental.
- BORDA, FALS O. "Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación Acción Participativa)" en Revista *Peripecias* N° 110 - 20 de agosto de 2008.
- CALVO, B. (1992). "Etnografía en Educación". En *Nueva Antropología* Vol. 12, N° 42, México.
- CARR, W. (1996), *Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica*. Madrid, España: Morata.
- CARR W. Y KEMMIS S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona, España: Martínez Roca.
- CONTRERAS DOMINGO J. y PÉREZ DE LARA FERRÉ N. (Comps.) *Investigar la Experiencia Educativa*. Introducción. Madrid, España: Morata.
- ELLIOT, J. (1990). *La Investigación - acción en educación*. Madrid: Morata.
- ELLIOT, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación - acción*. Madrid: Morata.
- FOLLARI, R. (2000). "La ciencia como real maravilloso". Cap. I. En: *Epistemología y Sociedad. Acerca del debate contemporáneo*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- GUBER, R. (1991). *El Salvaje Metropolitano*. Buenos Aires, Argentina: Legasa.
- GUTIERREZ, A. (2006). *Las Prácticas Sociales: Una Introducción a Pierre Bourdieu*. Córdoba, Argentina: Ferreira Editor. (Anexo)
- KEMMIS, S. (1999). "La investigación-acción y la política de reflexión" En Angulo Rasco J. F. (et. al) *Desarrollo profesional del docente: Política, Investigación y Práctica*. Madrid, España; AKAL.
- KUHN, T. (1996). *La estructura de las revoluciones científicas*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

M. MARIA CELINA VIDUYA
CAPITANA DEL CONSEJO DIRECTIVO
FCEQYN - UNAM

L. MARCELO JULIO MARINELLI
PRESIDENTE CONSEJO DIRECTIVO
FCEQYN - UNAM

OBERÁ, Misiones, 21 de Septiembre de 2022.-

VISTO: el Expediente CUDAP N° S01:1037/2022. **Inicia:** Secretaría de Investigación
Asunto: Eleva nota solicitando se declare de Interés Institucional, el VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa y,

CONSIDERANDO:

QUE el VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa está organizado por la red de Investigación Educativa (REDINE), el Nodo Oberá de la Facultad de Arte y Diseño, el circuito 3 de Supervisión Educativa de las Escuelas Primarias de Posadas, la Facultad de Ciencias Forestales y la Asociación Misionera de Filosofía y Ciencias de la Educación.

QUE el mismo propone retomar el debate y la reflexión sobre nuestras concepciones y prácticas en relación a la Investigación Educativa.

QUE a través del mismo se busca promover la relación entre la Investigación Educativa y la Práctica Docente, como necesaria para transformar la realidad educativa desde las intenciones y concepciones críticas de los mismos docentes.

QUE el encuentro busca profundizar las capacidades de diálogo e intercambio de los participantes a partir del proceso de lectura entre pares, con el objetivo de contribuir al fortalecimiento del perfil del investigador.

QUE por medio del evento se da continuidad al trabajo cooperativo entre instituciones de distintas ciudades de la provincia.

QUE a través de este se visibiliza las investigaciones educativas llevadas a cabo por docentes desde sus propios ámbitos institucionales de trabajo.

QUE la Comisión de Ciencia y Tecnología ha analizado el tema y emitido el despacho N° -CT- 033/22 en el que se sugiere: "Declarar de Interés el VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa, que se desarrollará entre los días 28 de septiembre y 1 de octubre de 2022".

QUE el despacho de comisión fue tratado y aprobado por unanimidad en la Sexta Sesión Ordinaria del corriente año, llevada a cabo el día 20 de Septiembre de 2022.

Por ello:

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES**

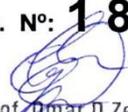
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º DECLARAR de Interés Institucional el VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa, que se realizará entre los días 28 de Septiembre y 1 de Octubre de 2022, organizado por la Red de Investigación Educativa (REDINE), el Nodo Oberá de la Facultad de Arte y Diseño, el circuito 3 de Supervisión Educativa de las Escuelas Primarias de Posadas, la Facultad de Ciencias Forestales y la Asociación Misionera de Filosofía y Ciencias de la Educación.

ARTÍCULO 2º: GIRAR copia de la presente a la Señora Decana y a la Secretaría de Investigación de la Facultad de Arte y Diseño.

ARTÍCULO 3º: REGISTRAR, Comunicar, Notificar y Cumplido, Archivar.

RESOLUCION C.D. N°: 185/22


Prof. Omar D. Zeppe
Secretario Consejo Directivo
Facultad de Arte y Diseño


Dra. Delicia Christensen
Presidenta Consejo Directivo
Facultad de Arte y Diseño



Circular N° 1

VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa Misiones 28 de septiembre al 01 de octubre del 2022

1. ORGANIZADORES

REDINE (Red de Investigación Educativa) - Departamento de Formación Docente y Educación Científica: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales- Universidad Nacional de Misiones
 NODO OBERÁ Facultad de Arte y Diseño. Universidad Nacional de Misiones.
 Asociación de Maestros de Montecarlo.
 Circuito 3 de Supervisión Educativa de Escuelas Primarias de Posadas.
 Facultad de Ciencias Forestales. Universidad Nacional de Misiones
 Asociación Misionera de Filosofía y Ciencias de la Educación

2. LUGARES Y FECHAS

Montecarlo, Eldorado y Pozo Azul: miércoles 28 de Septiembre
 Oberá y L. N. Alem: jueves 29 de septiembre
 Posadas: viernes 30 de Septiembre- Cierre: sábado 1 de octubre

3. CARACTERÍSTICAS

En este VII Encuentro, proponemos retomar el debate y la reflexión sobre nuestras concepciones y prácticas en relación a la investigación educativa. Esta tarea implica tanto cuestiones de organización institucional como de desarrollo académico:

Organización Institucional

Buscamos sostener la experiencia de organización de la Primera Expedición Pedagógica en Misiones (2011) "Por los caminos de los fundadores de la Formación Docente en la Provincia de Misiones". Desde entonces, la REDINE trabaja cooperativamente con instituciones de distintas ciudades de la Provincia, buscando superar la tradicional organización centralizada y propiciando la labor y el compromiso horizontal de los múltiples actores involucrados en la misma problemática.



La organización de este Encuentro es descentralizada y tiene múltiples sedes de desarrollo. A los fines de una mejor articulación se reconocerán estos centros regionales, a saber, Montecarlo, Oberá y L. N. Alem y Posadas.

Las sedes en que funcionarán las comisiones de trabajo coincidirán con las instituciones educativas que hayan presentado trabajos y acepten el compromiso institucional de ser anfitrionas.

Desarrollo Académico

La dinámica de trabajo históricamente construida desde la REDINE es la de encuentro para el intercambio de experiencias de investigaciones educativas, sean éstas concluidas, en desarrollo o en etapa de diseño de proyectos, llevadas a cabo por docentes desde sus propios ámbitos institucionales de trabajo. Además, se mantendrá una línea de presentación de trabajos realizados por estudiantes de carreras de formación docente. También se considerará la participación de investigaciones de carácter educativo procedentes de ámbitos institucionales diferentes al escolar, que involucren intereses socio-comunitarios.

Se incluirán trabajos contruidos desde una concepción de investigación constitutiva de la acción docente, recuperando las experiencias educativas que den cuenta de procesos reflexivos de prácticas. Por esta vía, pretendemos dar lugar a la mayor participación de docentes con inquietudes de superación profesional y, simultáneamente, contribuir a tender puentes para que las prácticas no se piensen como disociadas de la investigación. Se sostendrá la lectura entre pares como modalidad de intercambio y profundización de los trabajos que se presenten. Esto implica que el Encuentro se pone en marcha con la recepción de trabajos y el intercambio de ponencias con temáticas similares. Así, suponemos apoyar el proceso de construcción de conocimientos entre docentes investigadores, que podrán establecer vínculos de intercambio que permitan seguir pensando y mejorando las propias producciones.

En el desarrollo del Encuentro, proponemos la articulación entre el intercambio de trabajos en Comisiones y las visitas pedagógicas. De esta manera, las Escuelas e instituciones en las que se realizarán las visitas pedagógicas se constituirán en Sedes del Encuentro, donde se discutirán los trabajos presentados.

Desde la perspectiva socio-crítica y emancipadora que la REDINE busca sostener, deseamos generar la oportunidad para la discusión colaborativa y crítica de los problemas que se nos presentan cotidianamente en el campo educativo. Ello se traduce en una modalidad de Encuentro abierta, que propicie tiempos y espacios de intercambio y reflexión sobre dichas preocupaciones.

4. OBJETIVOS

Promover y difundir diversas formas de investigación educativa como vía para contribuir a la reflexión crítica en, desde y para la práctica educativa.

Socializar los procesos de investigación educativa propiciando el aprendizaje colectivo basado en las experiencias y la acción reflexiva.



Resaltar la importancia de la investigación educativa como dimensión constitutiva del proceso de formación y desarrollo profesional docente.

Promover la relación entre la investigación educativa y la práctica docente, como necesaria para transformar la realidad educativa desde las intenciones y concepciones críticas de los mismos docentes.

Visibilizar las diversas experiencias y proyectos de innovación y desarrollo educativo generados por los educadores, promoviendo su reconocimiento como investigaciones educativas.

Propiciar la presentación y análisis crítico de trabajos que se encuentren en distintos momentos del proceso de investigación educativa, en los que las prácticas de enseñanza estén consideradas como dimensiones de acción.

Consolidar el trabajo en redes.

Profundizar las capacidades de diálogo e intercambio de los participantes a partir del proceso de lectura entre pares, con el objeto de contribuir al fortalecimiento del perfil del investigador.

5. METODOLOGÍA

Algunas dinámicas generales, que han sido acordadas, serán transversales al Encuentro:

Lectura entre Pares: Se constituye en una experiencia sustantiva de los intercambios en cada Comisión de trabajo. Dada su importancia es un requisito ineludible para el encuentro presencial.

Visitas Pedagógicas: a escuelas e instituciones educativas que deseen compartir, socializar su cotidianidad, sus proyectos de investigación educativa, etc.

Comisiones de intercambio y discusión de trabajos: En esta instancia se discutirán:
informes de avance,
procesos de problematización,
experiencias educativas;
problemáticas del trabajo de campo en las diversas formas de investigaciones en desarrollo,
resultados de investigaciones.

Paneles/Conferencias: Participarán docentes investigadores invitados del ámbito regional, nacional y latinoamericano, con trayectorias en Investigación Participativa.

6. MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

La condición para la participación es la presentación de trabajos y el desarrollo del proceso de lectura entre pares, canalizados a través de los nodos regionales organizadores de este Encuentro.



El trabajo se desarrollará en varias sedes institucionales (establecimientos educacionales), en las que se propiciará que las exposiciones e intercambios se efectúen en los sitios donde se puedan compartir experiencias similares, dado que, en cada caso se prevén actividades de intercambio y debate sobre tópicos de interés común, con la presencia de todos los participantes de ese núcleo.

Esta política de descentralización académica que propone este Encuentro, llevará a que quienes presenten sus producciones puedan hacerlo en distintas sedes de trabajo en los días en que la actividad se concentre en cada centro regional.

6.1 Participantes

Educadoras/es y directivos de los diferentes niveles y modalidades del sistema, estudiantes de profesorado, miembros de organizaciones sociales, u otros actores interesados en la problemática de la investigación educativa.

6.2 Presentación de trabajos

Se prevé la presentación de trabajos que expresen las diversas formas de hacer Investigación Educativa; ya sean individuales o colectivas. Cada autor/es podrá ubicar su presentación en alguno de los siguientes ejes:

EJE N° 1-PRÁCTICAS E INNOVACIONES PEDAGÓGICAS: Trabajos pedagógicos acerca de la construcción y desarrollo curricular, didácticas, propuestas y proyectos de aula, referidas a los diversos niveles y modalidades del sistema educativo, como así también actividades de organizaciones sociales.

EJE N° 2-FORMACIÓN DE EDUCADORES: Trabajos pedagógicos sobre formación inicial y continua, sobre investigación, extensión, redes y colectivos de educadores, experiencias de auto y co-formación y propuestas educativas no formales, formas de organización y gobierno en la formación de educadores.

EJE N° 3-POLÍTICAS EDUCATIVAS: Trabajos acerca de las normativas educativas, condiciones de trabajo docente, conflictos gremiales, orientación escolar, relaciones de poder entre diferentes actores escolares.

EJE N° 4-TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL: Trabajos sobre Interculturalidad, Derechos Humanos, Educación Ambiental, Cuestiones de Género y Sexualidades, entre otros.

EJE N° 5- GALERÍA BIBLIOGRÁFICA Y MULTIMEDIAL: Será un espacio destinado a la muestra de producciones de investigaciones educativas con exhibición de material editado en forma de libros, videos, registros fotográficos, DVD, CD o similares.



CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Texto con máximo de 10 páginas (incluidos resumen y trabajo). Tamaño A4 (Incluidas referencias, bibliografía, tablas, cuadros o gráficos). Letra Arial tamaño fuente 12, interlineado 1,5. Márgenes: superior e inferior 3 cm, derecho 2,5 cm e izquierdo 2,5 cm.

Cada trabajo deberá tener un resumen de una página, conteniendo la información sustantiva, destinado a la futura publicación de las producciones del Encuentro.

El trabajo y su resumen, deberán enviarse en soporte digital por e-mail en los plazos previstos y además, deberá ser presentado en soporte impreso el día del Encuentro presencial.

Se aceptarán como máximo dos (2) trabajos por autor.

El sistema de inclusión de las ponencias al programa del evento, es a través del proceso de "Lectura entre pares". Esta modalidad será dada a conocer oportunamente en un documento especial que se remitirá a los inscriptos.

7. CRONOGRAMA GENERAL

PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS (primer borrador): Hasta el 31 de mayo de 2022.

Período de lectura entre pares: del 25 de julio al 12 de agosto de 2022.

Presentación de trabajos en versión final: hasta el 30 de agosto de 2022.

8. INSCRIPCIÓN

Lo recaudado con la inscripción se destinará a solventar los gastos generales del Encuentro.

Inscripción por participante: \$1500.

Inscripción para estudiantes: \$500.

9. INFORMES E INSCRIPCIONES

La ficha de inscripción y los trabajos deberán enviarse a la siguiente dirección: redine.informes@gmail.com

Importante: Al momento del envío del trabajo colocar en el Asunto del mensaje: EJE N° [el Número de eje que corresponda]+Apellido del autor/res.

CONTACTOS PARA CONSULTAS: redine.informes@gmail.com

Dirección electrónica del evento:

NODO POSADAS:

redine.informes@gmail.com

Ariana Magalí Radovic: arianaradovic@gmail.com 3764649344

Pablo Jofré: pablo.in35@gmail.com 3764635646

Ivana Mahiquez: ivanamahiquez1@gmail.com 3764155257



NODO MONTECARLO:

centromagisterio@yahoo.com.ar

Norma Ranger: norma.ranger@gmail.com 3751537555

Elba Auzmendi: elbaauzmendi@gmail.com 3751505151

Capioví: Lorena Luft: lorenasluf@gmail.com 3743 413468

Eldorado: Mariela Bobadilla: bobadillamariela3@gmail.com 3751 477107 Pozo Azul:

Pozo Azu: Liliana Frías lilifrias2008@gmail.com 3751 316590

Priscila Silva silvadeborapriscula267@gmail.com 3757 507892

NODO OBERÁ:

Cristina Figueredo: cruist1970@gmail.com 3755687227

Alejandra Camors: alecamors@gmail.com 3755569645

Yesica Nuñez: yesi1903@gmail.com 3764779643

Ivonne Aquino ivonnestellamaris@gmail.com 3755 540684

Cecilia García ceciliagarcia@gmail.com 3755 458939

Raquel Ciabocco rvciabocco@gmail.com 3764 681375

NODO L. N. ALEM

René Massena ramriver2005@gmail.com 3764278691

Silvia Salomón prof.silviasalomon@gmail.com 3754659818



Honorable Concejo Deliberante
Ciudad de Montecarlo – Pcia. de Mnes.-

Avda. El Libertador 1274- Tel. 03751-
480025 (FAX) 481965/
<https://bcdmontecarlo.misiones.gob.ar/>
concejodeliberantemontecarlo@gmail.com
C.P. 3384- Montecarlo- Misiones

*"Sede permanente de la Fiesta
Nacional de la Orquídea y Provincial de la Flor"*

"Montecarlo - Capital Provincial del Deporte"

DECLARACIÓN N° 035/2022.

Montecarlo, Misiones 08 de Septiembre de 2022.

El Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Montecarlo

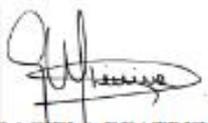
DECLARA:

Primero: Declarar de Interés Municipal el VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa, a desarrollarse en la ciudad de Montecarlo el día 28 de Septiembre en las instalaciones de la Asociación de Maestros de Montecarlo.-

Segundo: Expresar el Beneplácito del Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Montecarlo a REDINE (Red de Investigación Educativa) - Departamento de Formación Docente y Educación Científica: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales- Universidad Nacional de Misiones, Nodo FAYD REDINE Oberá: Universidad Nacional de Misiones, Nodo REDINE L.N. Alem, Asociación de Maestros de Montecarlo, Facultad de Ciencias Forestales. Universidad Nacional de Misiones, Circuito 3 de Supervisión Educativa de Escuelas Primarias de Posadas. Consejo General de Educación, Asociación Misionera de Filosofía y Ciencias de la Educación por la concreción del VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa.-

Tercero: Regístrese, comuníquese al Departamento Ejecutivo Municipal a los fines pertinentes, dese a conocer y cumplido, archívese.-


MATÍAS ADRIÁN BERGER
SECRETARIO LEGISLATIVO
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
CIUDAD DE MONTECARLO, MNES.


CPN. GRACIELA BEATRIZ OLIVEIRA
PRESIDENTA
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
CIUDAD DE MONTECARLO, MNES.

*Dada en la sala de sesiones del Honorable Concejo Deliberante de Montecarlo
"Dr. Oscar Eugenio Darú" el 07 de Septiembre del 2022.-*

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL ENCUENTRO

CIRCULAR N° 1

VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa Misiones

28 de septiembre al 01 de octubre del 2022

1. ORGANIZADORES

- REDINE (Red de Investigación Educativa) - Departamento de Formación Docente y Educación Científica: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales- Universidad Nacional de Misiones
- NODO OBERÁ Facultad de Arte y Diseño. Universidad Nacional de Misiones
- NODO L. N. ALEM
- Asociación de Maestros de Montecarlo
- Circuito 3 de Supervisión Educativa de Escuelas Primarias de Posadas
- Facultad de Ciencias Forestales. Universidad Nacional de Misiones
- Asociación Misionera de Filosofía y Ciencias de la Educación

2. LUGARES Y FECHAS

- Montecarlo, Eldorado y Pozo Azul: miércoles 28 de septiembre
- Oberá y L. N. Alem: jueves 29 de septiembre
- Posadas: viernes 30 de septiembre- Cierre: sábado 1 de octubre

3. CARACTERÍSTICAS

En este VII Encuentro, proponemos retomar el debate y la reflexión sobre nuestras concepciones y prácticas en relación a la investigación educativa. Esta tarea implica tanto cuestiones de organización institucional como de desarrollo académico:

➤ **Organización Institucional**

Buscamos sostener la experiencia de organización de la Primera Expedición Pedagógica en Misiones (2011) “Por los caminos de los fundadores de la Formación Docente en la Provincia de Misiones”. Desde entonces, la REDINE trabaja cooperativamente con instituciones de distintas ciudades de la Provincia, buscando superar la tradicional organización centralizada y propiciando la labor y el compromiso horizontal de los múltiples actores involucrados en la misma problemática.

La organización de este Encuentro es descentralizada y tiene múltiples sedes de desarrollo. A los fines de una mejor articulación se reconocerán estos centros regionales, a saber, Montecarlo, Oberá y L. N. Alem y Posadas.

Las sedes en que funcionarán las comisiones de trabajo coincidirán con las instituciones educativas que hayan presentado trabajos y acepten el compromiso institucional de ser anfitrionas.

➤ **Desarrollo Académico**

La dinámica de trabajo históricamente construida desde la REDINE es la de encuentro para el intercambio de experiencias de investigaciones educativas, sean éstas concluidas, en desarrollo o en etapa de diseño de proyectos, llevadas a cabo por docentes desde sus propios ámbitos institucionales de trabajo. Además, se mantendrá una línea de presentación de trabajos realizados por estudiantes de carreras de formación docente. También se considerará la participación de investigaciones de carácter educativo procedentes de ámbitos institucionales diferentes al escolar, que involucren intereses socio-comunitarios.

Se incluirán trabajos contruidos desde una concepción de investigación constitutiva de la acción docente, recuperando las experiencias educativas que den cuenta de procesos reflexivos de prácticas. Por esta vía, pretendemos dar lugar a la mayor participación de docentes con inquietudes de superación profesional y, simultáneamente, contribuir a tender puentes para que las prácticas no se piensen como disociadas de la investigación.

Se sostendrá la lectura entre pares como modalidad de intercambio y profundización de los trabajos que se presenten. Esto implica que el Encuentro se pone en marcha con la recepción de trabajos y el intercambio de ponencias con temáticas similares. Así, suponemos apoyar el proceso de construcción de conocimientos entre docentes investigadores, que podrán establecer vínculos de intercambio que permitan seguir pensando y mejorando las propias producciones.

En el desarrollo del Encuentro, proponemos la articulación entre el intercambio de trabajos en Comisiones y las visitas pedagógicas. De esta manera, las Escuelas e instituciones en las que se realizarán las visitas pedagógicas se constituirán en Sedes del Encuentro, donde se discutirán los trabajos presentados.

Desde la perspectiva socio-crítica y emancipadora que la REDINE busca sostener, deseamos generar la oportunidad para la discusión colaborativa y crítica de los problemas que se nos presentan cotidianamente en el campo educativo. Ello se traduce en una modalidad de Encuentro abierta, que propicie tiempos y espacios de intercambio y reflexión sobre dichas preocupaciones.

4. OBJETIVOS

- Promover y difundir diversas formas de investigación educativa como vía para contribuir a la reflexión crítica en, desde y para la práctica educativa.
- Socializar los procesos de investigación educativa propiciando el aprendizaje colectivo basado en las experiencias y la acción reflexiva.
- Resaltar la importancia de la investigación educativa como dimensión constitutiva del proceso de formación y desarrollo profesional docente.
- Promover la relación entre la investigación educativa y la práctica docente, como necesaria para transformar la realidad educativa desde las intenciones y concepciones críticas de los mismos docentes.
- Visibilizar las diversas experiencias y proyectos de innovación y desarrollo educativo generados por los educadores, promoviendo su reconocimiento como investigaciones educativas.

- Propiciar la presentación y análisis crítico de trabajos que se encuentren en distintos momentos del proceso de investigación educativa, en los que las prácticas de enseñanza estén consideradas como dimensiones de acción.
- Consolidar el trabajo en redes.
- Profundizar las capacidades de diálogo e intercambio de los participantes a partir del proceso de lectura entre pares, con el objeto de contribuir al fortalecimiento del perfil del investigador.

5. METODOLOGÍA

Algunas dinámicas generales, que han sido acordadas, serán transversales al Encuentro:

Lectura entre Pares: Se constituye en una experiencia sustantiva de los intercambios en cada Comisión de trabajo. Dada su importancia es un requisito ineludible para el encuentro presencial.

Visitas Pedagógicas: a escuelas e instituciones educativas que deseen compartir, socializar su cotidianidad, sus proyectos de investigación educativa, etc.

Comisiones de intercambio y discusión de trabajos: En esta instancia se discutirán:

- informes de avance,
- procesos de problematización,
- experiencias educativas;
- problemáticas del trabajo de campo en las diversas formas de investigaciones en desarrollo,
- resultados de investigaciones.

Paneles/Conferencias: Participarán docentes investigadores invitados del ámbito regional, nacional y latinoamericano, con trayectorias en Investigación Participativa.

6. MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

La condición para la participación es la presentación de trabajos y el desarrollo del proceso de lectura entre pares, canalizados a través de los nodos regionales organizadores de este Encuentro.

El trabajo se desarrollará en varias sedes institucionales (establecimientos educacionales), en las que se propiciará que las exposiciones e intercambios se efectúen en los sitios donde se puedan compartir experiencias similares, dado que, en cada caso se prevén actividades de intercambio y debate sobre tópicos de interés común, con la presencia de todos los participantes de ese núcleo.

Esta política de descentralización académica que propone este Encuentro, llevará a que quienes presenten sus producciones puedan hacerlo en distintas sedes de trabajo en los días en que la actividad se concentre en cada centro regional.

6.1 Participantes

Educadoras/es y directivos de los diferentes niveles y modalidades del sistema, estudiantes de profesorado, miembros de organizaciones sociales, u otros actores interesados en la problemática de la investigación educativa.

6.2 Presentación de trabajos

Se prevé la presentación de trabajos que expresen las diversas formas de hacer Investigación Educativa; ya sean individuales o colectivas. Cada autor/es podrá ubicar su presentación en alguno de los siguientes ejes:

EJE N° 1 - PRÁCTICAS E INNOVACIONES PEDAGÓGICAS: Trabajos pedagógicos acerca de la construcción y desarrollo curricular, didácticas, propuestas y proyectos de aula, referidas a los diversos niveles y modalidades del sistema educativo, como así también actividades de organizaciones sociales.

EJE N° 2 - FORMACIÓN DE EDUCADORES: Trabajos pedagógicos sobre formación inicial y continua, sobre investigación, extensión, redes y colectivos de educadores, experiencias de auto y co-formación y propuestas educativas no formales, formas de organización y gobierno en la formación de educadores.

EJE N° 3 - POLÍTICAS EDUCATIVAS: Trabajos acerca de las normativas educativas, condiciones de trabajo docente, conflictos gremiales, orientación escolar, relaciones de poder entre diferentes actores escolares.

EJE N° 4 - TEMAS DE RELEVANCIA SOCIAL: Trabajos sobre Interculturalidad, Derechos Humanos, Educación Ambiental, Cuestiones de Género y Sexualidades, entre otros.

EJE N° 5 - GALERÍA BIBLIOGRÁFICA Y MULTIMEDIAL: Será un espacio destinado a la muestra de producciones de investigaciones educativas con exhibición de material editado en forma de libros, videos, registros fotográficos, DVD, CD o similares.

CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Texto con máximo de 10 páginas (incluidos resumen y trabajo). Tamaño A4 (Incluidas referencias, bibliografía, tablas, cuadros o gráficos). Letra Arial tamaño fuente 12, interlineado 1,5. Márgenes: superior e inferior 3 cm, derecho 2,5 cm e izquierdo 2,5 cm.

Cada trabajo deberá tener un resumen de una página, conteniendo la información sustantiva, destinado a la futura publicación de las producciones del Encuentro.

El trabajo y su resumen, deberán enviarse en soporte digital por e-mail en los plazos previstos y además, deberá ser presentado en soporte impreso el día del Encuentro presencial.

Se aceptarán como máximo dos (2) trabajos por autor.

El sistema de inclusión de las ponencias al programa del evento, es a través del proceso de “*Lectura entre pares*”. Esta modalidad será dada a conocer oportunamente en un documento especial que se remitirá a los inscriptos.

7. CRONOGRAMA GENERAL

PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS (primer borrador): Hasta el 31 de mayo de 2022.

Período de lectura entre pares: del 25 de julio al 12 de agosto de 2022.

Presentación de trabajos en versión final: hasta el 30 de agosto de 2022.

8. INSCRIPCIÓN

Lo recaudado con la inscripción se destinará a solventar los gastos generales del Encuentro.

Inscripción por participante: \$1500.

Inscripción para estudiantes: \$500.

9. INFORMES E INSCRIPCIONES

La ficha de inscripción y los trabajos deberán enviarse a la siguiente dirección:

redine.informes@gmail.com

Importante: Al momento del envío del trabajo colocar en el Asunto del mensaje: EJE N° [el Número de eje que corresponda]+Apellido del autor/res.

CONTACTOS PARA CONSULTAS: redine.informes@gmail.com

Dirección electrónica del evento:

NODO POSADAS:

redine.informes@gmail.com

Julian Medeiro julian.medeiro@fceqyn.unam.edu.ar 1130366626

Ariana Magalí Radovic: arianaradovic@gmail.com 3764649344

Ivana Mahiquez: ivanamahiquez1@gmail.com 3764155257

NODO MONTECARLO:

centromagisterio@yahoo.com.ar

Norma Ranger: norma.ranger@gmail.com 3751537555

Elba Auzmendi: elbaauzmendi@gmail.com 3751505151

Capioví: Lorena Luft: lorenaslufft@gmail.com 3743 413468

Eldorado: Mariela Bobadilla: bobadillamariela3@gmail.com 3751 477107 Pozo Azul:

Pozo Azu: ILiliana Frias lilifrias2008@gmail.com 3751 316590

Priscila Silva silvadeborapiscila267@gmail.com 3757 507892

NODO OBERÁ:

Cristina Figueredo: cruist1970@gmail.com 3755687227

Alejandra Camors: alecamors@gmail.com 3755569645

Yesica Nuñez: yesi1903@gmail.com 3764779643

Ivonne Aquino ivonnestellamaris@gmail.com 3755 540684

Cecilia García ceciliagarcia@gmail.com 3755 458939

Raquel Ciabocco rvciabocco@gmail.com 3764 681375

NODO L. N. ALEM

René Massena ramriver2005@gmail.com 3764278691

Silvia Salomón prof.silviasalomon@gmail.com 3754659818

CIRCULAR N° 2

VII ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Montecarlo, Eldorado, Pozo Azul, Oberá, L. N. Alem Y Posadas, Misiones
del 28 de septiembre al 1° de octubre de 2022

1. ORGANIZADORES

1.1 Instituciones Organizadoras:

- REDINE (Red de Investigación Educativa) - Departamento de Formación Docente y Educación Científica: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales- Universidad Nacional de Misiones
- Nodo FAyD Redine Oberá: Universidad Nacional de Misiones.
- Nodo L.N. Alem
- Asociación de Maestros de Montecarlo
- Facultad de Ciencias Forestales. Universidad Nacional de Misiones
- Circuito 3 de Supervisión Educativa de Escuelas Primarias de Posadas. CGE
- Asociación Misionera de Filosofía y Ciencias de la Educación

2. LUGARES Y FECHAS:

El encuentro se llevará a cabo en distintas escuelas pertenecientes, por el momento a tres regiones de la provincia de Misiones:

Zona norte: Montecarlo, Eldorado y Pozo Azul: 28 de septiembre.

Zona centro: Oberá y L. N. Alem: 29 de septiembre.

Zona sur: Posadas: 30 de septiembre.

Cierre: Posadas: 1° de octubre.

Si en el transcurso del año, emerge otro nodo institucional, en otra región, será considerado.

Tal como se comunicó en la Circular número 1, cada participante deberá garantizar su presencia en, por lo menos, dos de estas sedes (la propia y una más) para promover una mayor riqueza de intercambios.

Dada las condiciones económicas del país, los responsables no podrán hacerse cargo de organizar la movilidad entre las distintas regiones durante el encuentro. Sugerimos que se organicen grupos y modalidades de desplazamiento (autos particulares, servicios de transporte inter-urbano) para subsanar esta situación.

3. MODALIDAD DE TRABAJO:

- Ratificamos nuestro interés por sostener la dinámica de trabajo históricamente construida desde el Colectivo, que consiste en promover espacios de **encuentro para el intercambio** de experiencias de investigaciones educativas, sean estas concluidas, en procesos de problematización, en desarrollo, en etapa de diseño de proyectos, etc.

Una vez que los trabajos hayan sido recibidos y organizados por eje temático, se constituirán las Comisiones de Trabajo. Estas tendrán una instancia de trabajo

previo al Encuentro denominada *Lectura entre Pares*. A principios de julio, los autores serán asignados a una comisión de trabajo en la que, por vía virtual, “conversarán” acerca de los mismos, buscando profundizar en su conocimiento y comprensión. Entre julio y agosto cada autor deberá leer los trabajos de los pares, realizando sugerencias, aportes u opiniones que puedan contribuir a mejorarlos. Para orientar en esta modalidad de trabajo se enviará oportunamente un documento complementario con las orientaciones específicas.

- **Se aceptarán e incluirán todos los trabajos que se lleven adelante, desde distintas formas o modalidades de hacer investigación educativa, recuperando las experiencias educativas que den cuenta de procesos reflexivos de prácticas.** Por esta vía, pretendemos dar lugar a la mayor participación de docentes y contribuir a tender puentes y tejer redes para que las prácticas no se piensen como disociadas de la investigación.

4. ORIENTACIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS.

Para orientar sobre el contenido de los trabajos proponemos tomar en cuenta a modo de guía:

- Contextualización de la institución en la que se lleva a cabo la experiencia presentada.
- Presentación del tema y/o problema sobre el que se trabaja.
- Relato de las condiciones en que surge el proyecto o iniciativa y quienes fueron sus protagonistas.
- Enunciación de sus objetivos.
- Fundamentación y referencias conceptuales y pedagógicas. Antecedentes relevantes.
- Descripción de la metodología y proceso de trabajo.
- Relato de la experiencia (con una narración del desarrollo, quiénes participan, cómo participan de la experiencia, lo que han logrado hasta ahora, lo que se interrogan/cuestionan del proyecto y lo que se proponen seguir trabajando).
- Testimonios, imágenes, trabajos de los estudiantes, y otros elementos de referencia.
- Reflexiones que les genera la experiencia.
- Bibliografía y documentación que ha sido consultada.
- Otros.

5. ACREDITACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Se realizará en cada una de las sedes, según lo determine el nodo institucional responsable.

6. AGENDA TENTATIVA DE ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

Los participantes se presentarán en cada uno de los establecimientos sedes del Encuentro, en que hayan sido asignados sus trabajos. Para ello, se sostendrán comunicaciones con los coordinadores de cada Comisión, durante la etapa de lectura entre pares.

Miércoles 28 de septiembre: - Sedes Montecarlo, Eldorado y Pozo Azul:

9.00 hs. Recepción de los grupos de visitantes en cada uno de los establecimientos educativos.

A partir de las 9.30 y hasta las 14 horas, la Comisión pertinente trabajará en cada sede. La secuencia de actividades será, tentativamente, la siguiente:

1. Bienvenida a los visitantes y visita guiada a las instalaciones de los establecimientos receptores.
2. Presentación del o los proyectos que está llevando a cabo la institución receptora.
3. Presentación de los proyectos de los visitantes según programación específica.
4. Análisis y conversatorio acerca de las producciones presentadas.
5. Elaboración de reflexiones y propuestas en torno a los ejes conceptuales y metodológicos definidos por el Encuentro, para ser presentados en los plenarios regionales previstos.

15.30 hs. **Plenario regional** en el que se harán aportes o reflexiones sobre algunos aspectos analizados en cada comisión a cargo de un panel de invitados.

19.00 hs Actividades de integración social.

Jueves 29 de septiembre: - Sedes Oberá y L. N. Alem

9.30 hs. Recepción de los grupos de visitantes en cada uno de los establecimientos educativos.

A partir de las 9.30 y hasta las 14 horas, la Comisión pertinente trabajará en cada sede. La secuencia de actividades será, tentativamente:

1. Bienvenida a los visitantes y visita guiada a las instalaciones de los establecimientos receptores.
2. Presentación del o los proyectos que está llevando a cabo la institución receptora.
3. Presentación de los proyectos de los visitantes según programación específica.
4. Análisis y conversatorio acerca de las producciones presentadas por los visitantes.
5. Elaboración de reflexiones y propuestas en torno a los ejes conceptuales y metodológicos definidos por el Encuentro, para ser presentados en los plenarios regionales previstos.

15.30 hs. **Plenario regional** en el que se harán aportes o reflexiones sobre algunos aspectos analizados en cada comisión a cargo de un panel de invitados.

19.00 hs. Regreso a la ciudad de Posadas.

Viernes 30 de septiembre: - Sede Posadas

9.00 hs. Recepción de los grupos de visitantes en cada uno de los establecimientos sedes.

A partir de ese momento y hasta las 14 horas, trabajará en cada sede la Comisión pertinente. La secuencia de actividades será:

1. Bienvenida a los visitantes y visita guiada a las instalaciones de los establecimientos receptores.
2. Presentación del o los proyectos que está llevando a cabo la institución anfitriona.
3. Presentación de los proyectos de los visitantes según programación específica
4. Análisis y conversatorio acerca de las producciones presentadas por los visitantes.

5. Elaboración de reflexiones y propuestas en torno a los ejes conceptuales y metodológicos definidos por el Encuentro, para ser presentados en los plenarios regionales previstos.

15.30 hs. **Plenario regional** en el que se harán aportes o reflexiones sobre algunos aspectos analizados en cada comisión a cargo de un panel de invitados.

Sábado: 1° de octubre: Posadas

9,30 hs. **Panel de cierre.** Lectura y aprobación del documento integrador elaborado como resultado del Encuentro, con el aporte de las distintas regionales

10,30hs. Panel de especialistas invitados.

- En casos particulares el horario puede sufrir modificaciones, sujeto a la organización interna de las instituciones anfitrionas.

7. CRONOGRAMA GENERAL

- PLAZO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS (primer borrador): Hasta el 31 de mayo de 2022.
- PERÍODO DE LECTURA ENTRE PARES: del 25 de julio al 12 de agosto de 2022.
- PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN VERSIÓN FINAL: hasta el 30 de agosto de 2022.

8. INSCRIPCIÓN

Lo recaudado con la inscripción se destinará a solventar los gastos generales del Encuentro. Para poder contar con recursos al momento de la organización, se prevé un pago con beneficios diferenciales si éste se realiza con anticipación.

Habíamos comunicado previamente una inscripción general: \$ 1500 y para estudiantes \$ 500

Los participantes de Posadas podrán abonar su inscripción en la sede de la FCEQyN, oficina de Extensión. En la misma se admitirá el pago con tarjetas de débito y de crédito, desde las cuales podrán obtener planes de financiamiento.

Los participantes que no son de la ciudad de Posadas podrán abonar la inscripción a través de transferencias o depósitos bancarios en la cuenta de la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales. (Informar el pago y enviar el comprobante de pago por correo electrónico)

FORMAS DE PAGO PRESENCIAL:

Secretaría Extensión y Vinculación Tecnológica, Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Félix de Azara 1552, Posadas, Misiones.

- Efectivo
- Débito Visa
- Crédito Visa, en 1 pago

FORMAS DE PAGO A DISTANCIA:

- Transferencia Bancaria

Enviar comprobante de depósito al correo: extensionexactas@fceqyn.unam.edu.ar, Nombre, Apellido y DNI del participante. Si paga por más de un participante, Nombre, Apellido y DNI de los participantes.

- Banco Galicia - CBU: 00700702-20000010863695
- Banco Nación - CBU: 01104077-20040700270442

9. INFORMES E INSCRIPCIONES

Las inscripciones deberán realizar a través de nuestra página web <http://www.fceqyn.unam.edu.ar/redine/> en la sección Inscripción

Los trabajos deberán enviarse a la siguiente dirección:

redine.informes@gmail.com

Importante: Al momento del envío del trabajo colocar en el Asunto del mensaje: EJE N° [el Número de eje que corresponda]+Apellido del autor/res.

CONTACTOS PARA CONSULTAS:

Dirección electrónica del evento: redine.informes@gmail.com

SEDE POSADAS:

- Julián Medeiro: julimedeiro@gmail.com 1130366626
- Ariana Radovic: arianaradovic@gmail.com 3764649344
- Ivana Mahiquez: ivanamahiquez1@gmail.com 3764155257

SEDE MONTECARLO: centromagisterio@yahoo.com.ar

- Norma Ranger. : norma.ranger@gmail.com 3751537555
- Elba Auzmendi: elbaauzmendi@gmail.com 3751505151
- Lorena Luft: lorenasluf@gmail.com 3743 413468

SEDE ELDORADO:

- Mariela Bobadilla bobadillamariela3@gmail.com 3751 477107

SEDE POZO AZUL:

- Lili Frías lilifrias2008@gmail.com 3751 316590

SEDE OBERÁ

- Cristina Figueredo: cruist1970@gmail.com 3755687227
- Alejandra Camors: alecamors@gmail.com 3755569645
- Yesica Nuñez: yesi1903@gmail.com 3764779643
- Ivonne Aquino ivonnestellaris@gmail.com 3755 540684

- Cecilia García ceciliagarcia@gmail.com 3755 458939
- Raquel Ciabocco rvciabocco@gmail.com 3764 681375

SEDE L. N. ALEM

- Amalia Ciamarra: amaliaciamarra@gmail.com 3754411033
- René Massena ramriver2005@gmail.com 3764278691
- Silvia Salomón prof.silviasalomon@gmail.com 3754659818

CIRCULAR N° 3

VII ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Montecarlo, Eldorado, Oberá, L. N. Alem y Posadas, Misiones

del 28 de septiembre al 1° de octubre de 2022

Lectura de Ponencias entre pares

Características y Criterios

A los/as lectores/as

Quienes integramos la Redine, como Red convocante del VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa, creemos que el ejercicio de leer los escritos de otros/as maestros/as y profesores/as, es una posibilidad de dialogar, en el aquí y el ahora, acerca de la educación y una manera alternativa para el intercambio de experiencias, el análisis y la reflexión colectiva. Todo ello, en el marco de la permanente re-configuración de redes de docentes que hacen investigación e innovación desde las escuelas.

En este sentido, las ponencias requieren lectores/as dispuestos al encuentro con lo que se expone, con lo mostrado; pero también lectores/as que se preparen para entrar en el juego de sentidos propuestos por el texto y, en esta travesía creativa, colocar en diálogo sus experiencias, las elaboraciones conceptuales y vitales que se han logrado a partir de las lecturas textuales y contextuales.

Por lo tanto, éste no es un trabajo ligero; es una tarea que requiere de un/a lector/a que se detenga, capaz de dar tiempo al goce que implica encontrarse o distanciarse de los planteamientos del/la autor/a de la ponencia. Por este motivo, como lectores/as, intentemos dedicar el tiempo necesario para crear un ambiente de encuentro con la voz de quien escribe; sentémonos cómodamente; situémonos en compañía de hojas en blanco y de otras herramientas que propicien la escritura de los buenos lectores que nos proponemos ser. Acerquémonos a la ponencia despojados de la intención de calificar o descalificar, intentando, en cambio, un ejercicio que nos induzca a la comprensión, interpretación y complementariedad de la visión que el ponente intenta presentar.

Una ponencia es el intento de los/as maestros/as y profesores/as por compartir con otros/as sus experiencias pedagógicas, las diversas formas de vivir y sentir la educación, puestas en el juego de la escritura; una apuesta a descubrir, crear y recrear fugas a lo ya dado, a lo instituido. Nuestro trabajo, en este sentido, es una labor de buceo, que nos lleva a sumergirnos en el texto con la intención de abrir puertas que permitan el encuentro de nuestras realidades con las del/la ponente y con las experiencias a las que nos acercamos como lectores/as.

Así, el juego de la lectura y la escritura permite a los/as maestros/as el encuentro con el/la otro/a, con los/as otros/as, en una dinámica de interacciones que le posibilitan reconocer su voz, escuchar y escucharse, tocándose en el presente, navegando en el aquí y en el ahora de los quehaceres de la escuela, reconociendo su travesía por los rincones escolares.

Este viaje de reconocimiento lo inician los/as maestros/as ponentes con la magia de la palabra escrita, con la que han logrado retener y mantener, en el tiempo y el espacio, sus vivencias, sus preguntas y sus búsquedas; porque una ponencia expone, coloca en un sitio. Una escritura pone en movimiento un texto que muestra los criterios y las formas como se ha recorrido un camino; en este caso un devenir investigativo y experiencial. La lectura debe partir por reconocer y acompañar este proceso, de la mejor manera posible.

Ideas para entrar en diálogo con las experiencias

Como lectores/as, nos disponemos, entonces, a dejarnos seducir por los escritos de los/as maestros/as que se han arriesgado a dar permanencia a las huellas de su labor pedagógica, que nos muestran, en sus escrituras, redes de relaciones y las diferentes voces de la escuela, puesto que una vez que aceptaron la invitación a escribir, se dispusieron a darle forma, lógicas, sentidos a sus experiencias investigativas, creando un estilo en sus escritos. Para el efecto, proponemos algunos tópicos que pueden aportar a la lectura de los mismos, respetando esos órdenes y estilos escriturales que le dan singularidad a cada texto:

- Trate de hacer un seguimiento al escrito para saber si contempla, en algún momento, la descripción del contexto social y cultural en el que se desarrolla el proceso de investigación y/o experiencia (cuando éste sea importante para la comprensión de la experiencia).
- Observe si el texto presenta el campo de problematización del que se ocupa la experiencia.
- Indague sobre las herramientas teóricas y metodológicas que se han usado para la elaboración del escrito.
- Deténgase en la presentación de las propuestas, en la forma en que han sido desarrolladas y en las dinámicas que han creado para afectar la vida de la institución escolar.
- Explore sobre los avances, obstáculos y perspectivas de la experiencia y en las propuestas que se hacen a partir de la reflexión sobre el camino ya recorrido.

Con todo lo que le ha inquietado del texto leído, es decir, con las búsquedas y preguntas que tenemos como lectores/as de una ponencia, le sugerimos precisar sus aportes en un texto de una página en que se le brinde al/los autor/es de la ponencia pistas para potenciar aspectos a profundizar, sustentar, aclarar o modificar del escrito e, incluso, mejorar la escritura.

Finalmente, proponemos que este trabajo de lectura de las ponencias y la labor de escritura que de él se genere, se constituyan en el pretexto de encuentro de los/as participantes, en una dinámica de discusión que abone el terreno para los momentos de polifonías que estamos seguros se van a suscitar y reavivar en el encuentro presencial.

Esquema de plazos para el proceso de “Lectura entre pares”

Inicio del período de lectura entre pares: (El coordinador de cada comisión establecerá las vías de comunicación con el equipo, previendo entre otros,	17/08/22 al 30/08/22
--	-----------------------------

<p>el trabajo con WhatsApp, Google drive.</p> <p>Los/as lectores/as reciben las ponencias asignadas y se da un tiempo destinado a la lectura de los trabajos.)</p>	
<p>Elaboraciones de aportes e intercambio:</p> <p>(Se espera que los participantes comuniquen a sus colegas, autores de los otros trabajos, sus opiniones y sugerencias.</p> <p>Se propone que el coordinador promueva el más dinámico intercambio entre todos los participantes, incluso la diversidad de opiniones para tomar decisiones acerca de la mejora de las producciones</p> <p>El aporte se envía al/los autor/es con copia a la dirección de correo de la que recibió la consigna. A su vez los/as autores/as responden a sus lectores sobre las sugerencias y entran en diálogo)</p>	<p>30/08/22 al 20/09/22</p>
<p>Presentación definitiva de la ponencia</p> <p>(Al realizar los ajustes, deben enviar la versión definitiva al correo del coordinador correspondiente)</p>	<p>20/09/22</p>

Importante: Es necesario asumir, antes del encuentro presencial, la lectura e intercambio que se está promoviendo como un espacio significativo de formación de todos los participantes y de mejora cualitativa de las producciones

Observaciones: Al finalizar el trabajo de lectura entre pares, solicitamos remitir el texto final del intercambio a los siguientes correos, según sedes asignadas para la presentación:

Sede Posadas: redine.informes@gmail.com

Sede Oberá: redine.nodo.obera@gmail.com

Sede L. N. Alem: redine.nodoalem@gmail.com

Sede Montecarlo: redine.zonanorte@gmail.com

Sede Eldorado: mariela.bobadilla@fcf.unam.edu.ar

Compartimos con ustedes un ejemplo del trabajo solicitado.

REGISTRO DE LECTURA

Para recordar: La propuesta es que, en cada grupo de lectura entre pares, todos puedan leer a todos, para de este modo enriquecer el proceso dialógico, de aportes y construcción horizontal de conocimientos.

Autor/es de la ponencia: Ana Guillermina (...)

Título de la ponencia leída: La economía informal en el casco de la ciudad de San Cristóbal

Sugerencias:

- Es una experiencia pedagógica muy rica e interesante, parte de problemas de la realidad del aula que reflejan problemáticas sociales mayores y se propone su estudio y análisis mediante modalidades de investigación-acción con los estudiantes.
- Sería deseable, para comprender mejor la experiencia, que se describiera un poco más en detalle:
- la intención pedagógica que sustentan los autores.
- el problema dio origen a la experiencia/investigación.
- la descripción cualitativa de los sujetos participantes del proyecto.
- características generales del contexto donde se desarrolla la experiencia.
- el trabajo y la voz de los estudiantes en el proceso
- la relación entre el problema original y conocimientos que se han relevado sobre la temática.

Nombre de los/as lectores/as:

María Claudia

CIRCULAR N° 4

VII ENCUENTRO PROVINCIAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Comisiones de Trabajo en Eldorado, Capioví y Montecarlo (28/09), Oberá y L. N. Alem (29/09) y Posadas (30/09 y 01/10)

Estimad@s Educadores y Educadoras de la Redine

Estamos viviendo con mucha alegría nuestro Encuentro, que ya avanzó con la Lectura entre Pares. Tal como saben, ha resultado muy auspiciosa la convocatoria puesto que hemos recibido aproximadamente 160 trabajos de colegas de distintos lugares de la Provincia. En esta última Circular queremos informarles sobre las previsiones adoptadas y el estado de situación.

Lectura entre Pares

Queremos compartir la satisfacción de visualizar avances en relación con esta práctica. Siempre la propusimos con la idea de que el Encuentro empezaba antes de la fecha prevista: ya cuando recibimos las presentaciones de nuestros colegas y nos involucramos en la lectura detenida y colaborativa sobre sus producciones, en la expectativa de que, de la misma manera, recibiríamos aportes y comentarios de quienes nos leyeran. Ahora podemos decir, todavía en un primer recorrido, que estamos encontrando evidencias de que realmente esta actividad se está desarrollando en muchas de las comisiones y, como consecuencia, nos estamos enriqueciendo con este trabajo colectivo.

Si todavía quedan casos de quienes no estén participando de este proceso, les solicitamos lo activen, siempre en vínculo con los coordinadores de las pertinentes comisiones, porque es muy interesante lo que resulta como experiencia de validación, de crecimiento y de reconocimiento.

En relación con esto, además, queremos destacar y agradecer el trabajo que están llevando a cabo los coordinadores de comisión: ellos son la base de la Redine y nos representan.

Comisiones de trabajo

En Anexo se detalla la conformación, definitiva, de las Comisiones en las que presentarán sus trabajos. Han quedado constituidas 37 comisiones: 11 en zona Posadas, 10 en zona Oberá, en zona Leandro N. Alem 6 y 10 en zona Alto Paraná.

Siguiendo nuestra ya habitual modalidad de trabajo descentralizado, el Encuentro tendrá lugar en Instituciones/Escuelas localizadas en los cuatro nodos. Es decir, las 37 comisiones funcionarán en distintos establecimientos de: Nivel Inicial, Escuelas Primarias, Escuelas Secundarias, Institutos de Formación Docente y Facultades denominadas sedes o escuelas anfitrionas.

Dinámicas de participación

Tal como hemos anunciado desde la Circular 1, cada participante, además de presentar su trabajo en la comisión que le corresponde, deberá elegir al menos otra/s comisión/es en las demás zonas para continuar compartiendo el Encuentro desde otra modalidad de involucramiento. En consecuencia, cada uno de nosotros será, en una zona, **expositor** y

en otra/otras, **visitante**.

Tal como pueden ver en el Anexo, los **expositores ya están ubicados** en comisiones constituidas en función de sus afinidades temáticas.

Para la participación en otras comisiones como visitantes, los invitamos a elegir, **en las otras zonas**, cuál/cuáles son las comisiones en las que desearían participar. **Para inscribirse en la/las mismas, solicitamos por favor, se dirijan a los coordinadores/contactos pertinentes** para hacerles saber su interés y asegurarse que quedan registrados en las nóminas de asistentes, por lo menos con una semana de anticipación, para que se tomen los recaudos necesarios para una adecuada recepción de quienes sean visitantes.

Recuerden que la exigencia de presencialidad que se requerirá para la certificación de participación, es haber compartido el Encuentro en, por lo menos dos zonas: en una como expositor y, por lo menos en otra, como visitante.

Las nóminas que se constituyan con los inscriptos en cada comisión (expositores y visitantes) son las que nos permitirán organizar la logística de traslado a sedes y comisiones, dentro de las posibilidades de movilidad que se cuenten. Por favor tomen esto en cuenta y comuníquese a la mayor brevedad con los coordinadores/contactos respectivos.

Agenda de trabajo

Les recordamos que la agenda de trabajo de los **tres días (miércoles 28/09 a sábado 01/10)** es, aproximadamente, la siguiente:

8.00 a 13,30 hs: Trabajo en Comisiones en cada sede, siguiendo la organización prevista por el coordinador de cada comisión. En cada sede, se espera:

- recibir a los participantes,
- compartir una pequeña reseña o visita que muestre la vida cotidiana de la institución anfitriona,
- compartir la presentación de los trabajos que corresponden a cada comisión a partir del diálogo comprometido y constructivo de todos,
- elaborar las memorias de la actividad. Destacamos la posibilidad de que los participantes que lo deseen, elaboren sus propias narrativas personales, conteniendo su relato de la experiencia completa del Encuentro. En estos casos, los aportes también serán incluidos en la publicación final,
- analizar colectivamente la respuesta que, como comisión, se desea dar a las siguientes preguntas integradoras:
 - ¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en Red?
 - ¿Cómo vivimos hoy nuestra condición de docentes investigadores?

Estas consideraciones serán presentadas por los relatores de cada comisión en la síntesis de los plenarios zonales y generales.

15,30 a 18,30 hs Concentración en Nodo Regional pertinente para participar en:

presentación del informe de cada comisión/sede, conversatorios, elaboración de conclusiones y recomendaciones, galería multimedial, espectáculos culturales, etc. que en cada caso se darán a conocer.

El día **1º/10 a partir de las 9 hs** (en un horario extendido) en el Nodo Regional de Posadas se realizarán, además, las siguientes actividades

- Presentación y aprobación de las conclusiones y recomendaciones generales del Encuentro.
- **Cierre de Camaradería:** con la participación del grupo folclórico integrado por docentes del circuito 3 de Supervisión de enseñanza primaria de Posadas

Otras informaciones de interés

- **Certificaciones:** los Coordinadores de comisiones enviarán las nóminas de participantes y de trabajos presentados para la elaboración de las certificaciones pertinentes. Los mismos serán emitidos en dos categorías, por un lado, la de expositor (quien relata o expone) y por otro la de trabajos con sus datos pertinentes (autores en su totalidad, instituciones, etc.) Estas se remitirán en formato PDF a través de los correos electrónicos.
- **Publicación de los trabajos:** Los trabajos que se presenten en su versión definitiva se incluirán en una publicación virtual colectiva, que llevará a cabo la Redine como consecuencia, para el mismo, se gestionará el ISBN correspondiente y quedará incorporado en la página de la Redine en la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la UNaM, en sitios institucionales, Red de Investigación Educativa.
- **Importante: Insistimos,** a partir de este momento, para toda comunicación, dirigirse a los **contactos** que figuran como coordinadores en cada **Comisión**.
- **Colaboración,** hemos procurado incluir los nombres de todos los autores en los trabajos, por favor revisen que sus datos personales, tal como aparecen en el Anexo I, hayan sido correctamente consignados y que figuren todos los autores, con el propósito de confeccionar los correspondientes certificados.
- **Solicitamos** a quienes van a participar y aún no se han inscripto, lo hagan a la brevedad y abonen la inscripción correspondiente, siguiendo las indicaciones dadas para ese fin en la Circular N° 2.

Como ven, el trabajo que estamos desarrollando es grande, pero nos satisface porque lo hacemos desde nuestras concepciones e integrando las posibilidades y aportes de todos.

Seguiremos en contacto. Hagan todo lo posible por estar en el Encuentro. Los esperamos!!

Afectuosos Saludos

Equipo REDINE

ANEXO I

SEDES: ELDORADO, MONTECARLO y CAPIOVÍ 28/09/2022

Comisión N° 1

Nombre: Lengua y literatura

Coordinador: Verónica Stockmayer. Cel: 3751 410802

Contactos: verocra@arnet.com.ar;

redine.zonanorte@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1016. Diálogos con obras de arte en escenarios educativos. Diseño de propuestas de enseñanza/aprendizaje. Registro de procesos y producciones visuales. Análisis de casos.	Fischer, Lilian Esther. Glosnicki, Zulma Andrea. Ciabocco, Raquel Viviana. Halbesrtadt, Lorena. Grün, Marcia Yanina. Kusiw, Luis Antonio. Zusuka, Gladis Patricia.	-8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Recorrido por la institución. -Trabajo en Comisión. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales. -Almuerzo compartido (menú y costo a determinar).
1009. Generar frescura, procurar sentidos	Stockmayer, Verónica	-Participación en cierre de jornada en Asociación de Maestros a partir de 15:30 hs Cupo: 12
1025. El debate como herramienta didáctica. Mucho más que un intercambio de ideas	Majiña, Lucas Eduardo.	
1028. El sentido formativo del nivel secundario desde la perspectiva de los estudiantes.	Espindola, Adriana Vanesa	

Lugar de funcionamiento: Escuela Taller de Títeres.

Dirección: Los Lapachos y Paraíso. Barrio Industrial (Montecarlo)

Comisión N° 2

Nombre: Ambientes naturales y biología

Coordinadora: Büttner, Gabriela. Cel:

3751409225 Contactos: gabuttner@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1004. Aplicación y evaluación del Modelo de los 7 pasos en una institución educativa	Gutierrez, Fernando. Caballero, Noel.	-8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Recorrido por la institución. -Trabajo en Comisión.
1011. Conectando con la Naturaleza: hacia una mirada reflexiva de las estrategias de enseñanza	Benítez, Ana María. Gallo, Paula Ivana. Núñez, Gisell Romina. Romero, Julio.	-Elaboración de conclusiones y reflexiones finales. -Almuerzo compartido (menú y costo a determinar). -Participación en cierre de jornada en Asociación de Maestros a partir de 15:30 hs
1030. Libro interdisciplinario para la enseñanza de inglés técnico en escuelas de modalidad	Büttner, Gabriela Andrea	Cupo: 15
1020. Educación Agraria: Estrategias didácticas para la enseñanza de la Producción Agrícola en la EFA San Vicente de Paul durante el ciclo lectivo 2022.	Aranda, Darío Marcelo	

Lugar de funcionamiento: IEA N° 8

Dirección: Colonia Guatambú

(Montecarlo)

Comisión N° 3

Nombre: Investigación y profesiones

Coordinador: Duarte, Carla Verónica. Cel: 3751548266

Contactos: carla.duarte@fcf.unam.edu.ar

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1002. ¿Seguir enseñando leyes? El paradigma del formalismo jurídico en las Facultades de Derecho.	Maidana, Esteban Exequiel	-8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Recorrido por la institución. -Trabajo en Comisión. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.
1075. Resignificando el trayecto de las prácticas en el Profesorado Universitario en Ciencias Biológicas	Duarte, Carla Verónica. Bertolino, Roxana Irene. Reckziegel, Carolina Ester. Bennesch, Miriam. Aguinagalde, Santiago Emanuel	-Almuerzo compartido (menú y costo a determinar). -Participación en cierre de jornada en Asociación de Maestros a partir de 15:30 hs
1074. Las tecnologías como recurso de la planificación. Innovar o aprovechar aquello que ya existe	Sanabria, Élidea	Cupo: 25
1072. Significatividad-Indagación -Reflexión. Aportes para la construcción de un modelo de formación del profesional contable desde la investigación- acción	Mazur, Mariela Cristina. Gómez de Oliveira, Cristina. Cáceres Jorge C. Gabalachis, Griselda.	

Lugar de funcionamiento: Facultad Ciencias Forestales. Dirección: Bertoni 124 (Eldorado)

Comisión N° 4

Nombre: Inclusión

Educativa Coordinador:

Ricardo Acosta

Contactos: rialac19@gmail.com Cel: 375569297

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1036. Experiencias compartidas: Taller de ESI en la escuela primaria.	Weiss, Carla Vanesa. Figueredo, Roxana Elisabeth.	-8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Recorrido por la institución. -Trabajo en Comisión. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.
1051. Prácticas docentes y estudiantes con discapacidad	Veloza, Cecilia Marie	-Almuerzo compartido (menú y costo a determinar). -Participación en cierre de jornada en Asociación de Maestros a partir de 15:30 hs
1054. Proyecto de revinculación pedagógica.	Acosta, Ricardo	Cupo: 25
1061. Prácticas educativas inclusivas en la Escuela Especial N° 34	Dickel, Marilina Gabriela	

Lugar de funcionamiento: Facultad Ciencias Forestales Dirección: Bertoni 124 (Eldorado)

Comisión N° 5

Nombre: Escrituras

Coordinadora: Raquel

Alarcón

Contacto: raquelalarcon58@gmail.com Cel: 3764385400

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1037. Formas dialectales de la región como andamios estratégicos en las cátedras universitarias de Gramática de la FHyCS-UNaM.	Alarcón, Raquel. Nazaruk, José Horacio.	-8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Recorrido por la institución. -Trabajo en Comisión. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.
1045. Leer y escribir con TIC en el ámbito académico	Fernandez, Gloria Emilse. Rubio, Luciana	-Almuerzo compartido (menú y costo a determinar). -Participación en cierre de jornada en Asociación de Maestros a partir de 15:30 hs
1059. Taller Literario de Montecarlo	Viollaz, María Celeste. Ranger, Norma Inés. Stockmayer, Verónica.	Cupo: 30
1022. Educación Universitaria, Tecnologías Móviles e Inmersivas Y Pandemia. Avance del Proyecto “De la Calle a las Aulas.	Tröndle, Diego Orlando. Wall, Nélida Lastenia.	

Lugar: Asociación de Maestros. Av. El Libertador y Calle Los Pioneros (Montecarlo)

Comisión N° 6

Nombre: Prácticas profesionales Coordinadoras: Raquel Viviana Ciabocco

Contactos: rvciabocco@gmail.com Cel: 3764 681375

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1048. Memorias de Formación. Desafío de docentes y residentes en nuevos escenarios educativos.	Díaz, Lorena Karina. Skripchuk, Mirta Clara. Szulepa, Mariela Alejandra	-8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Recorrido por la institución. -Trabajo en Comisión.
1064. Prácticas pedagógicas innovadoras de los docentes del Taller de Diseño IV de la carrera Diseño Industrial, en la Facultad de Arte y Diseño Universidad Nacional de Misiones.	Davidian, Giselle Carol. Ciabocco, Raquel Viviana.	-Elaboración de conclusiones y reflexiones finales. -Almuerzo compartido (menú y costo a determinar). -Participación en cierre de jornada en Asociación de Maestros a partir de 15:30 hs
1066. Procesos de formación y trayectorias educativas de estudiantes de la carrera de Licenciatura en trabajo social de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones. Fase II. Período 2020-2021.	Moniec, Susana Beatriz. Bogado, Andrea Gertrudis. González, Rosario Itatí.	Cupo: 20
1067. Propuesta para la mejora de las prácticas educativas a través del dispositivo de las microclases simuladas en el nivel primario de 3° año del profesorado del I.S.F.D de la Escuela Normal Superior N° 2 de Montecarlo. Misiones	Meza, Carmen	

Lugar de funcionamiento: Escuela Normal N° 2. ISFD

Dirección: Calle Horacio Quiroga N° 3571 entre Chacabuco y Gral. Paz. (Montecarlo)

Comisión N° 7

Nombre: Educación y ruralidad

Coordinadora: Claudia Noelia Kleiner.

Cel:3743486615 Contactos: noek85.nk@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1052. Relato pedagógico. ¿Motivación de las clases o motivación para la vida?	Paredes, María Fernanda	-8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Recorrido por la institución. -Trabajo en Comisión.
1055. Proyecto educativo: Embelllecimiento de espacios verdes en la localidad de Capioví, mediante el diseño de canteros e implantación de herbáceas perennes y especies florales de estación.	Kleiner, Claudia Noelia	-Elaboración de conclusiones y reflexiones finales. -Almuerzo compartido (menú y costo a determinar). -Participación en cierre de jornada en Asociación de Maestros a partir de 15:30 hs
1056. Proyecto Interdisciplinario e Interinstitucional: NIC de Agronomía- Economía- Geografía- Matemática	Avalos, Fernando. Lasczswski, María Elena. López, Rosa. Rossi, Laura.	Cupo: 20
1065. La huerta escolar como estrategia de aprendizaje para la vida	Ibañez, Nedda Liliam; Moreira, Santa Cecilia.	

Lugar: Procaypa. Campo de Prácticas Experimental

Dirección: Lote 62 A. Sección Tercera Colonia San Alberto. Calle s/n. (Capioví)

Comisión N° 8

Nombre: Políticas educativas y trayectorias
estudiantiles Coordinadora: Mariela Bobadilla. Cel:

Contacto: mariela.bobadilla@fcf.unam.edu.ar

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
3004. Trayectorias académicas reales de estudiantes del Profesorado en Ciencias Agrarias Aproximación al objeto de estudio	Kornel, Julieta E. Bobadilla, Mariela. Gallo, María Elizabeth Fortmann, Mónica Heidi López, Marta. González, Divina Isabel.	-8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Recorrido por la institución. -Trabajo en Comisión. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.
3005. Acerca del “saber hacer” en la Educación Técnica: Las Misiones Monotécnicas.5.	Penz, Ricardo Luis. Barbara, Irma Adelina.	-Almuerzo compartido (menú y costo a determinar). -Participación en cierre de jornada en Asociación de Maestros a partir de 15:30 hs
3007. La Educación Superior Agropecuaria en la Provincia de Misiones: el caso de los Profesorados.	Penz, Ricardo Luis. Barbara, Irma Adelina.	Cupo: 25
1057. Regreso seguro a las aulas: una guía para nuestras prácticas	Figueredo, Teodoro. Portel, Carmen Graciela.	

Lugar de funcionamiento: Facultad Ciencias Forestales

Dirección: Bertoni 124 (Eldorado)

Comisión N° 9

Nombre: Educación sexual

Coordinadoras: Glinka, Silvana. Cel: 3743471479 Stefan, Sofía Mabe. Cel: 3743451191. Contactos: glinkasilvana@gmail.com - stefansofiamab@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
4031. La ESI en la escuela. ¿Infravalorada?	Pavón, Emilia. Strieder, Andrea Dahiana. Ramírez, Raquel Ramona	-8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Recorrido por la institución. -Trabajo en Comisión. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.
4037. Representaciones de las familias con hijos en la Escuela Secundaria CEP 30 de Ruiz de Montoya en relación a la ESI	Glinka, Silvana Noemí	-Almuerzo compartido (menú y costo a determinar). -Participación en cierre de jornada en Asociación de Maestros a partir de 15:30 hs
4029. Imaginario social de familias en cercanía al Instituto Paulo Freire sobre ESI cuyos hijos cursan el nivel secundario actualmente	Martínez, Betiana Belén. Glinka, Silvana. Suárez, Andrea.	Cupo: 20
4009. Fortaleciendo una sexualidad responsable: diseño de material gráfico y audiovisual destinado a la prevención del embarazo no intencional en adolescentes y madres del Hogar de Día (Posadas, Misiones).	Ayala Schimpf, Alan Rolando. Morawicki, Patricia Mariela.	

Lugar de funcionamiento: PROCAYPA. Campo de Prácticas Experimental
Dirección: Lote 62 A. Sección Tercera Colonia San Alberto. Calle s/n (Capioví)

Comisión N° 10

Nombre: Creando conciencia de salud ambiental

Coordinador: Pablo Fernando Müller. Cel:

3743666640 Contacto: drfermuller@yahoo.com.ar

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
4002. “Abejitas - Abejas sin agujón” En Escuelas Especiales	Muller, Pablo Fernando.	
4025. Crear conciencia	Osterwalder, Noelia. Auzmendi, Zulma. Garre, Graciela	
4019. Taller de prevención y control de Aedes aegypti “Conociendo al Aedes aegypti y sus criaderos”	Aveiro, Marcelo. Benítez, Daniel. Díaz, María. Portillo, Diana. Rodríguez, Yanina	
4034. Medio ambiente y aves de Misiones	Martínez, Mirta. Batista, Graciela. Coronel, Blanca Rosa.	

Lugar de funcionamiento: Procaypa. Campo de Prácticas Experimental

Dirección: Lote 62 A. Sección Tercera Colonia San Alberto. Calle s/n

(Capioví)

SEDES: OBERÁ y LEANDRO N. ALEM 29/09/2022

Comisión N° 11

Nombre: Matemática y creatividad

Coordinadora: Ruppel, Débora Mariana Cel:
3754406918 Contacto: deboraruppel6@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1027 - “El modelaje matemático implícito en los quehaceres de una modista”	Danielsson, Karen Micaela Ferreya, Tania Pamela Ruppel, Débora Mariana	-8:00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión. -Recorrido por la
1033 - “Evaluación en Geometría con un toque creativo”	Operuk, Roxana Pereyra, Viviana	institución. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.
1060 - “Y la Geometría, ¿qué?”	Farinola, Gissel Floralis Martínez, Melina Ayelén Velázquez, Andrea Itatí	-Almuerzo compartido -15:00 hs: Participación en cierre de jornada en Casa del Bicentenario Cupo: 15

Lugar de funcionamiento: Escuela Normal Superior N° 1 -
ISFD Dirección: América y Catamarca (Leandro N. Alem)

Comisión N° 12

Nombre: De diseños y prácticas docentes

Coordinadora: Fernández, Verónica Luján Cel: 3764275109

Contacto: fernandezveronic@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
3001 - “¿Qué sucede con los nuevos lineamientos de educación en la Provincia de Misiones? Caso de Estudio: Centros de Apoyo Pedagógico y Tecnológico Tres Capones”	Gonzalez, Alejandra Lorena	-8:00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión. -Recorrido por la institución. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.
3003 - “Proceso curricular del diseño por competencias en Formación Profesional. Posadas Misiones”	Fernández, Verónica Luján	-Almuerzo compartido -15:00 hs: Participación en cierre de jornada en Casa del Bicentenario
3006 - “Los significados sobre el ejercicio de la práctica Docente en contextos de emergencia, aislamiento y virtualidad. Un estudio desde los profesores y graduados de la FCEQyN-UNaM”	Radovic, Ariana Magalí	Cupo: 15
1047 - “Los materiales didácticos como herramienta de la clase de matemática”	De los Santos, Giuliana Mierez, Josefina Muchaoski, Ángela	

Lugar de funcionamiento: Escuela Normal Superior N° 1 -
ISFD Dirección: América y Catamarca (Leandro N. Alem)

Comisión N° 13

Nombre: Experiencias y prácticas sociales

Coordinadora: Talavera, Luciana Cel.: 3754451234

Contacto: lucianaatalavera@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
4024 - “Diagnóstico de un Proyecto educativo socio comunitario referente a la violencia intrafamiliar con las voluntarias Asociación Civil Dar a Luz de la ciudad de Posadas, Misiones.”	Olivera, Luciana López, Mariana Lucía	-8:00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión. -Recorrido por la institución. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales. -Almuerzo compartido
4007 - “Experiencia como facilitadora del Programa Nacional Primeros Años Acompañamos la Crianza”	Talavera, Luciana Araceli	-15:00 hs: Participación en cierre de jornada en Casa del Bicentenario Cupo: 10
4033 - “Leo Duarte, Historias del ayer”	Aschkar, Alejandra	

Lugar de funcionamiento: Escuela Normal Superior N° 1 -

ISFD Dirección: América y Catamarca (Leandro N. Alem)

Comisión N° 14

Nombre: Emociones, género y otros temas

Coordinadora: Da Rosa, Yesica Rosiani Cel.: 3754479578

Contacto: yesicarosiani@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
4003 - “Educar en las emociones. Estrategias de regulación de las emociones en el nivel secundario en instituciones educativas de gestión pública y privada, en la Ciudad de Posadas, Misiones, en la actualidad.”	Mallmann, Andrea Mabel	- 8:00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión. -Recorrido por la institución. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales. -Almuerzo compartido -15:00 hs: Participación en cierre de jornada en Casa del Bicentenario
4006 - “Estereotipos de género: Estudio del impacto de las exigencias de vestimenta, en las representaciones sociales acerca de ser maestrx, de lxs residentes del Profesorado de Educación Primaria en Eldorado, Misiones.”	Nuñez, María Florencia	Cupo: 15
4010 - “GINOPIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA”	Da Rosa, Yesica Rosiani	
4020 - “Los docentes autistas existimos: historias de un diagnóstico tardío”.	Fernandez, Miriam Dos Santos, Verónica Martinez, Yeny	

Lugar de funcionamiento: Escuela Normal Superior N° 1 -

ISFD Dirección: América y Catamarca (Leandro N. Alem)

Comisión N° 15

Nombre: Cultura e inclusión

Coordinadora: Vallejos, Sonia Cel.: 3764214004

Contacto: soniavallejos567@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
4038 - “Resaltando los artistas de mi ciudad”	Herrera, Hugo Basualdo, Mercedes Charczuk, Elsa	- 8,00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión.
4040 - “Hilvanando Historia en Pozo Azul, asuntos educativos, territoriales, de Pueblos Originarios, de Campesinos, de luchas y perspectivas sobre la diversidad en un sector multiétnico.”	Fernández, José Frías, Liliana	-Recorrido por la institución. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales. -Almuerzo compartido -15,00 hs: Participación en cierre de jornada en Casa del Bicentenario Cupo: 15
3002 - “El Teatro en el Sistema Educativo de Misiones”	Vallejos, Sonia	
4013 - “Las herramientas del teatro aplicadas a la inclusión educativa”	Pergher, Yoselin	

Lugar de funcionamiento: Escuela Normal Superior N° 1 -

ISFD Dirección: América y Catamarca (Leandro N. Alem)

Comisión N° 16

Nombre: Cuidando el medio ambiente

Coordinadora: Rivas, Myrna Andrea Cel.: 3755718183

Contacto: rivasmayrnaandrea@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
4008 - EXPERIENCIAS EN EL DESARROLLO DE UN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO EN UNA ESCUELA SECUNDARIA E.I.B DE RUIZ DE MONTOYA	Barbian, Gabriela Cáceres, Soledad	- 8,00 hs: Recepción de expositores y visitantes. - Trabajo en Comisión. - Recorrido por la institución. - Elaboración de conclusiones y reflexiones finales. - Almuerzo compartido - 15,00 hs: Participación en cierre de jornada en Casa del Bicentenario Cupo: 10
4016 - “Pequeños pulmones Silvicultura”	Rivas Myrna Andrea Villalba, Claudio	
4017 - Reciclando y Reutilizando. Vamos creando	Sanabria, Claudia Ferreira, Silvia	
4041 - El cuidado del Monte nativo de Tekoa Arandu de Pozo Azul. “Oñeñatende porá ve anguá ñande: ka’aguy, púa, yva’y, guymba, yy a’upeí opamba’ete ojera va’ekue. Para mayor cuidado de nuestro: monte, medicina, plantas, animales y todos los seres vivos	Benitez, Reinaldo	
4023 - “El medio ambiente y aves de Misiones.”	Schar, Margarita Coronel, Blanca	

Lugar de funcionamiento: Escuela Normal Superior N° 1 -

ISFD Dirección: América y Catamarca (Leandro N. Alem)

Comisión N° 17

Nombre: Investigación educativa en Formación

Docente Coordinadora: Alejandra Camors

Contacto: alecamors@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
2001 - ¿QUÉ SENTIDO TIENE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA LOS DOCENTES DEL NIVEL MEDIO?	Veron, Gabriela	-9:00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión. -Recorrido por la institución. -Elaboración de conclusiones.
2009 - El desafío de iniciarse en la Investigación Educativa en la Formación Docente Inicial - Un proyecto del Seminario de Didáctica de la Matemática, del Instituto Superior San Agustín, de la Ciudad de Apóstoles, Misiones, Argentina.	Avalos Fernando	-Almuerzo -14:00 hs: Visita al museo -16:00 hs: Conversatorio Cierre de jornada Cupo: 15
2010 – El lugar de la investigación educativa en la formación docente superior no universitaria.	Ricardo Luis Penz	
2021 - La Investigación Educativa como Oportunidad para el Trabajo Colaborativo e Interinstitucional.	Lorena Soledad Luft	

Lugar de funcionamiento: Facultad de Arte y

Diseño Dirección: Carhué 832 (Oberá)

Comisión N° 18

Nombre: Formacion docente

Coordinadora: Mariela Barista

Contacto:

marielavbatista@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
2005 - Características sobresalientes del trabajo docente bajo la educación bimodal	Kachuk, Analia	-9:00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión. -Recorrido por la institución.
2006 - Complejidades de la profesión docente: Inmersiones en la Biografía escolar de los estudiantes de los profesorados en Historia, Letras, Portugués y Ciencias Económicas. Período 2021-2022	Kaczorowski, Carina Noemi, Diaz, Cristian eduardo,Ramirez, José Luis,Silva, Silvana Andrea,Verón, Carolina	-Elaboración de conclusiones. -Almuerzo -14:00 hs: Visita al museo -16:00 hs: Conversatorio Cierre de jornada
2013 - Epistemología y formación docente. Experiencias y reflexiones desde un profesorado universitario.	Miguel Alejandro Avalos, Ariana Magali Radovic	Cupo: 15
2037 - La formación docente inicial y la inclusión de personas con discapacidad en los profesorados de Artes Plásticas y Educación Tecnológica de la Facultad de Arte y Diseño de Universidad Nacional de Misiones durante el período 2016-2019	Mariela Vanessa Batista	

Lugar de funcionamiento: Facultad de Arte y Diseño (Aula

4) Dirección: Carhué 832 (Oberá)

Comisión N° 19

Nombre: Enseñanza e investigación

Coordinadora: Cristina Figueredo

Contacto: cecilia.figueredo@fayd.unam.edu.ar

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
2012 - Enseñanza colaborativa en investigación acción participativa	Cecilia Cristina Figueredo; Mariela Vanessa Batista; Cristian Damian Duarte; Miriam Patricia Nuñez, Gisele Davidian, Francisca Dwoviak	-9:00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión. -Recorrido por la institución. -Elaboración de conclusiones.
2017 - Investigar y compartir en el pasaje Escuela Secundaria - Universidad. Itinerarios de lectura y escritura	Claudia Mariana Dirie, Brenda Macarena Amarilla, Franco Saúl Barrios, Marcela Beatriz da Luz, Sofía Fernandez, Ana Camila Vallejos, Rocío Julieta Alegre, Rocío Julieta Alegre, Gilda Elizabet Fernández, Romina Inés Tor	-Almuerzo -14:00 hs: Visita al museo -16:00 hs: Conversatorio Cierre de jornada Cupo: 15
2040 - Representaciones Sociales de Infancia de Docentes del nivel Inicial de la Ciudad de Posadas	Nudelman, S.; Cardozo, S.; Silva, F.; Almozni, G.; Ribinski, E.;	
2019 - La experiencia de Investigación inicial desde una perspectiva estudiantil	Vidales, H.; Verón, B.	

Lugar de funcionamiento: Facultad de Arte y

Diseño Dirección: Carhué 832 (Oberá)

Comisión N° 20

Nombre: Experiencias

Coordinadora: Raquel Ciabocco

Contacto: rvciaocco@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
2015 - Experiencias formativas y concepciones acerca del conocimiento en estudiantes avanzados de Profesorados Universitarios de la UNaM	Raquel Viviana Ciabocco	-9:00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión. -Recorrido por la institución. -Elaboración de conclusiones.
2022 - La narrativa de experiencias pedagógica, como búsqueda de sentido político pedagógico en la formación inicial de maestros.	Esperanza Suxo	-Almuerzo -14:00 hs: Visita al museo -16:00 hs: Conversatorio Cierre de jornada Cupo: 15
2026 - MUJERES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Experiencias en contexto. Miradas desde el Profesorado en Física y Química del ISFD Normal N° 11	Dayana Soledad Gonzalez	
2028 - Primeros pasos en la sistematización de la experiencia de auto y co-formación de un equipo de docencia e investigación en Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional de Misiones y la Universidad Católica de las Misiones entre 1995 y 2022	Williams René Pedroz; o; José Alberto Zarza; Jacqueline Diana Caffetti; Gabriela Norma Adela Furnus; María Cristina Pastori; Rocio Ares; Ana Carolina Nuñez; Marisol Andrea Zarza; Griselda Fabiana Nascimento; Andrea Brauvano; Alejandro Tomás Neris Acosta Alexis Scholles;	

Lugar de funcionamiento: Facultad de Arte y

Diseño Dirección: Carhué 832 (Oberá)

Comisión N° 21

Nombre: Educación y Tecnología

Coordinadores: Yesica Nuñez

Contactos: nunez.yesica@fayd.unam.edu.ar

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
2011 - El uso de las TIC en la enseñanza de la Matemática en la formación docente inicial	Victor Hugo Verón	-9:00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión. -Recorrido por la institución.
2034 - Visiones problemáticas de la tecnología y su impacto en la educación	Susana Barreto, Macarena Tatiana Bastos, Débora	-Elaboración de conclusiones. -Almuerzo -14:00 hs: Visita al museo -16:00 hs: Conversatorio
2037 - Los escalones de Basalla	Yesica Soledad Nuñez, Johana Videla, Gretel Heredia	Cierre de jornada
2029 - Aproximación de las valoraciones que realizan los futuros profesores de matemática sobre las clases en el contexto de pandemia	Griselda Fabiana Nacimiento. Andrea Brauvano. Alexis Scholles. Rosa Isabel Kener	Cupo: 15

Lugar de funcionamiento: Facultad de Arte y

Diseño Dirección: Carhué 832 (Oberá)

Comisión N° 22

Nombre: Lectura-escritura

Coordinadoras: Cecilia García; Blanca Ojeda

Contactos: cecigarciaceci@gmail.com; blanca.n.ojeda@gmail.com;

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
2003 - Análisis de una lección de un libro de texto de cálculo sobre el estudio del diferencial	Verón, Manuel Alejandro	-9:00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión. -Recorrido por la institución.
2014 - Escribir y Leer: Voces de los Educadores	Gabriela Del Rocío Gómez. Ariana Magali Radovic. Alicia Mónica Oudin. Sonia Szilak.	-Elaboración de conclusiones. -Almuerzo
2025 - Los matices argumentativos de la escritura académica en los umbrales del ejercicio profesional: desafíos y complejidades en la expresión de la postura del docente crítico en Letras	Julieta Analía Aguirre	-14:00 hs: Visita al museo -16:00 hs: Conversatorio Cierre de jornada Cupo: 15
2027 - Niveles de lectura gráfica de futuros profesores de educación secundaria en matemática	Cinthia Daniela Fiege. Yamila Andrea Krampe. Evelyn Alejandra Golz	

Lugar de funcionamiento: Facultad de Arte y Diseño Dirección: Carhué 832 (Oberá)

Comisión N° 23

Nombre: Prácticas inclusivas

Coordinadoras: Pauluk Ramona Beatriz; Machuca Sandra Mabel

Contactos: beapauluk@gmail.com

/sandramabmac@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
2030 - Reflexiones sobre la residencia pedagógica en pandemia (ISARM 2020))	Alejandro Tomás Neris Acosta	-9:00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión. -Recorrido por la institución.
2020 - La formación continua en la carrera profesional de docentes de nivel superior. Caso del Instituto de Formación Docente de la Escuela Normal Superior “Estados Unidos del Brasil”.	Marta Isabel Pavluk	-Elaboración de conclusiones. -Almuerzo -14:00 hs: Visita al museo -16:00 hs: Conversatorio Cierre de jornada
2031 - Tendencias curriculares en la formación en Educación para la Salud y Educación Ambiental para los Profesorados de la provincia de Misiones.	Dayana Soledad Gonzalez	Cupo: 15
2033 - Universidad, docentes y estudiantes en pandemia: la evaluación como aprendizaje, una propuesta colaborativa entre asignaturas	Cecilia Cristina Figueredo. Ivonne Stella Maris Aquino. Cris Nerea Valiente. Sergio Sedoff	

Lugar de funcionamiento: Facultad de Arte y

Diseño Dirección: Carhué 832 (Oberá)

Comisión N° 24

Nombre: Lorena Luft

Coordinador: Comunicación en Educación

Contacto: lorenasluft@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
2007 - Construyendo redes: un proyecto en proceso	Ciamarra, Amalia	-9:00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión.
2008 - Derecho a la educación: Radio	Nazaruk, José Oracio. Duarte, Micael	-Recorrido por la institución. -Elaboración de conclusiones.
2023 - La Radio como Herramienta Pedagógica en la Formación Docente Inicial. Experiencia en el Instituto Superior del Profesorado en Ciencias Agrarias y Protección Ambiental	Lorena Soledad Luft; María Cristina Alonso; Patricia Petrazzini	-Almuerzo -14:00 hs: Visita al museo -16:00 hs: Conversatorio Cierre de jornada
2035 - ELIMINANDO BARRERAS EN LA COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA	Adriana Noemí Daglio	Cupo: 15

Lugar de funcionamiento: Facultad de Arte y

Diseño Dirección: Carhué 832 (Oberá)

Comisión N° 25

Nombre: Escuela, Educación, Ambiente

Coordinadores: Johana Videla

Contactos: eritosjohi@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
2002 - Análisis de datos y reflexiones en el marco de una investigación en Educación para la Salud y el Ambiente con estudiantes del Profesorado Universitario en Biología.	Drozinsky, Micael	-9:00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión. -Recorrido por la institución. -Elaboración de conclusiones. -Almuerzo
2016 - Formación Docente, Políticas Educativas, Currículum e Integración en la Triple Frontera	Blanca LidiaTarnowski	-14:00 hs: Visita al museo -16:00 hs: Conversatorio Cierre de jornada Cupo: 15
2038 - El llugar que ocupa el estudio de la fisica en el nivel secundario y superior	Capaia, Marcelo	

Lugar de funcionamiento: Facultad de Arte y

Diseño Dirección: Carhué 832 (Oberá)

Comisión N° 26

Nombre: Temas de Relevancia social

Coordinadoras: Gustavo Simon

Contactos: carlosgustavo@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
4001 - ¿La matemática inclusiva es una preocupación actual para el quehacer docente?	Natalia Griselda Chamorro- Manuel Alejandro Verón	-9:00 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Trabajo en Comisión. -Recorrido por la institución.
4005 - El rol de las fundaciones en la educación universitaria y superior	SIMÓN, Gustavo Carlos; HAUSER, Silvia Ester	-Elaboración de conclusiones. -Almuerzo
4027 - El aporte de la epistemología del sujeto conocido a la relación docente alumno en el proceso educativo	Alexis, Sebastián Luft	-14:00 hs: Visita al museo -16:00 hs: Conversatorio Cierre de jornada
4030 - Relación docente-alumno en el proceso educativo”	FLÓREZ ELVA	Cupo: 15

Lugar de funcionamiento: Facultad de Arte y

Diseño Dirección: Carhué 832 (Oberá)

SEDE: POSADAS 30/09/2022

Comisión N° 27

Nombre: Gestión escolar

Coordinadoras: Medeiro Julian y Radovic Ariana

Contactos: julimedeiro@gmail.com y arianaradovic@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1040 - Investigación y liderazgo educativo” Gestión de proyectos de investigación e innovación educativa desde un enfoque global	Jiménez Morales Rodneys Mauricio Vega José	8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Bienvenida a la institución.
1046 - Los departamentos de Matemática en el nivel secundario. Su relación con la configuración de la identidad de la actividad de los profesores noveles en el marco de su iniciación profesional	Medeiro Eduardo Julian	-Presentación de ponencias - Trabajo en Comisión. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.
1070 - Metodología para la definición y ponderación de factores de éxito en los procesos de gestión de proyectos académicos unipersonales en la Práctica Profesional Supervisada (PPS) para las carreras de informática.	Rambo, Alice; Roriguez Miriam; Boari Mariana	-Almuerzo compartido: comunicarse con el coordinador. -Participación en cierre de jornada, a partir de las 16hs, en el Campus UNAM- FCEQyN.Aula 3.
1039 - Las Pasantías vocacionales y su vinculación con las decisiones de los egresados en el año 2019, de la orientación en Ciencias Sociales y Humanidades del Nivel Secundario de una institución de la ciudad de Oberá. Estudio de Casos	Palczykoski Gianna Muriano Olivera Marta	Ruta Nacional 12; km 7,5; Miguel Lanús-Posadas Cupo de visitantes: comunicarse con el coordinador.

Lugar de funcionamiento: Instituto Superior Multiversidad
Popular Dirección: Blas Parera 5099 (Posadas)

Comisión N° 28

Nombre: Educación emocional

Coordinadora: Coordina: Fleitas Lorena y Duarte Miriam Beatriz

Contacto: lorebaitatif.11@gmail.com) y mbzduarte@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1069 - “ES TIEMPO DE EMOCION-ARTE”	Fernández de Olivera, Lucila Patricia; Morganti, Gisela Emilce; Fuchs, Erica Fabiana; Molina, Alejandro Carlos; Venialgo, María Laura Zulemita de los Ángeles; Molina, Carolina Andrea	8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Bienvenida a la institución. -Presentación de ponencias - Trabajo en Comisión. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.
1038 - Huellas en el tiempo- Estudiantina un despliegue de nuestra identidad	Jure, Catalina; Duarte Mirian Beatriz; Lawin Liliana Isabel; Fleitas Lorena	-Almuerzo compartido: comunicarse con el coordinador. -Participación en cierre de jornada, a partir de las 16hs, en el Campus UNAM- FCEQyN.Aula 3. Ruta Nacional 12; km 7,5; Miguel Lanús-Posadas
1042 - La construcción del vínculo docente – alumno en las clases de Psicología del 4to año del nivel secundario.	Dos Santos Mariela Alejandra	Cupo de visitantes: comunicarse con el coordinador.
1050 - PRÁCTICAS COMUNITARIAS EN EDUCACIÓN INICIAL	Carla Elizabeth Stemberg; María Belén Sales Amengual;	
4004 - Historia del Barrio Poujade	Enriquez Hugo	

Lugar de funcionamiento: Escuela N°

541 Dirección: Calle los Tulipanes

(Garupá)

Comisión N° 29

Nombre: Enseñanza

Coordinadoras: Coordina: Catalina Jure (menejure10@gmail.com) y Cristina Ávila (cristinaavi001@gmail.com) y Yolanda del Piano (yolandadelpiano@gmail.com) Contactos: Coordina: menejure10@gmail.com) y cristinaavi001@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
4036 - Proyecto Innovador: "Educar para crecer en un ambiente sano"	JURE, Catalina Hiralda; GALLARDO, Dora Selva; SANTA CRUZ, Fernando; ACUÑA Miguel Angel; AVILA, Cristina	8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Bienvenida a la institución. -Presentación de ponencias - Trabajo en Comisión.
1053 - Promoción de la Participación en un Proyecto Áulico	MAHIQUEZ, IVANA ALEJANDRA	-Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.
1015 - Desarrollo Curricular en las Escuelas en Contextos de Privación de Libertad (CPL) de Posadas	Maciel, Alejandro Darío	-Almuerzo compartido: comunicarse con el coordinador. -Participación en cierre de jornada, a partir de las 16hs, en el Campus UNAM- FCEQyN.Aula 3. Ruta Nacional 12; km 7,5; Miguel Lanús-Posadas
4042 - Proyecto socio educativo Cuidado Responsable de Mascotas.	Jure Catalina, Gallardo, Dora Selva	Cupo de visitantes: comunicarse con el coordinador.

Lugar de funcionamiento: Escuela N° 827 Dirección: Av. 172 3300 (Posadas)

Comisión N° 30

Nombre: Experiencias en contexto

Coordinadores: Alejandra Pulkoski y Elsa Gladys Charczuk

Contactos: malepul41@gmail.com y elsacharczuk37@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1073 - Tradiciones, prácticas profesionales y formación docente, su incidencia en las concepciones de enseñanza y aprendizaje de la contabilidad de los practicantes del profesorado en ciencias económicas	Franco, Sebastián. Franco, Gladis Noemí. Cañete, Tania Vanesa. Regunega, María Silvia. Medina, Verónica.	8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Bienvenida a la institución. -Presentación de ponencias - Trabajo en Comisión. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales. -Almuerzo
1076 - Procesos de Enseñanza en Virtualidad en el Profesorado en Matemáticas de la FCEQyN	Cantero, Rodrigo Adrian. Aranda, Juan Sebastián. Geroldi, Marcia	compartido: comunicarse con el coordinador. -Participación en cierre de jornada, a partir de las 16hs, en el Campus UNAM- FCEQyN.Aula 3. Ruta Nacional 12; km 7,5; Miguel Lanús-Posadas
1077 - El Guardian Dorado de nuestra Selva Misionera	Pulkoski, María Alejandra. Ramírez, Ramona Raquel	
1018 - Diseño de experiencias educativas inmersivas y transmedia	Denti, María Angelica. Marinero, Claudia Alejandra.	Cupo de visitantes: comunicarse con el coordinador.
1079 - Prácticas Educativas en el contexto de Pandemia	Laura, María; Choque Ana; Calpanchay Ailen	

Lugar de funcionamiento: Escuela 821

Dirección: Av. Aguado 3599 – 3699

Posadas

Comisión N° 31

Nombre: Evaluación y aprendizajes

Coordinadoras: Silvia Flores

Contactos: silviadelpilarf@yahoo.com.ar

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1005 - Aprendizaje de los Sistemas Axiomáticos mediado por tecnologías digitales por parte de los estudiantes del Profesorado en Matemática	Abildgaard, Edith. Moreno, Alejandro.	8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Bienvenida a la institución. -Presentación de ponencias - Trabajo en Comisión. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.
1031 - Evaluación Áulica: Encuentros y Desencuentros	Medera, Maximiliano.	-Almuerzo compartido:
1032 - Evaluación de los aprendizajes en el aula virtual de la asignatura Inglés II de la Licenciatura en Turismo de la FHycS-UNaM	Flores, Silvia del Pilar.	comunicarse con el coordinador. -Participación en cierre de jornada, a partir de las 16hs, en el Campus UNAM- FCEQyN.Aula 3. Ruta Nacional 12; km 7,5; Miguel Lanús-Posadas
1035 - Evaluación Provincial de Logros de Aprendizajes 2021. Una construcción colectiva	Verón, Manuel Alejandro. Vila Torres, Patricia	Cupo de visitantes: comunicarse con el coordinador.

Lugar de funcionamiento: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales -
Dirección: Calle Tucumán 1946. Tercer piso, laboratorio de idiomas
(Posadas)

Comisión N° 32

Nombre: Enseñanza y Aprendizaje

Coordinadoras: Gretel Fernandez

Contactos: gretelalefernandez@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1019 - Diseño de la identidad visual de la Asociación Cultural Sanmartiniana Misiones. Experiencia pedagógica basada en proyectos de investigación y producción en estudiantes de la carrera Técnico Superior en Diseño Gráfico del ISARM.	Jiménez Morales, Rorneys. Luft, Marcos. Espíndola, Haydeé. Fangano, Evangelina.	8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Bienvenida a la institución. -Presentación de ponencias - Trabajo en Comisión. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales. -Almuerzo
1024 - El abordaje de la modelización reflejado en los Diseños Curriculares de Matemática de la Provincia de Misiones y en algunas planificaciones de educación secundaria	Fernández von Metzen Gretel, Zang Claudia, Vila Torres Patricia, Sánchez David, Moreno Alejandro, Manzur Jorge, Rodríguez Bassani Martín, Salinas Alejandro y León Natalia.	compartido: comunicarse con el coordinador. -Participación en cierre de jornada, a partir de las 16hs, en el Campus UNAM- FCEQyN.Aula 3. Ruta Nacional 12; km 7,5; Miguel Lanús-Posadas
1007 - Arte pop, simbiosis con la tecnología	Machuca, Sandra Mabel.	Cupo de visitantes: comunicarse con el coordinador.
1068 - Creciendo y creando en la Diversidad "golosinas saludables"	Barrios Karina Lorena - González Rosana - Chandi Valeria Edit	

Lugar de funcionamiento: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales
Dirección: Sede Campus UNAM- FCEQyN. Aula 1. Ruta Nacional 12; km 7,5; Miguel Lanús-Posadas.

Comisión N° 33

Nombre: Comunicación y tecnologías

Coordinadores: Liliana Olivera

Contactos: liliana.sol.olivera@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1001 - ¿Cuáles son los Desafíos que Enfrenta en esta Etapa de Pos-Pandemia el instituto IPET 1308, con los Alumnos Ingresantes de las Carreras del Profesorado	Schweikowski, Catalina Juana. Marchiotti, Romina.	8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Bienvenida a la institución. -Presentación de ponencias - Trabajo en Comisión. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.
1010 - Comunicación, tecnologías y educación, tres caras de una misma moneda.	Olivera, Liliana Soledad	-Almuerzo compartido: comunicarse con el coordinador.
1017 - Dinámicas y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de la ciudad de Posadas en sus trayectorias académicas	Mathot y Rebolé, María Inés	-Participación en cierre de jornada, a partir de las 16hs, en el Campus UNAM- FCEQyN.Aula 3. Ruta Nacional 12; km 7,5; Miguel Lanús-Posadas
1029 - EL USO DEL ZOOM PARA LA PRACTICA DOCENTE en la Asignatura Inglés Instrumental de la FCEQyN (Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales) UNaM (Universidad Nacional de Misiones) Posadas, Misiones. Argentina	Boari, Mariana Itatí	Cupo de visitantes: comunicarse con el coordinador.

Lugar de funcionamiento: Bachillerato Acelerado para adultos y común 1585 (BAPAYCE) Dirección: Pedro Morcillo 3098 (Posadas)

Comisión N° 34

Nombre: Inclusión en Educación

Coordinadores: Marilina Dickel

Contactos: marilina020580@hotmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1003 - Abecedario Misionero por más inclusión	Rodriguez de Sosa, Valeria Alejandra	8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Bienvenida a la institución. -Presentación de ponencias - Trabajo en Comisión.
1008 - Bibliotecas y diagnósticos psicopedagógicos ¿un mundo desconocido para incursionar?	Lugo, Alejandra Joana Macarena	-Elaboración de conclusiones y reflexiones finales. -Almuerzo compartido:
1013 - Construyendo Prácticas y Apoyos Educativos para Estudiantes con CEA.	Dickel, Marilina Gabriela	comunicarse con el coordinador. -Participación en cierre de jornada, a partir de las 16hs, en el Campus UNAM- FCEQyN.Aula 3. Ruta Nacional 12; km 7,5; Miguel Lanús-Posadas
1021 - Los beneficios de la actividad física en alumnos con TEA	García, Carlos Alberto	Cupo de visitantes: comunicarse con el coordinador.
4022 - Historia de vida, Aldo Salgado. Emociones y canciones	Ferreira, Carla Elisabeth; Velazquez, Claudia Noem; Alegre, Laura Luz	

Lugar de funcionamiento: Escuela Especial N° 34

Dirección: JUAN D. PERON Y TUZINKIEWICK S/N (Gobernador Roca)

Comisión N° 35

Nombre: Experiencias en contexto 2

Coordinadores: Lascheuski, María Amelia y Hugo

Lopez Contactos: meliposadas@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
4026 - El anfiteatro Manuel Antonio Ramírez	Lascheuski, María Amelia	8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Bienvenida a la institución.
1043 - “La innovación educativa y su relación con las demandas actuales en el Nivel Secundario de las escuelas pública sde gestión privada de la Ciudad de Posadas – Misiones en los años 2021-2022.	Wioneczak ,Rocio Belén , Nuñez ,Ana Carolina.	-Presentación de ponencias - Trabajo en Comisión. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales. -Almuerzo compartido: comunicarse con el coordinador.
4012 - Las escuelas comunes y la inclusión: una mirada desde el plantel escolar.	Kuz, Carolina Alejandra	-Participación en cierre de jornada, a partir de las 16hs, en el Campus UNAM- FCEQyN.Aula 3. Ruta Nacional 12; km 7,5; Miguel Lanús-Posadas
1080 - Naturaleza, perfecta armonía. Nuestros Jardines.	LOPEZ, HUGO ORLANDO; MARQUEZ, MARCELO OMAR; DELPIANO, GERALDINA MIRIAM.	Cupo de visitantes: comunicarse con el coordinador.

Lugar de funcionamiento: Escuela N° 842

Dirección: Av 210 barrio San Isidro (frente a manzana 60)

Comisión N° 36

Nombre: TIC y enseñanza

Coordinadora: Viviana Pereyra

Contacto: vivianapereyra1207@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1041 - La colaboración en experiencias educativas con Tecnologías. Móviles e Inmersivas en la Universidad. Avance del Proyecto De La Calle a Las Aulas	Wall, Nélide Lastenia Spinozzi, Carla Verónica	8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Bienvenida a la institución. -Presentación de ponencias - Trabajo en Comisión. -Elaboración de conclusiones y reflexiones finales.
1044 - “Las tecnologías en la actualidad, en la enseñanza y aprendizaje de la Etnomatemática”	Massena, René Alfredo	-Almuerzo compartido: comunicarse con el coordinador.
1049 - Percepciones de los maestros del primer ciclo de la escuela Juana Manso N° 468, sobre la utilización de las TICs en las clases de ciencias naturales.	Galeano, Graciela	-Participación en cierre de jornada, a partir de las 16hs, en el Campus UNAM- FCEQyN.Aula 3. Ruta Nacional 12; km 7,5; Miguel Lanús-Posadas Cupo de visitantes: comunicarse con el coordinador.
1062 - ¿Qué uso dan al GeoGebra los estudiantes cuando resuelven problemas?	Operuk, Roxana	

Lugar de funcionamiento: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales-

Dirección: Sede Campus UNAM- FCEQyN .Aula 2. Ruta Nacional 12; km 7,5;

Miguel Lanús-Posadas

Comisión N° 37

Nombre: Entre la investigación y la enseñanza

Coordinadores: Rocío Velozo y Medeiro Julian

Contacto: pm03791@gmail.com

Trabajos	Autores	Actividades y cupo
1014 - Cuando la Extensión invita a la Investigación a colaborar con la Docencia	Zubrzycki, María Carolina; Camblong, María Lucila y Martínez, Natalia Gabriela	8:30 hs: Recepción de expositores y visitantes. -Bienvenida a la institución. -Presentación de ponencias - Trabajo en Comisión.
1058 - Resolución de Problemas y Juegos como estrategias didácticas en el aula de matemática	Cristaldo Ada Luz Kats Gerardo Maximilian Nascimento, Eugenia Carina, Nilsson, Melany Daian	-Elaboración de conclusiones y reflexiones finales. -Almuerzo compartido:
1078 - Perspectivas acerca de la Matemática como ciencia de estudio, en los estudiantes de quinto año de la Escuela de Comercio N°6: Mariano Moreno	Gaona - Scherpinski- Mercado	comunicarse con el coordinador. -Participación en cierre de jornada, a partir de las 16hs, en el Campus UNAM- FCEQyN.Aula 3. Ruta Nacional 12; km 7,5; Miguel Lanús-Posadas
2038 - El lugar que ocupa el estudio de la física en el nivel secundario y superior	VELOZO MARIANA ROCIO	Cupo de visitantes: comunicarse con el coordinador.

Lugar de funcionamiento: Instituto Superior Multiversidad

Popular Dirección: Blas Parera 5099 (Posadas)

PROGRAMA GENERAL DEL ENCUENTRO

Agenda de trabajo

La agenda de trabajo de los **tres días (miércoles 28/09 a sábado 01/10)** es, aproximadamente, la siguiente:

8.00 a 13,30 hs: Trabajo en Comisiones en cada sede, siguiendo la organización prevista por el coordinador de cada comisión. En cada sede, se espera:

- recibir a los participantes,
- compartir una pequeña reseña o visita que muestre la vida cotidiana de la institución anfitriona,
- compartir la presentación de los trabajos que corresponden a cada comisión a partir del diálogo comprometido y constructivo de todos,
- elaborar las memorias de la actividad. Destacamos la posibilidad de que los participantes que lo deseen, elaboren sus propias narrativas personales, conteniendo su relato de la experiencia completa del Encuentro. En estos casos, los aportes también serán incluidos en la publicación final,
- analizar colectivamente la respuesta que, como comisión, se desea dar a las siguientes preguntas integradoras:
 - ¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en Red?
 - ¿Cómo vivimos hoy nuestra condición de docentes investigadores?

Estas consideraciones serán presentadas por los relatores de cada comisión en la síntesis de los plenarios zonales y generales.

15,30 a 18,30 hs Concentración en Nodo Regional pertinente para participar en: presentación del informe de cada comisión/sede, conversatorios, elaboración de conclusiones y recomendaciones, galería multimedial, espectáculos culturales, etc. que en cada caso se darán a conocer.

El día **1º/10 a partir de las 9 hs** (en un horario extendido) en el Nodo Regional de Posadas se realizarán, además, las siguientes actividades

- Presentación y aprobación de las conclusiones y recomendaciones generales del Encuentro.
- **Cierre de Camaradería:** con la participación del grupo folclórico integrado por docentes del circuito 3 de Supervisión de enseñanza primaria de Posadas

Otras informaciones de interés

- **Certificaciones:** los Coordinadores de comisiones enviarán las nóminas de participantes y de trabajos presentados para la elaboración de las certificaciones

pertinentes. Los mismos serán emitidos en dos categorías, por un lado, la de expositor (quien relata o expone) y por otro la de trabajos con sus datos pertinentes (autores en su totalidad, instituciones, etc.) Estas se remitirán en formato PDF a través de los correos electrónicos.

- **Publicación de los trabajos:** Los trabajos que se presenten en su versión definitiva se incluirán en una publicación virtual colectiva, que llevará a cabo la Redine como consecuencia, para el mismo, se gestionará el ISBN correspondiente y quedará incorporado en la página de la Redine en la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la UNaM, en sitios institucionales, Red de Investigación Educativa.
- **Importante: Insistimos,** a partir de este momento, para toda comunicación, dirigirse a los **contactos** que figuran como coordinadores en cada **Comisión**
- **Colaboración,** hemos procurado incluir los nombres de todos los autores en los trabajos, por favor revisen que sus datos personales, tal como aparecen en el Anexo I, hayan sido correctamente consignados y que figuren todos los autores, con el propósito de confeccionar los correspondientes certificados.
- **Solicitamos** a quienes van a participar y aún no se han inscripto, lo hagan a la brevedad y abonen la inscripción correspondiente, siguiendo las indicaciones dadas para ese fin en la Circular N° 2.

Como ven, el trabajo que estamos desarrollando es grande, pero nos satisface porque lo hacemos desde nuestras concepciones e integrando las posibilidades y aportes de todos.

Seguiremos en contacto. Hagan todo lo posible por estar en el Encuentro. ¡¡Los esperamos!!

Afectuosos Saludos

Equipo REDINE

MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES EN CADA UNO DE LOS NODOS

Voces del VII Encuentro de la REDINE en la FCF Hacia la conformación del Nodo Eldorado y el trabajo en Red

Un grupo significativo de docentes, estudiantes y becarios de la Facultad de Ciencias Forestales -FCF UNAM - desde el año 2016 venimos participando de manera activa en los encuentros organizados por la *Red de Investigación Educativa - REDINE (años 2016, 2019, 2022)*. Este evento que involucra a la facultad a modo de nodo (formalización en proceso) en el sentido de colaborar con recursos humanos, espacios físicos y equipamiento tecnológico para garantizar el funcionamiento de las comisiones, socializar, intercambiar y registrar las producciones de investigación según los ejes temáticos.

Los docentes que participamos de los encuentros de la REDINE, valoramos estos espacios interactivos porque invitan a involucrarnos en la investigación habilitando diferentes voces para comunicar, reflexionar, dialogar, construir e intercambiar saberes, experiencias y conocimientos, entre los pares y los referentes de otras instituciones formadoras incluyendo a todos los niveles educativos. Para ello es pertinente tomar de referencia nuestra propia experiencia, desde el ejercicio colectivo de lectura y devolución entre pares de los trabajos de investigación, la socialización de las producciones, la coordinación de comisiones y los registros para sistematizar los trabajos

presentados. Son escenarios que hablan de otro tipo de prácticas de investigación, con amplia apertura para la comunicación, horizontalidad y diversidad vinculadas a los procesos de democratización del conocimiento científico.

Podemos decir, que la REDINE como una invención o construcción colectiva, posee un poder de convocatoria en cuanto posiciona e interpela a los actores educativos entendiendo a la investigación educativa como una herramienta poderosa para transformar las diferentes realidades educativas. Así por ejemplo, consideramos que nuestras experiencias antes, durante y después de los encuentros de la REDINE son formativas en diferentes sentidos porque capacitan también en la gestión de la investigación, articulando tareas con otros referentes institucionales tal como lo requiere un trabajo en red.

Los encuentros de la REDINE son como un dispositivo porque nos ayudan a pensar y fortalecer la función de *Investigación Educativa* particularmente en esta facultad, por ser una línea de acción incipiente en el Área de Formación Docente, creada en la Facultad de Ciencias Forestales en el año 2016, y justificada por la existencia de dos carreras de profesorado (Profesorado Universitario en Ciencias Biológicas –Profesorado Universitario en Ciencias Agrarias) cuando la especificidad de esta unidad académica

es el campo de las ingenierías (IF-IA-IIM).

Entendemos que este contexto socio histórico e institucional incide en las valoraciones, prácticas, enfoques o modalidades de investigación. De ahí el desafío de producir saberes sobre la enseñanza, la formación y el trabajo docente, entendiendo a la profesión docente como una construcción dialéctica de conocimientos específicos y especializados que buscan respuestas frente a las políticas educativas y la complejidad de los escenarios socio históricos y culturales.

De modo que la investigación educativa es una puerta clave que necesita institucionalizarse, gestionando el nodo y formando equipos permanentes de docentes especialistas en investigación educativa, para estimular la continua participación en las redes y producir conocimientos y saberes que contribuyan a interpretar las problemáticas y al mismo tiempo puedan orientar las prácticas del campo educativo. Esto implica generar las condiciones materiales y simbólicas para desarrollar la función de Investigación Educativa estableciendo redes para participar de las decisiones vinculadas a las políticas de la formación y prácticas docentes.

Lic. Miriam Bennesch y Mgtr. Mariela Bobadilla, Integrantes del Proyecto Investigación Educativa – Área de Formación Docente FCF

Sobre la experiencia de coordinar la comisión 3: “Investigación y profesiones” en el marco del VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa

La coordinación de un grupo de discusión integrado por docentes investigadores de su propia práctica, es una tarea desafiante pero enriquecedora que permite fomentar el intercambio de ideas y perspectivas sobre temas relevantes del mundo educativo. En este caso, la comisión 3 denominada “Investigación y profesiones”, se desarrolló presencialmente el día 28 de septiembre de 2022 de 8:30 a 12:30 en las instalaciones de la Facultad de Ciencias Forestales, Eldorado. En la misma participaron cuatro trabajos de investigación que exploraban la relación entre la formación y el impacto de la misma, en el desarrollo de diferentes profesiones. A continuación, se presenta una relatoría sobre la experiencia de coordinar este grupo.

Los títulos y autores de los trabajos presentados fueron:

1. ¿Seguir enseñando leyes? El paradigma del formalismo jurídico en las facultades de derecho. Autor: Maidana, Esteban Exequiel.
2. Resignificando el trayecto de las prácticas en el Profesorado Universitario en Ciencias Biológicas. Autores: Duarte, Carla Verónica. Bertolino, Roxana Irene. Reckziegel, Carolina Ester. Bennesch, Miriam. Aguinagalde, Santiago Emanuel.

3. Las tecnologías como recurso de la planificación. Innovar o aprovechar aquello que ya existe. Autora: Sanabria, Elida.
4. Significatividad-Indagación-Reflexión. Aportes para la construcción de un modelo de formación del profesional. Autores: Mazur Mariela Cristina; Gómez de Oliveira Cristina; Cáceres Jorge C; Gabalachis Griselda.

El desarrollo de la comisión comenzó en el ámbito virtual, a través de intercambios por correo electrónico, donde los autores tuvieron la oportunidad de leer los trabajos de otros miembros de la comisión y realizar comentarios. Coordinar esta primera etapa en un entorno virtual presenta desafíos, ya que no solo se busca facilitar y promover el intercambio, sino también orientar a los participantes en cuanto a la lectura de los escritos de otros maestros y profesores. Estos documentos reflejan sus experiencias pedagógicas y sus perspectivas sobre la educación en el territorio, invitando al diálogo a partir del intercambio de experiencias, el análisis y la reflexión colectiva. La premisa fundamental fue que los lectores se acercaran a los trabajos de sus colegas sin la intención de calificar o descalificar, sino más bien con el objetivo de comprender, interpretar y complementar la visión que el ponente intenta transmitir.

Sin embargo, durante esta etapa virtual, surgen desafíos adicionales, como la necesidad de establecer una comunicación efectiva y asegurar la participación activa de todos los involucrados. Asimismo, en crear un

ambiente propicio para la construcción colectiva del conocimiento, donde se fomente la escucha activa, el respeto y la apertura a diferentes puntos de vista.

Coordinar la primera etapa de la comisión en un entorno virtual requiere no solo facilitar el intercambio, sino también orientar a los participantes en la lectura de los trabajos de sus colegas, promoviendo una actitud de comprensión, interpretación y complementariedad, buscando entablar una comunicación efectiva en un ambiente propicio para el diálogo y la reflexión colectiva.

En el encuentro presencial, se presentaron dos de los cuatro trabajos que formaban parte de la comisión, ya que una de las participantes comunicó no poder asistir al evento motivos de salud. En esta instancia, se buscó una adecuada preparación del espacio físico, contar con soporte audiovisual, proyectores y pizarras, que respaldaran la presentación de información relevante durante las discusiones; asegurando la comodidad y disposición institucional necesaria, para facilitar una interacción fluida entre los participantes.

Finalmente, la comisión contó con la participación de 19 asistentes. Entre ellos, se encontraban 6 estudiantes del profesorado en Ciencias Biológicas de la FCF, docentes provenientes de Eldorado, Puerto Rico, Pozo Azul y Posadas, pertenecientes a diversas facultades como la de Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias Económicas y Ciencias Forestales. También se contó con la presencia de docentes del Instituto Superior Hernando Arias de

Saavedra sede Eldorado, docentes de las comunidades originarias de Pozo Azul, y un docente del Instituto Cecilia Braslaski. Cabe mencionar que en esta comisión contamos con la participación de una referente entrañable para nosotros, como ser Ana Zoppi. Quien se sumó a la comisión, aportando al debate y ofreciendo interesantes perspectivas sobre el rol de la Red de Investigación y la importancia de la investigación-acción en nuestras prácticas docentes para mejorarlas.

La coordinación de esta comisión: "Investigación y profesiones", fue una experiencia enriquecedora que permitió explorar las interrelaciones entre ambos ámbitos. La participación activa de los asistentes y la diversidad de perspectivas enriquecieron el debate y generaron nuevas reflexiones. Se destacó la importancia de fomentar la investigación en todas las profesiones, así como la necesidad de promover espacios de diálogo para el intercambio de conocimientos y experiencias. En definitiva, la coordinación de este grupo de discusión fue una oportunidad para fortalecer el vínculo entre investigación y práctica profesional.

Esp.Prof. Carla Duarte- Coordinadora de comisión VII Encuentro REDINE-Secretaria de Posgrado FCF

La significancia de participar en el VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa 2022

Participamos nuevamente en el encuentro, como equipo de investigación de la Facultad de Ciencias Forestales, y en esta oportunidad fue

una de las expositoras de nuestro avance del proyecto que venimos desarrollando. Como es habitual, se propusieron dos instancias significativas de socialización, por un lado, el proceso de lectura entre pares y por otro, la exposición dialogada en comisiones de trabajo.

La lectura entre pares tiene el valor de aportar una mirada diferente a lo realizado, con el objetivo de evidenciar posibles mejoras y enriquecerlo.

Asimismo, las exposiciones de cada grupo, se convierten en una forma de compartir lo producido o lo que se proyecta hacer, dialogar y recibir sugerencias que puedan ampliar o abrir nuevas perspectivas.

Las variadas temáticas rondaron en mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, alternativas o posibles soluciones a problemas acuciantes, contenidos transversales en la formación docente, vacíos de acciones e investigaciones en problemáticas actuales etc. Nos permite conocer realidades educativas distantes y escucharlas desde la voz de sus propios actores. Es así, que a veces visualizamos que las mismas ideas rondan en distintos escenarios de la provincia y no somos los únicos interesados o preocupados por cuestiones que nos atraviesan desde la profesión.

Todo ello, nos forma y nos transforma, nos interpela y nos orienta hacia la acción, de lo que cada uno puede hacer desde su lugar, como pequeño aporte para una educación más igualitaria y justa, o en términos generales para un mundo mejor.

La periodicidad del Encuentro de la REDINE y su inclusión de actores

institucionales de los todos los niveles educativos enriquece y complementa la comprensión de nuestra realidad educativa y posibilita establecer lazos, líneas de trabajo en común y proyecciones interinstitucionales, que nos convocan y reúnen en nuestro quehacer permanente. Aprecio su gran valor formativo como espacio abierto y flexible de divulgación de trabajos, saberes, propuestas y preocupaciones del ejercicio de la profesión, que permite a los estudiantes de los profesorados, compartir junto a los docentes, conocimientos, inquietudes e interés en la investigación educativa.

Lic. López Marta. Expositora – investigadora FCF-UNaM. Co-Coordinadora del Profesorado Universitario en Ciencias Agrarias.

Sede Montecarlo

Un nuevo Encuentro Provincial de Investigación Educativa ha concluido, el VII, esta finalización, en realidad, nos pone a todos los participantes en un lugar diferente al del inicio. Ni nosotros, ni nuestras investigaciones y experiencias se han cerrado, todo lo contrario, hubo enriquecimiento, interpelación, dudas, certezas, otras miradas que nos proponen nuevos caminos de reflexión acción. Por eso, concluir es una manera de empezar, seguramente desde otro lugar. Algo así como un camino espiralado, que no vuelve al punto de partida, pero que lo contiene junto con las intervenciones con las que se interactúa a lo largo de todo el proceso. Este desarrollo se inicia cuando el investigador decide compartir su trabajo con otros y ponerlo en palabras y continúa con todas las acciones que la organización realiza desde la recepción, la clasificación, el agrupamiento, la lectura entre pares, la definición de sedes y lugares para el funcionamiento de las comisiones. Todo esto genera una dinámica de intercambio e interacción entre coordinadores, participantes y anfitriones irrepetible, incomparable y única, donde los concurrentes se apropian del encuentro y la concreción del mismo excede ampliamente la planificación inicial.

En la Zona Norte con diez sedes y cuarenta trabajos, como Asociación de Maestros de Montecarlo podemos visualizar que esa riqueza académica y humana genera un capital cultural fundamental para el pensamiento crítico en nuestra provincia.

Queremos aportar nuestra mirada focalizándola en el desarrollo de la instancia del encuentro. Al respecto consideramos favorables algunos de los aspectos:

- La simultaneidad de las Comisiones favorece la autonomía del grupo que se reúne, invita a la creatividad y a la resolución de situaciones problemáticas que se manifiestan con respuestas que surgen de la coordinación y del grupo.

-La diversidad de participantes en cada Comisión pertenecientes a ámbitos educativos públicos y privados de diferentes niveles y modalidades, junto a la incorporación de nuevos actores de gobiernos locales y organizaciones de la sociedad y voluntariados, promueve la horizontalidad del vínculo, la pregunta, la confrontación de ideas y la empatía hacia la tarea del otro.

-La interculturalidad que se da con la presencia de los educadores biculturales de la Comunidad Tekoa Arandú interpela a la investigación educativa desde otra cosmovisión.

-La territorialidad, las Comisiones se desarrollan donde acontecen algunas de las experiencias presentadas, conectando con las condiciones reales en las que se llevan a cabo las investigaciones y experiencias, espacios físicos y dinámicas institucionales y comunitarias.

Nodo Oberá

Conectando Saberes

“(…) lo que no es posible siquiera es pensar en transformar el mundo sin un sueño, sin una utopía o sin proyecto. Las puras ilusiones son los sueños falsos de quien, con independencia de sus buenas intenciones, hace la propuesta de quimeras que, por eso mismo, no pueden realizarse” (Freire, 2001, p. 64).

Es emocionante saber y sentir que somos parte de una red, unidos con el fin de explorar, descubrir y compartir saberes que devienen de la praxis propia del encuentro entre la investigación y la docencia.

Para que estos sueños no se conviertan en quimeras, retomando las palabras de Freire, es importante reconocer la necesidad de crear las condiciones para diseñar nuestros propios modos de hacer investigación, donde lo colectivo se torna vertebrador de procesos que se tornan en identidad propia, a través de los saberes revisados, problematizados y pensados desde marcos teóricos y epistemológicos. Esto supone un viaje intelectual que trasciende las fronteras del dogma, conectando ideas y experiencias que junto a la criticidad, cuestionamiento pensante, permiten crear un tejido sólido de conocimientos, en torno a la exploración de terrenos supuestamente conocidos, a los que pretendemos redescubrir.

El encuentro pensado así, desafía las ideas preconcebidas, nos inspira mutuamente y nos anima a caminar sabiendo que no estamos solos.

Entrelazando ideas, preparando la urdimbre

Al igual que los hilos se entrecruzan para formar patrones complejos y hermosos en un tejido, las ideas se cruzan y fusionan en nuestra red de investigación educativa, creando un tapiz enriquecido con la diversidad de perspectivas y enfoques. Cada trabajo, cada discusión y cada intercambio se convierten en un hilo adicional en el tejido investigativo, fortaleciendo nuestra comprensión colectiva y dibujando nuevas direcciones. Manos a la obra y con mentes abiertas, se trabajó institucionalmente en la organización y preparación del encuentro, destacándose el compromiso asumido de la Comisión Coordinadora del Nodo Oberá, junto a las autoridades de la Facultad, el Centro de Estudiantes, equipos docentes que colaboraron en la coordinación de las comisiones de lectura, grupos de estudiantes de las carreras de los profesorados quienes participaron colaborando en cada comisión como así también los no docentes.



En tarea para fomentar un espacio de aprendizaje dinámico y colaborativo, se inició un proceso que podríamos llamarlo de “entretelón”, son aquellas acciones que quedan invisibilizadas pero que son la antesala de lo que luego se vive y experimenta durante el encuentro. Esta tarea, no tan silenciosa

y nada solitaria, comenzó por múltiples reuniones de la REDINE, en la que, haciendo honor a la dinámica colaborativa, se fueron construyendo acuerdos y documentos que se formalizaron a través de los proyectos aprobados por los consejos directivos, que, en el caso de la Facultad de Arte y Diseño, resultó en la materialización de la Res. CD N° 185/22 (Que se presenta en anexos). Esto a su vez, permitió el despliegue de las diferentes circulares. Aquí el desafío se tornó en la difusión, dada las características de las dinámicas propuestas por la REDINE, que implica un vínculo estrecho con las y los docentes que hacen investigación desde la escuela, corriendo de esta manera la hegemonía de la universidad en este campo, la difusión implicó la visita a las instituciones, envíos de correos institucionales, difusión a través de las redes.

El desafío de la lectura entre pares

Antes de llegar al momento clave del proceso que implica el cierre que se corola como “encuentro”, pasamos por varios momentos de encuentros, las presentaciones de los trabajos, los agrupamientos en comisiones, desafía los modos de organización tradicional por disciplinas, para pensar en torno a los problemas que dan origen a los trabajos y que permiten tramas de discusión, pensamientos compartidos, repreguntas, entre otros. Esto en términos organizativos, implicó varios ensayos de agrupamiento y de invitación a los y las colegas para moderar el intercambio entre los y las autoras. En el Nodo FAYD REDINE Oberá participaron 37 trabajos de diferentes puntos de la provincia.

Fueron distribuidos en comisiones que recibieron nombres de plantas nativas de nuestra provincia y región: Las comisiones 10 diez en total, se denominaron Grapia- Guatambú- Guavirá- Cedro- Misionero- Fumo Bravo- Yacarátía- Ambay- Isapuhuy- Laurel Amarillo- Peteribí.

Los coordinadores de las mismas fuimos Alejandra Camors; Mariela Batista; Cecilia Cristina Figueredo; Raquel Ciabocco; Yesica Nuñez; Blanca Oveja; Cris Nerea Valiente; Yesica Rodríguez; Lorena Luft; Johana Videla; Gustavo Simón.

Asimismo, contamos con la valiosa colaboración de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles (SAE). Trabajaron en diferentes tareas y acompañaron en las comisiones: González, Alexis ; Pereira, Georgina micaela; Urbino Pizarro, Anny Sarai; Molla, Juan Andrés; Stuka, Agostina Noemí; Olivera, Leandro Emanuel; Rivero, Alejandro Raul; Jansen, Magalí Gianella; Stigelmeier, Darli Ricardo; Kuyuk, Esteban Ariel; Lovera, Alfredo Joel; Gómez, Debora Abihail; Díaz Lucia Micaela; Valenzuela, Diego Omar; Martinez Javier; Kreinibig, Camila Ayelén; Costa Leonardo; parra, Dionela Damaris; Pedrozo, Pedro Moisés; Báez, Julio Cesar; Ramírez, Lucas Ramon.

La lectura entre pares se desarrolló de diferentes modos en las comisiones, en algunos de los casos los cuartetos usamos entre otros medios de comunicación los grupos de whatsapp. encuentros por meet, correos.

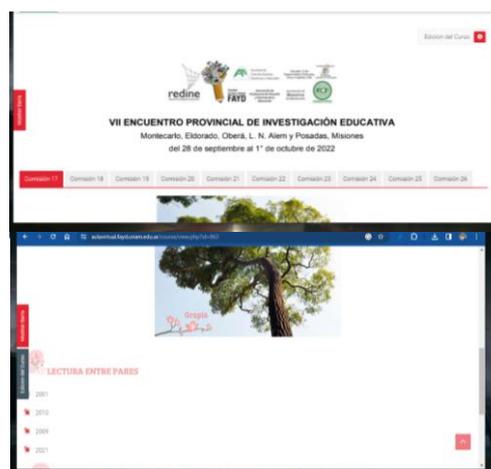
Consideramos que este proceso, uno de los más ricos de la modalidad que

propicia la REDINE, es también el más desafiante, dado que implica leer con ojos críticos, en este sentido,

Ese diálogo implica la confrontación de puntos de vista distintos acerca de intereses comunes, no con la intención de imponer una idea sobre otra que consideremos menos acertada, sino con la finalidad de entender, de conocer y de avanzar en la búsqueda de la verdad que se comparte con otros (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999).

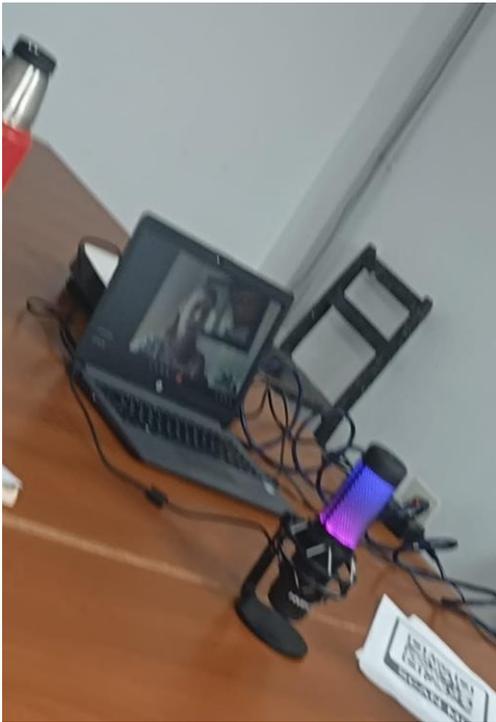
Este proceso signado por el diálogo entre iguales, donde la reflexión es parte de la construcción y revisión del propio proceso, dentro del ámbito de un quehacer educativo profundamente humano, es entendido como “... un proceso de producción de conocimientos que se socializa y produce rupturas en el monopolio del saber” (Bigott, 1992, p.106).

Con la intención de generar otros entornos de diálogo, se creó y los participantes pudieron ser parte de un aula virtual alojada en la plataforma Moodle, en el espacio de la secretaría de investigación de la Facultad de Arte y Diseño cuyo link es <https://aulavirtual.fayd.unam.edu.ar/enrol/index.php?id=863>. En ese espacio están los trabajos y las síntesis por comisión participante del Nodo REDINE FAyD.



Si bien, como primera experiencia, este entorno no tuvo la participación esperada, es un espacio que consideramos valioso, porque abre las puertas hacia la mirada de lo que sucede en el conjunto de las presentaciones, permite que todos los actores conozcamos lo que sucede en otras comisiones y se configura en un mundo de posibilidades aún por descubrir. Entendemos al aula en el marco de la lectura entre pares, “... un método de trabajo, no un procedimiento; una filosofía, no una técnica; un compromiso moral, ético, con la práctica de la educación, no una simple manera de hacer las cosas de otra manera” (citado en Pérez Serrano, 1998, p. 151).

Además, en esta instancia, se realizó una coordinación desde la provincia de Neuquén, ya que la persona responsable de la lectura del cuarteto, se encontraba en ese punto geográfico de nuestro país. Sostuvimos la modalidad híbrida, respaldados por un equipo técnico de nuestra unidad académica.



El encuentro más allá de los encuentros



En el marco del VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa – REDINE-, el jueves 29 de septiembre se realizó el encuentro en la Sede del Nodo Oberá; se reunieron 10 comisiones (números 17 a 26 inclusive) en diferentes aulas de la Facultad de Arte y Diseño, para dar continuidad al formativo proceso de lectura de pares (que se inició en el primer cuatrimestre) y siguió en la oportunidad, con las

presentaciones de trabajos en cada Comisión.

Para este momento, elaboramos una agenda de trabajo que contempló inicialmente, una visita guiada por las instalaciones de la Facultad de Arte y Diseño, continuó con el trabajo en comisiones, socialización de conclusiones en plenario y en el cierre, el conversatorio Dra Ana Maria Zoppi - fundadora de la REDINE - y Dra Ana Brizet Ramirez Cabanzo referente de la Red CHisua de Colombia.

<https://www.youtube.com/watch?v=aBb4FBgr1bU>



La discusión del trabajo en comisiones fue orientada por dos preguntas, que fueron acordadas como ejes de discusión de toda la red, en sus diferentes localizaciones: **¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en red?** **¿Cómo vivimos hoy nuestra condición de docentes investigadores?**

Desde el Nodo Oberá queremos destacar que a partir del trabajo colaborativo y participativo se extrajeron las siguientes conclusiones:

Es de resaltar la recurrencia de algunos términos, surgieron conceptos como: activos, motivados, integrados, enriquecidos, fortalecidos, identificados, comprometidos, enredados. También surgió la

preocupación que los docentes sienten sobre la necesidad de revalorizar la tarea del docente en el aula y la falta de espacios instituidos para la investigación docente en todos los niveles del sistema educativo.

Recuperamos de las voces “Nos vemos articulados, aprendiendo y habitando la red. Nos damos cuenta que trabajar con otros, reunirnos, compartir, intercambiar sobre nuestra tarea pedagógica diaria nos permite darnos cuenta que no estamos solos, y descubrimos que hay otros con quienes podemos construir espacios de colaboración”.

Se destacó las posibilidades de:

- Valorar estos espacios que ofrece la REDINE, desde esta concepción horizontal de aprender con otros. Desde una perspectiva horizontal se subraya la importancia de la colaboración entre pares, la interacción directa con otros investigadores, independientemente de su ubicación geográfica o afiliación institucional. Además, esta concepción de horizontalidad, de aprender con otros, impulsa la generación de vínculos a largo plazo, dando lugar a posibles asociaciones continuas, colaboraciones interinstitucionales, lo que nos fortalece como red. Este trabajo en red está en plena expansión, con mucho crecimiento y fomentando el intercambio entre docentes que hacen investigación educativa en un espacio horizontal la REDINE,

característica más importante y potencial que se visualiza. “Un nudo central en esta trama acontece cuando las/os investigadoras/es se autorizan a comprender la diferencia, trabajar desde lo que tiene el grupo, desde los recursos y estrategias que pone en juego, enfrentando las interpretaciones que se construyen desde lo que les falta” (Dualde, 2017, p. 84).

- Los encuentros de REDINE ayudan a seguir formándonos. Los trabajos y experiencias que se comparten se van enriqueciendo y fortaleciendo, con la mirada y aportes de otros. Esta dinámica, enriquece la experiencia investigativa al compartir una diversidad de perspectivas, enfoques metodológicos y marcos teóricos. Entendemos que la diversidad promueve la creatividad y la innovación, estimula el pensamiento crítico y ofrece oportunidades para el desarrollo de nuevas ideas, teorías, enfoques, proyectos. Valoramos el aporte que realiza la investigación educativa a los distintos, sujetos, grupos, instituciones, niveles que potencian las relaciones entre sujetos. “Es muy difícil expresar lo que sentimos cuando compartimos las experiencias en conversatorios en distintos lugares” (Zoppi, 2018, p.76).
- Valoración del proceso de la lectura entre pares; enriquece el trabajo y apoya la dimensión formativa. Leer trabajos de otros

es formativo, de referencia y nos permite revisar y repensar nuestras escrituras. Estos espacios fomentan un ambiente solidario en el que aquellos que nos involucramos en el proceso aprendemos unos de otros, desafiando las propias ideas preconcebidas. “La palabra y la comunicación fueron horizontales, no desde quienes saben hacia quienes saben menos o tienen saberes diferentes (Zoppi, 2018, p. 177).

- Poner en valor la condición de sujeto de conocimiento, docente investigador que construye conocimiento pedagógico a partir de su propia práctica. Los docentes investigadores, al interiorizarnos en el papel como sujetos de conocimiento, nos convertimos en un hacer reflexivo de la propia práctica pedagógica. Este nivel de autoconciencia nos emancipa. El intercambio y socialización de los trabajos, evidencio como contenido transversal, la reflexión de las propias prácticas docentes. “En consecuencia, una actividad concreta de investigación sólo se hace inteligible en cuanto actividad de ese tipo en relación con su fin particular; y una determinada práctica de investigación sólo puede entenderse como una práctica de esa actividad atendiendo a la aportación que supone para ese fin”. (Carr, 1996,p 107).
- La heterogeneidad de la red: en cuanto a instituciones, niveles,

generaciones (investigadores formados, jubilados, noveles en formación, etc.) y roles (maestros, profesores, directores, becarios, etc.), temas de investigación (proyectos formales, estructurados y experiencias pedagógicas más libres), escenarios (reales de las prácticas educativas), variadas formas de organización de las diversas instancias de trabajo (según las características y posibilidades de los grupos).

- Nuestra mirada actual, es que la investigación educativa está tomando otros rumbos, habitando otros caminos, que antes estaba (quizás como una idea instalada en el imaginario colectivo) reservada como una actividad exclusiva o particular del ámbito universitario. Mediante el trabajo en Red se generan espacios en donde conviven y se enriquecen mutuamente experiencias de pares de diferentes Instituciones, niveles educativos y disciplinas. “Comprender la realidad consistió en generar confrontación entre el conocimiento y la acción transformadora, a partir de nuestra relación como sujetos con ella” (Aquino, Camors, Figueredo, Garcia, Nuñez, 2018, p 132)

Al finalizar esta formativa jornada, se obsequiaron plantas donadas por la municipalidad de Campo Ramón Misiones y simbólicamente se plantó una, al ingreso de la Facultad, como

compromiso colectivo de cuidar y seguir fortaleciendo la investigación educativa como constitutiva de la práctica docente, centrada en la reflexión crítica y mejora de la práctica. Una investigación educativa transformadora y fortalecedora en procesos de cambios en diferentes sentidos, por un lado, la de los propios sujetos y por otro, en las propuestas que estos realizan para incidir en la vida de otros.

Como Nodo Oberá nos desafiamos a:

- Ampliar la red... crear otros Nodos, a partir del conocimiento de problemas e intereses en común.
- Recuperar el trabajo en las escuelas y volver a tener las sedes en territorio.
- Afianzar el proceso de lectura entre pares a través de la generación de dispositivos que permitan seguir pensando este proceso hacia la formalización de un método, que requiere de rigurosidad, pero por, sobre todo, que de un marco de actuación para seguir dando identidad a la dinámica.
- En nuestra condición de docentes investigadores, continuar problematizando discursos hegemónicos, a partir de lo que vivimos en nuestra propia práctica, en los distintos escenarios y situaciones en las que transitamos, para desde la investigación educativa, mejorar, transformar, cambiar...
- Aportar al estudio, investigación y reflexión de la educación

como práctica social, desde diferentes disciplinas, enfoques, miradas...

- Avanzar en proceso de construcción colectiva y colaborativa con una postura política y ética ante la educación en todas sus dimensiones. Investigar para emancipar pensamientos, prácticas.

En la celebración del encuentro de saberes, también vivimos un momento de música folklórica a cargo del grupo de danza DIFUNDIENDO LO NUESTRO, Ballet del Centro Cultural Argentino de Oberá, a cargo de su directora Belén Lemes.

Bibliografía

Bigott, L. (1992). Investigación Alternativa y Educación Popular en América Latina. Caracas: Fondo Editorial Tropykos

Duhalde, M. A. (2017) Investigación Educativa y trabajo en red: debate y proyecciones. Centro de publicaciones educativas y material didáctico.

Fierro, C., Fortoul, B. y Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. México: Paidós.

Pérez Serrano, G. (1998). Investigación cualitativa. Retos e Interrogantes. Madrid: La Muralla.

Carr, W. (1996) Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica. Ediciones Morata.

Zoppi A. M. (2018) comp. Construir y habitar una red: el devenir de la Red de Investigación Educativa en Misiones:

trayectorias, experiencias y
proyecciones. editorial Universitaria

Camors, Alejandra.

alejandra.camors@unam.edu.ar.

Coordinadora Nodo FAyD REDINE
Oberá.

Figueredo, Cecilia.

cecilia.figueredo@fayd.unam.edu.ar

Coordinadora Nodo FAyD REDINE
Oberá.

Ciabocco, Raquel.

raquel.ciabocco@fayd.unam.edu.ar

Coordinadora Nodo FAyD REDINE
Oberá.

Nodo Leandro N. Alem

Coordinadora nodo: Prof. Silvia Salomón

Equipo de Trabajo:

Prof. Amalia Ciamarra, Prof. Norma Martínez, Prof. René Massena

INFORME FINAL

Organización:

Como equipo de trabajo del Nodo Alem tuvimos una ardua tarea y la grata sorpresa de sumar muchas voluntades para que la segunda jornada del encuentro brindara los frutos esperados.

Debido a las múltiples tareas que esta organización implica, nos dividimos las mismas en función de nuestras habilidades.

Se consiguió la colaboración económica de la Municipalidad de Leandro N. Alem, de la Cooperativa Eléctrica, de la UDPM, de COFRA, del Sr. Carlitos Pereira y de negocios de Leandro N. Alem y Cerro Azul. Por otra parte, los docentes y estudiantes del IFD de la Escuela Normal Superior N° 1 tuvieron a su cargo la logística relacionada con la atención durante la jornada, así como el registro de las dinámicas de trabajo en cada una de las seis comisiones que funcionaron en el nodo.

La actividad comenzó temprano el jueves 29 de setiembre, en una jornada algo gris por la lluvia pero que resultó excelente por el calor y la alegría de los expositores y visitantes. Desde muy temprano, docentes y estudiantes del Profesorado de Educación Inicial se encontraban trabajando en la decoración del lugar y en la puesta en marcha de

los diferentes servicios que se prestaron en la jornada: agua caliente en todo momento, desayuno y almuerzo.

Para dar inicio a la jornada, se realizó un sencillo acto de bienvenida y el director de la escuela anfitriona tuvo a su cargo estas palabras. Seguidamente se comentó la modalidad de trabajo prevista, las actividades y los diferentes servicios con los que contarían a lo largo de la jornada. Dicho esto, cada comisión volvió a su espacio para iniciar la etapa presencial de este Encuentro que ya había comenzado con la lectura entre pares.

El cierre del trabajo en este nodo se realizó en la Casa del Bicentenario, a unas cuadras de la escuela sede, y en él cada coordinador pudo comentar las principales temáticas abordadas, las conclusiones alcanzadas y las cuestiones a seguir pensando hasta el próximo encuentro.

En este cierre contamos con la presencia de docentes de escuelas del medio, la delegada de la Secretaría Escolar y la Secretaria de Cultura y Culto municipal. En la oportunidad se leyó la declaración de interés del evento, por parte del Concejo Deliberante de nuestro municipio.

Conclusiones de los coordinadores de las comisiones sobre la lectura entre pares:

Estuvieron presentes docentes de Leandro N. Alem, Posadas, Tres Capones, Eldorado, Garupá, Pozo Azul, Ruiz de Montoya, Capioví, Apóstoles, etc.

Previo al encuentro, después de inscribirse y enviar sus trabajos, se

conformaron grupos de proyectos y, a partir de ahí, se realizó la lectura entre pares, que desde la perspectiva comunicacional fue muy valiosa, ya que se dieron interacciones entre el grupo involucrado para una tarea que permitió avanzar hacia lo que se dio en el encuentro. Tener una concepción o idea compartida respecto de lo que se quiere lograr con la tarea es uno de los requisitos para que resulte exitosa. Así, mediante las conversaciones se compartió el conocimiento y esto dio lugar a un enriquecimiento de la idea respecto de lo que se debía hacer.

En la lectura entre pares se trabajó colaborativamente, y ya lo dice Freedman (1988), los grupos colaborativos son aquellos que se involucran trabajando juntos para solucionar un problema y disipar los obstáculos que se presentan. Los miembros ponen sus esfuerzos en torno a un producto común.

En la **comisión 11** estuvo el trabajo “*Y la Geometría ¿qué?*”. El mismo se da en el marco del espacio curricular Ateneo de Matemática del Profesorado de Educación Primaria del ISFD de la Escuela Normal Superior N° 1 “Domingo Faustino Sarmiento”. Las autoras del proyecto son alumnas del cuarto año del Profesorado y cursaron el espacio en cuestión en el año 2022. Por lo tanto, el contexto del trabajo es el Instituto y sus prácticas en las escuelas asociadas o en el Departamento de Aplicación, aunque no nombran otra institución o al departamento mencionado.

También estuvo el trabajo, “*El modelaje matemático implícito en los quehaceres*

de una modista” que da cuenta de un trabajo de modelado matemático que ocurre en el marco del espacio curricular Ateneo de Matemática del Profesorado de Educación Primaria del ISFD de la Escuela Normal Superior N° 1 “Domingo Faustino Sarmiento”. Las autoras del proyecto también son alumnas del cuarto año del Profesorado. No señalan si realizaron alguna implementación del trabajo en las escuelas donde estuvieron realizando su residencia.

Y participó el trabajo “*Evaluación en geometría con un toque creativo*”, que tiene que ver con una problemática interesante, relacionada con lo sucedido en el mundo, que fue la situación de pandemia y la idea de repensar propuestas y reconstruirse. “Los docentes tuvimos que cambiar, aprender, investigar nuevas miradas, nuevos recursos...” dicen.

Los integrantes de esta comisión fueron Karen Micaela, Tania Pamela Ferreyra, Débora Mariana Ruppel, Roxana Operuk, Viviana Pereyra, Kimberly Lorena Correa, Gissel Floralis Farinola, Melina Ayelén Martínez y Andrea Itatí Velázquez

En la **comisión 12** estuvo presente el trabajo “*Los materiales didácticos como herramientas de la clase de matemática*”, que nos hace notar la necesidad de utilizar materiales didácticos en la enseñanza aprendizaje de la matemática. Resultan atractivos, relevantes, muchas veces indispensables, a la hora de enseñar. Ayuda a la calidad educativa, con tareas contextualizadas, adaptadas a las

regiones geográficas, relacionadas al contexto de los educandos.

También se presentó “*¿Qué sucede con los nuevos lineamientos de educación en la provincia de Misiones? Caso de estudio: centros de apoyo pedagógico y tecnológico Tres Capones*”, trabajo que tenía como objetivo explorar, describir, demostrar la incidencia en el aprendizaje con las nuevas políticas educativas que se establecen de forma conjunta entre el Gobierno de la Provincia de Misiones y el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, dentro de los Centros de Apoyo Pedagógico y Tecnológico de Tres Capones, en el nivel medio, con la participación y alianzas de diferentes entidades, entre ellas, la Cámara de Representantes, Polo TIC, Escuela de Robótica, Subsecretarías de Economía del Conocimiento del Ministerio de desarrollo Productivo, Subsecretaría del Ministerio de Educación, Dirección de TIC, Establecimientos Privados, Municipios, entre otros, a través de entrevistas, encuestas y observación de docentes que trabajan en los Centros.

Otro trabajo presentado fue “*Proceso curricular del diseño por competencias de formación profesional, Posadas, Misiones*” que nos mostró que con la implementación de la Ley N° 28.058/05, los centros de formación profesional comienzan a formar parte de un proceso curricular de homologación que consiste en el análisis de los planes de estudio en relación a los marcos de referencia propuestos por el INET y el Consejo Federal de Educación. En él se consideran los perfiles profesionales, propios del diseño curricular del enfoque por competencias. Tanto el

marco de referencia como el perfil profesional son documentos curriculares que forman parte del diseño de las planificaciones áulicas.

Por último, el trabajo “*Los significados sobre el ejercicio de la práctica docente en contextos de emergencia, aislamiento y virtualidad. Un espacio desde los profesores y graduados de la FCEQyN – UNaM*”, que pretende aportar elementos de análisis en torno a la práctica educativa de los sujetos involucrados, atravesados por el confinamiento, a raíz de la emergencia sanitaria por COVID-19. Tiene la intención de contribuir, a partir de las vivencias, a la construcción intersubjetiva de saberes sobre la configuración de la actividad docente, para reflexionar sobre las modificaciones a las que fueron sometidas sus prácticas y los distintos significados que los docentes le atribuyen a su trabajo.

Los integrantes de la comisión 12 fueron: Alejandra Lorena González, Verónica Luján Fernández, Ariana Magalí Radovic, Giuliana Yenifer De Los Santos, Milagros Josefina Mieres y Ángela Beatriz Muchaowski

La **comisión 13** tuvo el trabajo “*Diagnóstico de un Proyecto educativo socio comunitario referente a la violencia intrafamiliar con las voluntarias Asociación Civil Dar a Luz de la ciudad de Posadas, Misiones*” que consiste en la implementación de un diagnóstico participativo para implementar el aprendizaje en servicio con las voluntarias de la Asociación Civil Dar a Luz, quienes realizan su labor en el Hospital Materno Neonatal

de la ciudad de Posadas Misiones. El mismo se enmarca en la asignatura “Proyecto Educativo” de la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones. El objetivo del mismo es brindar un mejor conocimiento acerca de los problemas que se pretenden solucionar o aliviar en un determinado grupo social.

Otro trabajo fue *“Experiencia como facilitadora del Programa Nacional Primeros Años Acompañamos la Crianza”*, que tuvo que ver con un Programa Nacional que enmarca sus acciones en relación a la Convención sobre los Derechos del Niño y la ley 26.061 de Protección Integral de los derechos de niños, niñas y adolescentes junto con el Plan Nacional de Primera Infancia, a los fines de abordar la integralidad del desarrollo infantil considerando a la niña y al niño como sujeto de derecho.

Otro importante trabajo presentado fue *“Leo Duarte, historias de ayer”*, en el que la investigación es puesta en valor como actividad intencional orientada al descubrimiento y a la explicación de lo real, es el medio a través del cual los humanos vamos construyendo conocimientos.

Los integrantes de la comisión 13 fueron Luciana Gabriela Oliveira, Mariana Lucía López, Luciana Mariana Talavera y Alejandra Aschkar

La **comisión 14** contó con el trabajo *“Educar en las emociones. Estrategias de regulación de las emociones en el nivel secundario en instituciones educativas de gestión pública y privada, en la Ciudad de Posadas, Misiones, en*

la actualidad”, en el cual las autoras necesitaron interiorizarse acerca de las estrategias que utilizan los adolescentes y/o jóvenes del Nivel Secundario para regular sus emociones y analizar prácticas escolares que favorezcan la utilización de estrategias de regulación emocional.

“Estereotipos de género: Estudio del impacto de las exigencias de vestimenta, en las representaciones sociales acerca de ser maestrx, de lxs residentes del Profesorado de Educación Primaria en Eldorado, Misiones” fue otro trabajo de esta comisión e intenta abordar, de una manera analítica e interpretativa, la reglamentación de escuelas asociadas primarias públicas de la ciudad de Eldorado, en las que estudiantes del Profesorado de Educación Primaria de un Instituto de formación público, realizan sus prácticas de residencia.

El trabajo *“Ginopia en la escuela secundaria”* comparte las apreciaciones respecto a la ginopia en la escuela secundaria, principalmente en el espacio curricular de filosofía, en el Instituto San Juan Pablo II, entendiendo como *ginopia al fenómeno que anula la participación de las mujeres en distintos ámbitos*, desde este lugar, en la producción intelectual.

Y el trabajo *“Los docentes autistas existimos: historias de un diagnóstico tardío”*, basado en torno a tres cuestiones: la primera, definir de manera no muy extensa el término *inclusión* y llevarlo al trato docente-docente, la segunda, presentar características del síndrome en cuestión y la última, compartir algunos relatos de

docentes que han sido diagnosticados en su vida adulta, haciendo honor al título del trabajo.

Los integrantes de la comisión fueron Andrea Mabel Mallmann, Alejandra Sadaniowski, María Florencia Núñez, Yesica Rosiani Da Rosa, Miriam Fernández, Verónica Dos Santos y Yeny Martínez.

La **comisión 15** contó con la presentación del trabajo *“Resaltando los artistas de mi ciudad”* en el que los alumnos buscaron analizar la vida y la trayectoria de personas que son importantes en la cultura de nuestra localidad bajo la orientación de sus docentes. Este es el objetivo fundamental del proyecto. Para ello se han estudiado diferentes posibilidades de artistas y personas influyentes de la región.

Otro trabajo fue *“Hilvanando Historia en Pozo Azul, asuntos educativos, territoriales, de Pueblos Originarios, de Campesinos, de luchas y perspectivas sobre la diversidad en un sector multiétnico”* que presenta un recorrido por la construcción histórica de Pozo Azul y muestra el trabajo de rescate de relatos de distintas personas. Los diálogos fueron realizados durante los años 2020 y 2021 en plena ASPO y DISPO, en contexto de pandemia, donde incluso, luego de las restricciones estrictas, pudieron salir a recorrer las casas de los informantes. Cabe destacar que el COVID-19 provocó muchos males y debieron comenzar con terapias psicológicas, lo que ayudó a la recuperación emocional y social de los involucrados.

El trabajo *“El Teatro en el Sistema Educativo de Misiones”* realiza un relato sobre cómo se fue dando el teatro en el sistema educativo de Misiones. En 1993 se incluye Teatro y Expresión Corporal a la legislación curricular. Desde que aparece la Ley Federal de Educación Nro. 26206 (2006) se constituye en un compromiso federal de cada provincia organizar el currículum propio. Misiones hizo lo que le correspondía con los especialistas, pero quedaron zonas, espacios educativos que cubrir.

Y el trabajo *“Las herramientas del teatro aplicadas a la inclusión educativa”* presenta una propuesta de implementación de un plan de intervención en el I.P.E.M. N° 193 José María Paz (Saldán, Córdoba, Argentina), con el objetivo de proporcionar herramientas de desarrollo personal atribuidas al Teatro, las cuales permitirán trabajar la inclusión en el aula e ir incrementando así también el nivel cultural de los alumnos.

Los integrantes de la comisión fueron Hugo Herrera, Mercedes Basualdo, Elsa Charczuk, José Fernández, Liliana Verónica Frías, Sonia Liliana Vallejos y Yoselin Pergher.

Por último, en la **comisión 16**, participó el trabajo *“Reciclando y Reutilizando. Vamos creando”* en el que los docentes, alumnos y padres de la escuela N° 527, observan una situación escolar y social y buscan intervenir sobre ella: se consume una gran cantidad de tapitas, papeles, cartones, botellas, telas que son arrojados como basura sin reciclarse o bien, reutilizarse.

Otro trabajo fue *“Pequeños pulmones – Silvicultura”* en el cual, ante los incendios que surgieron en toda la provincia y la deforestación masiva, surge como iniciativa buscar alguna actividad donde puedan enseñar-haciendo desde los cargos institucionales (coordinadora y rector), trabajando en conjunto con los MET de los diferentes cursos. Es así que, los objetivos del proyecto se constituyeron en: Plantar árboles nativos en las diferentes chacras de los estudiantes y desarrollar el espíritu ecológico comprometido y responsable.

El trabajo *“Reflexiones de un proyecto interdisciplinario en el Aula Satélite Takuapi”*, tenía como un objetivo claro, la preservación de espacios naturales, donde los miembros de la comunidad se sientan parte de ese espacio, y trabajó para mejorar la realidad, tanto presente como futura.

En el trabajo *“El medio ambiente y aves de Misiones,”* los autores presentan un manual cuyos propósitos se orientan a describir la naturaleza del cambio climático global y los problemas con él asociados, identificar algunos de sus impactos más severos y relevantes y delinear la respuesta institucional, puesta en marcha a escala internacional, para enfrentar los problemas que de él derivan, a la luz de la base científica ya disponible sobre esta materia.

Finalmente, el trabajo *“El cuidado del Monte nativo de Tekoa Arandu de Pozo Azul “Oñeñatende porá ve anguá ñande: ka’aguy, púa, yva’y, guymba, yy a’upeí opamba’ete ojera va’ekue. Para mayor cuidado de nuestro: monte, medicina, plantas, animales y todos los*

seres vivos”, en el cual el autor nos cuenta que la Comunidad de Tekoa Arandu de Pozo Azul, tiene 5.014 hectáreas, de las cuales se estima que el ¼ del total ha sido desmontado y destruido por la invasión, el desmonte por robo de madera y la construcción de chacras para monocultivo, acciones que ponen en riesgo la biodiversidad. Como consecuencia de estos problemas, el perímetro de la propiedad ha sido alterado dejando sin la señalización de mensura por lo que se necesita volver a demarcar el límite con la reforestación de plantas nativas. La misma permitirá recuperar el suelo, los reservorios de agua y humedales para el desarrollo de la fauna y la flora que están siendo amenazadas.

Los integrantes de la comisión fueron: Silvia Cristina Ferreira, Ramón Benito Palacios, Claudia Sanabria, Claudio Ernesto Villalba, Myrna Andrea Rivas Marina Gabriela Barbian, Vanesa Soledad Cáceres, Reinaldo Benitez, Graciela Margarita Schar, Blanca Rosa Coronel, Mirta Martínez, Graciela Ferreira Batista y Marcelo Márquez.

Durante el trabajo en comisiones, el día 29 de septiembre de 2022, surgieron conclusiones importantes entre las que destacamos las siguientes.

- Luego de las presentaciones, contamos cómo llegamos a la REDINE, algunos la conocimos durante la formación docente, en profesorado, invitaciones por parte de colegas. De allí pasamos en limpio, el hecho de que hay grandes docentes que convocan y nos conmueven con su práctica, a ellos nos debemos

y en ellos buscamos reflejarnos. Y que la docencia amerita la constante investigación, por lo que es importante estos espacios de aprendizaje y acompañamiento.

- Pensamos que estos espacios nos revelan la necesidad de repensar la estructura curricular, de formar docentes investigadores, y de dar lugar a otras visiones y metodologías de trabajo.
- Destacamos los aspectos metodológicos. En los relatos se hace una selección de conceptos centrales que componen un marco teórico y se orientan hacia dónde buscar más información.
- Los trabajos nos permiten una mirada más sensible e inclusiva.
- Investigar nos permite reconocer nuestras carencias, otros rumbos posibles, y hacernos cargo de lo que hacemos y quienes somos.
- También se deja ver el hecho de que nos hacer algo en determinadas situaciones no es ser neutros, las acciones tienen una repercusión en nuestras prácticas y en nuestras vidas.
- También es importante el intercambio con otras áreas de estudios y con otros colegas que nos permiten identificar vacíos de nuestros trabajos.
- Todos los trabajos, sus enfoques y sus propuestas, son enriquecedoras en cuanto nos permitan pensar en qué cambios podemos hacer en nuestra propia práctica.
- Hay distintas formas de ser docentes, lo importante es que

cada una sea transformadora y denoten un compromiso para con nuestras comunidades educativas, que el docente sea visto como una persona con particularidad, tanto su género, con condiciones, con perspectivas.

- Los docentes debemos asumir estos espacios de palabra. Al intercambiar descubrimos que nuestras inquietudes no son distintas, que desde cada área y contexto tenemos mucho para sumar a las experiencias de otras personas.
- La importancia de la creatividad, oratoria y facilidad de expresión que provee el teatro y otras formas de expresión artística, hace necesaria la creación del Profesorado en Teatro en la Provincia de Misiones, materializando lo que excelentemente está escrito en el Diseño Curricular, que es articulación con el Profesorado de Educación Primaria en los espacios pedagógicos y en las prácticas. Por ello debemos también, reconocer y revalorizar a los artistas.
- El reconocimiento de la comunidad Mbya Guaraní se hace necesario mediante el respeto de los pueblos originarios.
- Es precioso y muy motivador ver como en las escuelas que intercambiamos, hay un espíritu proactivo, ecológico y emancipador.

A la pregunta: ***¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en Red?*** se recogieron las siguientes respuestas:

- Nos vemos como agentes de cambio de la educación, donde nuestro papel también es movilizar a colegas para que ellos tomen la palabra. Asumimos que sin la comunidad no es posible lograr trabajos de valor, también vemos que es importante generar más espacios.
- Nuestro trabajo en red se enriquece porque no solo en los encuentros podemos compartir las experiencias de investigación que realizamos. Gracias a la tecnología y a los avances que hay, nos mantenemos en contacto para intercambiar las experiencias, permitiendo mejorar, cambiar y obtener resultados positivos.
- Emocionados, movilizados, fortalecidos, en continuo aprendizaje, valorando la posibilidad del encuentro y conociendo los talentos del otro.

A la pregunta: ***¿Cómo vivimos hoy nuestra condición de docentes investigadores?***, las respuestas fueron:

- Gracias al trabajo en Red, tenemos la posibilidad de estar en contacto con otros docentes. La investigación nos ayuda a ampliar nuestros conocimientos, llevar a la práctica lo que hemos investigado. Esto produce cambios y ahí es donde vemos los resultados.

- Consideramos que, como docentes investigadores, nos posicionamos desde un paradigma emancipatorio y en cuanto al modelo de enseñanza y de aprendizaje desde una perspectiva socio – crítica. El objetivo, educación para el cambio y transformación social. La metodología que apunta a una concientización y promoción del análisis crítico a partir del trabajo grupal y colaborativo. El docente como animador sociopolítico; el alumno como protagonista activo en el logro y el desarrollo de la conciencia crítica en el cuidado del medio ambiente y la evaluación como búsqueda de alternativas de intervención.
- Destacamos el ambiente ameno que vivimos hoy en día entre docentes investigadores donde se respeta y valora el trabajo del otro, donde sentimos la comodidad de participar y disentir, desde la experiencia del otro.

Como conclusión final señalamos que el VII Encuentro de Investigación Educativa dejó en claro que la actitud crítica, reflexiva y comprometida de todos los docentes posibilitan que sean actores educativos de cambios y mejoras y que provocan conocimientos nuevos.

(Nota: La tarea de sistematización de estos aportes de las Comisiones estuvo a cargo del Profesor René Massena.)

Visitas pedagógicas

La escuela que fue sede del encuentro presenta una característica particular: es la iniciadora del sistema educativo provincial y tiene un edificio que ha sido declarado Monumento Histórico, Arquitectónico, Cultural y Educativo en el año 2012.

Teniendo en cuenta estos antecedentes y el orgullo que representa para quienes trabajan y estudian en esta escuela, la Profesora Carmen Larrea y estudiantes de la carrera Asistente Técnico Pedagógico- Preceptor, previeron visitas guiadas por el edificio a los efectos de dar a conocer la historia del mismo y observar su funcionalidad y potencialidad en el municipio. Las mismas fueron en grupos pequeños y atendiendo a las demandas de los mismos.

Por otra parte, la profesora Zulma Glosnicki, docente de la Facultad de Arte de Oberá y del CEP N° 21 de nuestra localidad, también realizó un paseo por distintos lugares de nuestra ciudad donde los participantes pudieron apreciar las producciones de los estudiantes de ese CEP que tiene orientación en arte y que dejan sus huellas en diferentes espacios de la comuna.

En ambos casos, las visitas incrementaron la riqueza de los trabajos en comisiones y llenaron el espíritu inquieto de los participantes.

Nodo Posadas

Día 30 de septiembre de 2022

Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (UNaM)

Alicia Mónica Oudin

Eduardo Julian Medeiro

Atento a lo acordado en la reunión de Nodos de la Redine, asumimos las tareas que allí establecimos para el desarrollo del VII Encuentro Provincial. Nos correspondía, junto con el Nodo Montecarlo:

- organizar comisiones de trabajo correspondientes al **Eje I Prácticas e innovaciones pedagógicas**, el cual contaba con 58 producciones,
- identificar a las instituciones que los presentaban para proceder a la localización de las sedes del futuro Encuentro y
- contactar a los posibles coordinadores de las comisiones.

Para la organización de cada comisión se procedió, en primera instancia, a agrupar a los trabajos por similitud temática. La finalidad de constituir comisiones de trabajo, es que sus integrantes se contacten antes del encuentro y se aproximen críticamente a las producciones de sus colegas, en el marco de una actividad denominada lectura entre pares.

Luego pasamos a identificar a los potenciales coordinadores de cada una de esas comisiones, los mismos eran autores de uno de los trabajos correspondientes. De este modo, las

posibles sedes institucionales serían las instituciones educativas en las que estos trabajaban.

Conformamos once comisiones que funcionaron en distintas instituciones educativas, las cuales fueron sedes del Encuentro:

- Cuatro establecimientos de enseñanza primaria, correspondientes al Circuito 3 de Supervisión del Consejo General de Educación.
- Una Institución Educativa de Educación Especial
- Dos instituciones de nivel secundario
- Dos sedes en la Universidad Nacional de Misiones, una de ellas en la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (FCEQyN) y otra en la de Humanidades y Ciencias Sociales.

Los responsables del nodo Posadas comenzamos a tomar contacto personalizado con cada uno de los coordinadores. Para luego concretar una reunión en la FCEQyN en la que se acordaron los criterios que se enuncian a continuación:

Orientaciones para el trabajo de los coordinadores de comisiones

Los coordinadores de comisión son las autoridades de la comisión. Esta actividad les será reconocida en una certificación especial.

En tal carácter se espera, dentro de sus atribuciones; que: **Antes del Encuentro:**

1. Tomen contacto con los autores de los trabajos incluidos en esa comisión, para:
2. presentarse y proponer con ellos un proceso de comunicación permanente, que permita un clima de bienestar e interés favorable al intercambio;
3. averiguar y controlar los datos de quienes asistirán como relatores de cada ponencia; así como los nombres correctos y datos de todos los autores (verificar DNI);
4. aclarar dudas y formular las orientaciones para acceder al sitio de encuentro;
5. asegurarse que los trabajos han sido leídos por los pares y promover el cumplimiento de esa etapa si no estuviera completa;
6. leer todos los trabajos de su comisión para pensar, decidir y comunicar a los autores las mejores estrategias para la instancia de presentación y debate (orden de los trabajos, distribución del tiempo, propuestas de dinámicas de grupos pertinentes, etc.).
7. Gestionen en su institución de pertenencia lo necesario para que el Encuentro (los elementos que utilizarán; la disponibilidad de los recursos técnicos que se soliciten; ofrecimiento de mates, jugos o

refrigerio durante el funcionamiento de la comisión, etc).

8. Verifiquen cuántas personas podrán recibirse como participantes visitantes (como criterio general, pensamos en un cupo aproximado de 15/20 personas en total por comisión); reciban las inscripciones de los interesados; comuniquen a los mismos los criterios de funcionamiento; reciban y verifiquen los datos personales para la futura confección de certificados.

Durante el Encuentro

1. asuman y organicen la recepción institucional de los participantes;
2. coordinen el trabajo de la comisión, asegurando modalidades de registro y elaboración de síntesis; y designación de un relator que intervenga en el plenario por zona y construcción del informe final;
3. informen los datos requeridos para la posterior emisión de certificaciones;
4. aseguren el mejor clima de camaradería para el intercambio de saberes.

Debemos destacar, a partir de allí, el compromiso, la responsabilidad y dedicación con que los coordinadores de cada comisión emprendieron la actividad de organización del trabajo en su institución sede. La nómina de los mismos es la siguiente:

- Comisión N°27: Gestión escolar. Coordinadores: Medeiro Julian y Radovic Ariana. Sede institucional: Instituto Superior Multiversidad Popular.

- Comisión N° 28: Educación emocional. Coordinadoras: Fleitas Lorena y Duarte Miriam Beatriz. Sede institucional: Escuela N° 541.

- Comisión N° 29: Enseñanza. Coordinadoras: Catalina Jure, Cristina Ávila y Yolanda del Piano. Sede institucional: Escuela N° 827.

- Comisión N° 30: Experiencias en contexto. Coordinadoras: Alejandra Pulkoski y Elsa Gladys Charczuk. Sede Institucional: Escuela 821.

- Comisión N° 31: Evaluación y aprendizajes. Coordinadora: Silvia Flores. Sede institucional: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. UNaM.

- Comisión N° 32: Enseñanza y Aprendizaje. Coordinadora: Gretel Fernández. Sede institucional: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, UNaM.

- Comisión N° 33: Comunicación y tecnologías. Coordinadores: Liliana Olivera. Sede institucional: Bachillerato Acelerado para adultos y común 1585 (BAPAYC).

- Comisión N° 34: Inclusión en Educación.

Coordinadora: Marilina Dickel.
Sede institucional: Escuela Especial N° 34.

- Comisión N° 35: Experiencias en contexto 2. Coordinadores: Lascheuski, María Amelia y Hugo López. Sede institucional: Escuela N° 842.

- Comisión N° 36: TIC y enseñanza. Coordinadora: Viviana Pereyra. Sede institucional: Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, UNaM.

- Comisión N° 37: Entre la investigación y la enseñanza. Coordinadores: Rocío Velozo y Medeiro Julian. Sede institucional: Instituto Superior Multiversidad Popular.

Síntesis del punto de vista de los Coordinadores del VII Encuentro de la REDINE en el Nodo Posadas

Se trabajaron dos preguntas, que a continuación detallamos y los educadores que participaban como coordinadores de comisión elaboraron, en cada caso, una síntesis de las opiniones brindadas por los educadores participantes, a saber:

- ¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en Red?
- ¿Cómo vivimos hoy nuestra condición de docentes investigadores?

Comisión 27

Estos espacios permiten aprender con otros. Nos ayuda a crecer, a evolucionar. Se siente el crecimiento de la red.

Se valoriza que estamos integrados desde todos los niveles y disciplinas. Las incorporaciones de las herramientas digitales nos ayudaron en esos procesos de trabajo colaborativo. Permite conectarnos mediante la lectura entre pares que enriquece nuestros trabajos.

Nuestra condición de docentes investigadores nos permite indagar nuestro ejercicio docente. Problematicando las “cosas” que nos pasan. Permite superar las barreras objetivas que condicionan nuestro trabajo y que intentamos ir superando.

Compartiendo investigaciones con docentes de todos los niveles. Tratamos de ver las soluciones que nos

brinda las mismas para nuestra institución.

Comisión N°28

El trabajo en red fortalece la práctica docente a partir de las herramientas que permiten trabajar en la RED. Permite la contención, el acompañamiento y la adquisición de conocimientos a partir de las investigaciones/ experiencias de los autores y visitantes de las comisiones.

Es nutriente para las prácticas pedagógicas y de gestión educativa. La posibilidad de sistematizar experiencias abre un abanico de oportunidades para abordar distintas problemáticas en la labor docente. Se valora que, al escuchar los trabajos presentados, se pueden incorporar estrategias para la enseñanza.

- La red se sostiene gracias al trabajo continuo de sus integrantes y de los que se van sumando. Un espacio siempre en crecimiento, colaborativo que contiene e incentiva la investigación producida por educadores de distintos niveles, públicos y privados.
- Nos vemos trabajando, investigando y disfrutando desde cada lugar y en esta oportunidad ver lo que se realiza en otros lugares escolares. Es hermoso lo recíproco que se genera en estos encuentros.

Surgen conceptos como:

“Comenzando”, Caminando, pensando, emocionándome, disfrutando. Contenidos-Acompañados-Conectados-

informados- oportunidad de ser escuchados-interacciones espontáneas- respetuosas- expectativas de devolución- mismo derecho de ser leídos, búsqueda de horizontalidad- aprender con el otro- movilizados.

Estos encuentros nos motivan a seguir investigando, a revisar nuestras prácticas para mejorar los aprendizajes. Tomar conciencia de que el trabajo de investigación no termina acá, tenemos mucho camino por recorrer.

Se valora la actitud reflexiva, creativa, capaz de implementar nuevas estrategias. Se lo ve como una vivencia activa, con responsabilidad, aprendiendo, compartiendo experiencias de diferentes miradas, adaptándose a las miradas de otras comisiones.

Lo vivimos plena y satisfactoriamente, con muchas ganas de aplicar todo lo aprendido durante estas jornadas enriquecedora, revalorizado nuestra labor docente investigador, quienes asumimos el desafío y la responsabilidad de ser docentes de ser docentes de cualquier nivel y modalidad educativa, somos garantes de derechos a la formación armónica, equilibrada y permanente de los alumnos.

Comisión 29:

Hoy nos sentimos motivados compartiendo experiencias y aprendiendo a compartir espacios interdisciplinarios, construyendo saberes nuevos, reforzando lo adquirido.

Consideramos que el trabajo en red es sumamente importante, pues

enriquece nuestro conocimiento desde las experiencias vividas con el otro, esto lo hace significativo al proceso, que promueve la participación en un nivel de reflexión de la cotidianidad de la vida en el trayecto de investigación educativa.

Comisión 30:

Participación amena, cordial, con diálogos abiertos, respetuosos y compartiendo ricas experiencias en la tarea docente diaria.

Una visión de nuestra condición de docentes investigadores con esperanza en camino y avanzando.

Comisión 31:

Se valorizó la lectura entre pares y el crecimiento de los trabajos a partir de ello. La lectura “entre pares”, que ahora incorpora a todos como lectores, brinda oportunidades y posibilidades de avanzar a partir del trabajo colaborativo y muy respetuoso.

Valorizan la consolidación de la Redine como espacio para la reflexión, lo que se visualiza en la cantidad de comisiones (40) en las diferentes sedes. Se destaca el papel de la red como ordenadora y orientadora del trabajo de investigación.

Surgen conceptos como:

Nuestra condición de docentes investigadores queda más fortalecida cada vez que asumimos la responsabilidad de trabajar en red. La red se va ampliando en cada encuentro. Los cambios de REDINE son evidentes, podemos conectarnos, distribuir el conocimiento a través de esta RED de

investigadores; ahora queda sostener la REDINE. Debemos construir y habitar la red, rehaciendo, acomodando, somos más y con conciencia participamos lo que se ve en la cantidad de trabajos compartidos cada vez de mayor calidad.

Los conceptos educación, aprendizaje, evaluación van adquiriendo connotaciones diferentes y necesitan ser revisitadas teniendo en cuenta el proceso de construcción cultural y socio histórica.

Los trabajos presentados para diferentes niveles educativos hablan del compromiso del docente investigador, que reconoce que hay cambios y quiere y necesita ser parte de esa transformación educativa que la “sociedad del conocimiento” venía anunciando desde hace tiempo y hoy, después de la pandemia nos toca vivir.

Nuestra condición docente como investigadores es la voluntad de aprender cada día en espacios de construcción colectiva para mejorar nuestras prácticas docentes y la articulación con la comunidad educativa y la familia de nuestros entornos.

Comisión 32 y 36:

La REDINE Es un espacio de crecimiento, que permite compartir con otros niveles educativos. Es una oportunidad para considerar proyectos, ideas, experiencias y tratar de aplicarlos. Permite mostrar lo que se hace, que se sientan escuchados, valorados y propicia el diálogo entre docentes: “Descontractura los niveles”.

Es un desafío constante que permite poner en valor nuestras prácticas y que logramos escribir lo que hacemos.

Es un espacio que nos hace sentirnos a gusto, que ayuda a poner el cuerpo y les da fuerza para seguir escribiendo y mostrar lo que hacen.

Permite poner en valor lo bueno de ser docente.

Es un lugar donde se pierde el miedo y lo sienten como una contención. Se transforma en un espacio real para entrelazar los niveles en la investigación.

Sensualiza lo diverso, lo horizontal y lo democrático.

Revaloriza el saber pedagógico y desde el ámbito del trabajo (reflexión, investigación, prácticas, experiencias).

Se aprende del otro saliendo afuera.

Revaloriza al docente como investigador.

Se genera un espíritu crítico reflexivo y se sienten transformadores de la educación.

Se plantean como propuestas:

- Ver la posibilidad de visualizar lo concreto del proyecto de investigación.
- Encuentro de REDINE antes de las vacaciones. Para aprovechar la incorporación en el año.

Comisión 33

Fue un encuentro provechoso en relación con la escucha, la crítica constructiva y los aportes por parte de

las/os docentes que hace tiempo trabajan en investigación o en la REDINE.

Tanto visitantes como expositores agradecieron la camaradería de todos los encuentros.

Destacamos como tema importante que la educación actual intervenida y acompañada por los medios de comunicación, debe tener presente el cuidado de la salud, la visión y la alimentación, comprendiendo que el uso excesivo de pantallas de estos últimos tiempos, activó nuevas formas de vida más intensa en la educación.

En cuanto a las preguntas, nos vemos interesados, aprendiendo, caminando, observando, actuando con retroalimentación, con conectividad (virtual y humana presencial), creciendo con desafíos.

Vivimos nuestra condición de docentes investigadores de forma desafiante, protagonista, transformada y de manera mancomunada

Comisión 34

- Rescatar el trabajo en otros espacios como la biblioteca. Habitar otros espacios. Conocer proyectos como prácticas inclusivas.
- Promueve el trabajo en red, desde la reflexión.
- La escuela como un espacio de reflexión y aprendizajes colectivos.
- Conocimientos, nuevos puntos de vista.
- Espacio de contención, experiencias. Afinidad, apertura.

- Diversidad de contextos.
- Surgen de los participantes las siguientes expresiones.
- Reales, efectivas, con proyección de futuro.
- Innovadores y posibilita crear nuevos rumbos con una mirada diferente.
- A partir de este trabajo proyectar nuevas herramientas y construir nuevos caminos hacia la inclusión.

Comisión 35:

Tres trabajos pertenecen a la escuela primaria del circuito 3 de la licenciada Catalina Jure, con ella trabajamos:

Proyecto de Intervención e innovación con dos ejes: el cuidado de las mascotas y el eje del reciclado.

1. Naturaleza Perfecta Armonía:

Aquí vimos que los niños desde el trabajo en la escuela lo trasladan a la casa.

2. La vida de un fotógrafo que, al contarla en una entrevista, expresa que no terminó la primaria y aun así se superó.

Abordamos la deserción escolar y cómo con espíritu de superación se logra una vida exitosa.

Vimos que muchas veces en primer grado pasan sin saber, lo ven como una continuidad del jardín sin responsabilidades y luego se dan cuenta

de que no todos están a la misma altura y se frustran.

3. Anfiteatro: Una nueva investigación donde nos preguntamos ¿Por qué no se lo techó aún?

También se presentó la investigación sobre innovación en la escuela pública de gestión privada.

Empezar a producir desde su experiencia, transformar nuestras prácticas docentes, sistematizar las experiencias.

Finalmente, la Inclusión:

¿Qué es?, ¿Qué entiendo por inclusión?

Se hizo una encuesta con el plantel docente. Preguntar sin encasillar, a quien incluir. Siempre con respeto, resguardando las respuestas, abriendo un abanico sobre a quién incluir (las minorías a incluir).

Comisión 37

El trabajo en red nos permite saciar en parte la necesidad de la mirada interdisciplinar de nuestras prácticas y lo que implica la misma, además incluso siendo de distintas disciplinas podemos encontrar vínculos a partir de los cuales podemos construir.

La oportunidad que nos brinda la REDINE es que permite el encuentro con todos los actores: alumnos (de profesorado), docentes del secundario, docentes de la primaria y docentes de universidades implicados en la tarea de educar y los objetivos comunes que es siempre apuntar a una mejor educación. Además, este tipo de eventos favorece el encuentro con personas que tal vez no

tendrían esta oportunidad en otro contexto, como por ejemplo docentes universitarios con estudiantes de magisterio, que resulta muy enriquecedor para ambos con miradas y contextos diferentes, pero con mucho que aprender del otro.

El ser un docente investigador lo consideramos como aquel docente que está en una constante búsqueda de mejora, no lo imaginamos como aquel que está con una montaña de textos leyendo, sino aquel que se enriquece mediante el diálogo con el otro, que se pregunta y cuestiona sus prácticas e investiga. Decimos esto porque la realidad es que, entre dar clases, estudiar, investigar y llevar una vida familiar hay veces que el tiempo no alcanza, pero eso no significa que en el diálogo con los demás compartiendo prácticas no estemos también en ese rol investigador.

Así podemos ver que respecto a la pregunta: *¿Cómo nos vemos hoy en nuestro trabajo en Red?* Se valorizó la lectura entre pares y el crecimiento de los trabajos a partir de ello. Esta experiencia de leer a los pares, que ahora incorporó a todos como lectores, brindó oportunidades y posibilidades de avanzar a partir del trabajo colaborativo y muy respetuoso.

Plantean que La REDINE se consolida así, como espacio para la reflexión, lo que se visualiza en la cantidad de comisiones: treinta y siete (37) en las diferentes sedes institucionales y once (11), en el Nodo Posadas. Se destacó el papel de la red como ordenadora y orientadora del trabajo de investigación.

Se reconoció que el trabajo en red favorece el fortalecimiento de la práctica docente a partir de las herramientas que se socializan. Así como la posibilidad que se brinda de sistematizar experiencias, abre un abanico de oportunidades para abordar distintas problemáticas en la labor docente. Permite la contención, el acompañamiento y la adquisición de conocimientos a partir de las investigaciones/ experiencias de los autores y visitantes de las comisiones.

La red es un espacio siempre en crecimiento, colaborativo que contiene e incentiva la investigación producida por educadores de distintos niveles, públicos y privados. Se transforma en un espacio real para entrelazar los niveles en la investigación. Favorece lo diverso, lo horizontal y lo democrático.

Es un espacio que nos hace sentirnos a gusto, que ayuda a poner el cuerpo y les da fuerza para seguir escribiendo y mostrar lo que hacen.

Algunas percepciones sobre cómo vivimos el VII Encuentro de IE- Desde las voces de los Coordinadores

Nos asumimos desde el lugar de proponer, de sugerir, de preguntar, siempre con la finalidad de que podemos mejorar nuestros trabajos y que la mirada crítica de los otros es fundamental para este propósito.

Rescatamos que, para la actividad de lectura entre pares, se puso en valor las modalidades que se sugirió en cada sede, por ejemplo, el trabajo cooperativo en el Google-drive.

Destacamos la posibilidad de que todos los autores asuman la

responsabilidad de leer todos los trabajos de su comisión, porque de esta manera la instancia de lectura de pares ha sido formativa, de mucho aprendizaje, de intercambio y los educadores lo pusimos en evidencia. Es decir, el haber abierto la lectura a la comisión completa, permitió que se sienta más la participación, se construyó un ambiente colaborativo, que permitió conocer a los otros miembros, creó grupalidad y brindó seguridad.

Desde que se distribuyeron los trabajos, se empezó a vivir el Encuentro. No fueron trabajos sueltos, en solitario, sino que construimos en términos de conocimiento la idea de comunidad y de lo colectivo. Por otro lado, el trabajo de lectura en comisión, ha superado algunos problemas que teníamos en otros encuentros, cuando realizábamos la lectura en parejas. Esta modalidad generó horizontalidad, y posibilitó mayor poder de diálogo entre los participantes.

Se puso en valor el trabajo sostenido respetuoso y educativo que viene haciendo la Redine, donde quienes coordinamos acompañamos la dinámica. Se pudo dar aquí en este Encuentro el salto de la evaluación a la colaboración y a la confianza respetuosa entre los pares.

Fue una propuesta colectiva, los participantes mostramos involucramiento desde las contribuciones, disfrutando de la lectura de pares como formación colaborativa, permitiendo un co-aprendizaje. En este sentido, pensamos que cuatro trabajos por comisión es un buen punto de equilibrio entre la curiosidad y la sobrecarga.

Vimos también como en los nodos donde se centralizó en una institución (Oberá y L. N: Alem) toda la institución se involucró, asumió el evento como tal. En los otros nodos (Posadas, Montecarlo) que se descentralizo, también se rescata el involucramiento en territorio de los sujetos.

Valoramos las visitas pedagógicas en las instituciones educativas que fueron bien interesantes, brindándonos experiencias en territorio. Haber visto como las instituciones educativas se ubican y trabajan en su

contexto de realidad. Es por eso que en la medida de las posibilidades también planteamos que tenemos que pensar en más sedes, para vivir el territorio. Pues creemos importante, que los educadores visitemos los centros educativos, para conocer los distintos procesos de nuestros colegas y aprender de esas experiencias.

“yo me merezco que me visiten, es mi lugar y los colegas vienen y tengo cosas para darles, para compartir y dar a conocer”

RESÚMENES DE LOS TRABAJOS

¿CUÁLES SON LOS DESAFÍOS QUE ENFRENTA EN ESTA ETAPA DE POS-PANDEMIA EL INSTITUTO IPET 1308, CON LOS ALUMNOS INGRESANTES DE LAS CARRERAS DEL PROFESORADO?

Marchiotti Romina

marchiottirromina@gmail.com

IPET 1308 de la ciudad de Oberá

Resumen

El siguiente proyecto de investigación tiene como objetivo exponer y aclarar una forma de trabajo y, porque no también, una visión realista de la educación en un ámbito concreto, atendiendo el contexto geográfico y coyuntural.

Sin mucho preámbulo, una vez recibida la propuesta, nos interesaron por sobremanera los ejes propuestos por este encuentro; elegimos abordar un tema que se encuadra dentro del eje N°1. Partimos desde la Institución IPET 1308 de la ciudad de Oberá, provincia de Misiones, Argentina. Dicho instituto tiene como base la educación superior y, desde hace un tiempo, incorporó el nivel secundario como una forma de seguir potenciando su propuesta académica y la formación de estudiantes en informática.

Es necesario dejar en claro que nuestro punto de partida e interés apunta a conocer los desafíos que enfrenta, en esta etapa de pos pandemia, el instituto IPET 1308 con los alumnos ingresantes de las carreras del profesorado, tanto las fortalezas como las debilidades que tuvieron que abordar en este período.

Las prácticas de enseñanza, la pandemia, la educación no presencial y bimodal nos dejaron un enorme desafío, con algunos aspectos positivos y otros que debemos repensar como: planificar un acompañamiento en esta etapa de clases presenciales en el Instituto Privado de Estudio Superiores (IPET 1308).

Nuestro eje de interés queda absolutamente justificado a partir de esta clara necesidad de aunar conceptos y esclarecer cada vez más el accionar de la institución en una coyuntura cambiante. Además, que este trabajo sirva de material de consulta para otras instituciones y se integre en el gran mundo de las investigaciones dentro de los ambientes educativos, nuestra experiencia puede ser la de otros y ahí es donde sentimos nuestro aporte, acción que reconforta a este equipo.

En lo estrictamente investigativo, intentamos trabajar de forma descriptiva (los temas que integran el eje nos invitan a eso). Las encuestas, entrevistas, recopilación de datos y su posterior análisis nos dejarán evidencias cualitativas y cuantitativas para reflexionar sobre nuestras prácticas en los desafíos que enfrentamos hoy en esta etapa de pos pandemia.

¿SEGUIR ENSEÑANDO LEYES? EL PARADIGMA DEL FORMALISMO JURÍDICO EN LAS FACULTADES DE DERECHO

Autor: Esteban E. Maidana

estebanmaidana11@gmail.com

Universidad Católica de Santa Fe

Resumen

En el presente trabajo, debatimos sobre la relevancia social de la formación de los abogados y abogadas, desarrollando el derrotero histórico de la carrera de derecho en las facultades de nuestro país hasta el día de hoy, fecha en la que sostenemos que los procesos de enseñanza y aprendizaje del derecho se encuentran atravesando una crisis, en la cual la formación de los operadores jurídicos no logra dotar a sus egresados de todas las herramientas necesarias para su desempeño profesional. Asimismo, indagamos sobre las causas de la mentada crisis, en particular sobre la enseñanza del derecho desde una perspectiva formalista y dogmática del derecho, que resulta protagonista tanto de los planes de estudio, como del currículum y las prácticas pedagógicas de las carreras de abogacía y representa una de las causas preponderantes de la problemática.

Palabras clave: Derecho, Leyes, Formalismo, Abogacía

ABECEDARIO MISIONERO POR MÁS INCLUSIÓN

Rodriguez de sosa, Valeria Alejandra

valeriarodriguez64@gmail.com

Escuela Normal N° 1 “Domingo Faustino Sarmiento”

Resumen

El trabajo trata de una experiencia realizada en el último año en la cátedra de Lengua y Literatura del profesorado de Educación Primaria, del Instituto Superior de Formación Docente de la Escuela Normal N° 1 “Domingo Faustino Sarmiento”, ubicada en la ciudad de Leandro N. Alem.

El mismo consiste en la elaboración de un abecedario destinado a niños de primer ciclo de la escuela primaria.

Tiene como propósito dar a conocer otras formas de representar el abecedario convencional, a través del alfabeto en lengua de señas y el alfabeto del sistema Braille en mayúscula. Contiene textos y elementos gráficos relacionados con la flora, fauna y actividades económicas de la provincia de Misiones, volviéndolo familiar al entorno, facilitando el aprendizaje y haciéndolo más significativo. Asimismo, la distinción que implica, siembra una semilla de curiosidad en saber aún más acerca dos maneras diferentes de comunicarnos.

Las fichas alfabéticas, además de disponer de los grafemas convencionales, incluyen el alfabeto de la lengua de señas, la cual sirve para comunicarnos con las personas con discapacidad auditiva; junto al Sistema Braille, que es una representación táctil de símbolos en mayúscula, permitiendo la comunicación de las personas ciegas o con baja visión.

Palabras clave: Abecedario, Lengua de Señas, Sistema Braille, Experiencia -Enseñanza, Aprendizaje, Material didáctico

APLICACIÓN DEL MODELO DE LOS 7 PASOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Gutierrez Caballero, Fernando Noel

fernando.gutierrez@educacionadventista.org.ar

Instituto Superior Adventista de Misiones (ISAM)

Resumen

La adopción de hábitos salutogénicos es una de las prioridades de una sociedad que canta “Al gran pueblo argentino: salud”. Pero pocas intervenciones han sido realizadas y científicamente estudiadas en busca de este objetivo. El trabajo aplica el “modelo de 7 pasos de salud” creado por el Dr. Galvez (2019) en un entorno educativo, específicamente en la Tecnicatura Superior en Enfermería del Instituto Superior Adventista de Misiones, con todos los estudiantes ingresantes; presenta una cuantificación de los hábitos seleccionados y relata las vivencias, dificultades e intervenciones realizadas para el mantenimiento de las diferentes conductas de salud seleccionadas. Los resultados estarán presentes a partir del mes de junio del corriente año.

Palabras Clave: estilo de vida, estudiantes, hábitos

APRENDIZAJE DE LOS SISTEMAS AXIOMÁTICOS MEDIADO POR TECNOLOGÍAS DIGITALES POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DEL PROFESORADO EN MATEMÁTICA

Abildgaard Edith; Moreno Alejandro

edithabild@gmail.com – alejandromoreno@fceqyn.unam.edu.ar

Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Universidad Nacional de Misiones

Resumen

En este trabajo se presenta un proyecto de investigación educativa que se centra en el estudio del aprendizaje significativo del contenido Sistemas Axiomáticos mediado por tecnologías digitales interactivas, correspondiente a la cátedra Lógica y Metodología de la Matemática del primer año del plan de estudio del profesorado en Matemática de la FCEQyN. Los sistemas axiomáticos se componen de teorías con un alto nivel de abstracción que son fundamentales para comprender la estructura y la metodología intrínseca de la matemática. Esta abstracción agrega una complejidad adicional al contexto en el que se dicta la materia y motiva a realizar un estudio epistemológico del contenido matemático y un análisis de los artículos de investigación que consideren a las prácticas educativas mediadas por tecnologías digitales, con el fin de diseñar y elaborar un material educativo con tecnologías digitales que fomente un aprendizaje significativo de los sistemas axiomáticos.

Palabras clave: Aprendizaje, Sistemas Axiomáticos, Tecnologías Digitales.

PROYECTO: ARTE POP, SIMBIOSIS CON LA TECNOLOGÍA

Lic. Sandra Mabel Machuca

sandramabmac@gmail.com

Escuela Normal Superior N°1 “Domingo Faustino Sarmiento”

Resumen

Proyecto: “Arte pop, simbiosis con la tecnología” como trabajo de investigación fue la primera propuesta realizada al grupo de alumnos del 3°D de la Escuela Normal Superior N°1, en el ciclo lectivo 2022, años anteriores se trabajaba este movimiento artístico con propuestas de creación plásticas visuales con un recorrido histórico, características y particularidades.

El marco teórico se fundamentó en libros de Historia del arte e investigaciones en internet, se planteó la realización de esta investigación al apreciar que los alumnos consideran que el arte carece de fundamentos, aportes de la tecnología.

Es importante poner de en relieve la aplicación de las metodologías aportadas por la investigación acción, desde la búsqueda de contenidos, la observación de reproducciones de obras del Arte pop, análisis y deconstrucción. Y la aplicación del marco teórico en la realización de composiciones / creaciones plásticas. Las experiencias plásticas se fundaron en la relación de la fotografía y la pintura.

Lo relevante de la realización de esta investigación fue introducir a los estudiantes a los conocimientos primordiales del Arte pop desde el aspecto comunicativo, pasando por lo humanístico y tecnológico, contextualizado en el ámbito de la cultura, insertado en la sociedad moderna. Dentro de esta inserción se buscó la producción crítica de textos orales y escritos, fotográficos y pictóricos. Se pretendió conocer, valorar y respetar las obras de arte pop desde una mirada multisémica sobre manifestaciones culturales, artísticas y tecnológicas de este periodo histórico, para ello fue importante generar un espacio crítico dando apertura a nuevos paradigmas valorando las expresiones teniendo en cuenta el contexto y las circunstancias.

Creo que a través de los Proyectos de Arte se resignifican los saberes... Se transforman vidas y el ser docente se va modificando desde el amor a la profesión.

Palabras Clave: Arte, Tecnología, Investigación acción

PROCURAR FRESCURA, GENERAR SENTIDOS

Stockmayer Verónica;

verocra@arnet.com.ar - stockmayerveronica@gmail.com

Centro de Educación Artística Taller de Títeres N° 1753 Montecarlo

Resumen

Experiencia de TALLER que integró LITERATURA JUVENIL MÚSICA ARTES VISUALES TALLERES DE LECTURA- ESCRITURA – EDUCACIÓN ARTÍSTICA en el marco de un E.D.I. para superar dificultades de expresión y comunicación de alumnos del Nivel Medio de un Instituto de Gestión Privada, durante un ciclo lectivo (2019).

Los testimonios gráficos (trabajos artísticos con diferentes técnicas y recursos) y sonoros (poesía elaborada y leída por sus autores, alumnos de un 1° año) nos llevaron a expresar que los EDI son espacios significativos que surgen de la necesidad que plantea el colectivo institucional.

Defender y propiciar estos espacios que cada organización puede generar cuando necesita abrir resquicios de libertad, reflexión, búsqueda de otros caminos para gestar conocimientos, relaciones sanas en torno a saberes y cotidianeidad vital. No negociarlos por necesidades coyunturales –de infraestructura, necesidades administrativas, financieras, otras) Son una reserva de innovación, pesquisa y frescura pedagógica.

Palabras clave: Búsquedas - Superación de estereotipos -Voz propia - Integración de lenguajes expresivos

COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍAS Y EDUCACIÓN, TRES CARAS DE UNA MISMA MONEDA

Olivera Liliana Soledad-

liliana.sol.olivera@gmail.com

CGE, SPEPM

Resumen

Las escuelas en las que me basé para realizar este trabajo de investigación son dos en total. El Instituto Superior Espíritu Santo (ISES) 0405 y el Bachillerato Acelerado Para Adultos y Común (BAPAyC) 1585; ambos están ubicados en la ciudad de Posadas. Una es de gestión privada y la otra es pública.

El tema problema que decidí investigar es la Educación en contexto de pandemia en el periodo 2020-2021 y el manejo de los medios tecnológicos para sostener el contacto pedagógico. La investigación acción comenzó por la necesidad de comprender cómo continuar la educación ante el emergente de la pandemia, que nos imposibilitaba volver a encontrarnos en las escuelas para poder tener clases.

Los objetivos de este trabajo son:

- Reflexionar sobre el trabajo realizado en el periodo de pandemia 2020-2021
- Compartir la voz de muchos educadores investigadores.
- Interpretar el rol de la comunicación en la educación actual.

CONECTANDO CON LA NATURALEZA: HACIA UNA MIRADA REFLEXIVA DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Benitez; Ana María; Gallo, Paula Ivana; Nuñez, Gisell Romina; Romero, Julio
anamaria.benitez@fcf.unam.edu.ar - paulaiivanagallo@gmail.com -
gisell.nunez@fcf.unam.edu.ar - julio.romero@fcf.unam.edu.ar

Facultad de Ciencias Forestales, Universidad Nacional de Misiones

Resumen

Para el abordaje de la Educación Ambiental (EA) concebimos como prioridad problematizar las miradas de ambiente y las estrategias de enseñanza tradicionales que se abocan únicamente a los problemas ecológicos que atraviesan nuestras sociedades. Coincidimos con Lozada y Margutti (2012), que la EA necesita ser enriquecida a partir del acercamiento humano en y con la naturaleza desde las emociones positivas, dado que contribuye a incrementar la valoración por la vida, el bienestar subjetivo, la salud, la convivencia y la colaboración. Este posicionamiento pedagógico y a la vez político, abona una de las finalidades de la enseñanza de las ciencias, destinada a conseguir la alfabetización científica y tecnológica de la ciudadanía, así como también promueve actitudes y valores para mejorar la calidad de vida. Una enseñanza de las ciencias cercana al estudiantado que permite hacerlos más conscientes de que los problemas ecológicos derivan en realidad, de problemas de índole social. Bajo este marco teórico, se desarrolló un espacio de reflexión conjunta con estudiantes avanzados del Profesorado Universitario en Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Forestales que permitió analizar las concepciones de ambiente, posicionamientos, modelos y estrategias de enseñanza de la EA para prestar una particular atención en aquellas que siembran una mirada integral, crítica e innovadora de la enseñanza. Para ello, se realizaron diversas actividades en la Reserva de Usos Múltiples Guaraní perteneciente a nuestra casa de estudios. La estrecha interconexión en y con la naturaleza, entre los contenidos de distintas disciplinas, la atención especial hacia las emociones positivas, contribuyó a lograr no solo la permanencia, sino que también permitió fomentar el entusiasmo, el diálogo de saberes, el intercambio de dudas, incertidumbres y la actitud comprometida durante el desarrollo de las clases y actividades propuestas.

Palabras clave: educación ambiental, psicología positiva, cognición corporizada, emociones

CONSTRUYENDO PRÁCTICAS Y APOYOS EDUCATIVOS HACIA LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON CEA

Dickel, Marilina Gabriela

marilinadickel@gmail.com

Escuela Especial N° 34 “Jesús, Verdad y Vida:” Gobernador Roca. Misiones.

Resumen

El siguiente trabajo aborda el trabajo de la Escuela Especial N° 34 de Gobernador Roca Misiones, la cual atiende a una población de aproximadamente 60 niños, con una realidad socioeconómica baja y provenientes en su mayoría de zonas rurales.

Considerando el concepto de “Educación Especial como modalidad, del sistema educativo tendiente a garantizar el derecho a la educación de las personas con discapacidad, temporal o permanente en todos los niveles y modalidades del sistema educativo”.

Uno de los enfoques y proyecto institucional que se lleva a cabo es el trabajo con niños diagnosticados con “Autismo” (CEA). Para ello se elabora un proyecto institucional específico tomando en cuenta áreas y aspectos fundamentales para trabajar con el estudiante. Pensando en su desarrollo integral: afectivo, cognitivo y social. Elaborando propuestas didácticas que respondan a la diversidad y de esta manera brindar los apoyos específicos para los alumnos.

Considerando en primera instancia las posibles barreras físicas, académicas y comunicacionales. Definiendo a partir de esto, los recursos tecnológicos, materiales y de apoyo específicos que necesita el estudiante para trabajar en la institución junto a la familia y establecer redes con otras instituciones de la localidad

Palabras clave: Educación Especial, Inclusión educativa, Autismo.

CUANDO LA EXTENSIÓN INVITA A LA INVESTIGACIÓN A COLABORAR CON LA DOCENCIA

Zubrzycki, María Carolina; Camblong, María Lucila y Martínez, Natalia Gabriela

natymartinez0494@gmail.com

FCE - UNaM

Resumen

El necesario proceso de profesionalización que atraviesa actualmente la gestión pública provoca una ampliación de ese ámbito para la inserción laboral del contador público en sus distintos niveles. Esta situación genera un desafío para las universidades, que se encuentran ante la necesidad de reforzar las competencias profesionales de sus alumnos para brindar una correlación entre el perfil del graduado y el contexto socioeconómico en el que insertará. Para los formadores de profesionales en nuestro medio, se plantea una nueva problemática que surge de la escasez de material bibliográfico y la atomización de la normativa reglamentaria de los procesos administrativos aplicables a las innumerables situaciones a las que se enfrentará el profesional en el desempeño de la función pública, la cual se exige sea ágil y flexible, pero a su vez controlada y transparente, respetando las normas de la responsabilidad fiscal y las buenas prácticas de gobierno.

Por ello, desde la cátedra de Administración y Contabilidad Pública de la FCE UNaM, se generó en primer término un proyecto de extensión que luego se consolidó con un proyecto de investigación que tiene como objetivo sistematizar el proceso y los procedimientos administrativos contables referidos a la ejecución de presupuesto en lo que concierne a las erogaciones en la Administración General de la provincia de Misiones. Por medio de esta investigación de tipo descriptiva y utilizando una metodología cualitativa se realiza un estudio documental y trabajo de campo para la obtención y análisis de la información que permita elaborar un manual que se utilizará como material bibliográfico de la cátedra.

Nos encontramos en una etapa crítica, el Covid-19 aceleró la implementación de avances tecnológicos, y al mismo tiempo, retrasó, limitó o impidió la obtención de información de informantes claves. Queda mucho camino por recorrer y poco tiempo para hacerlo.

EL DESARROLLO CURRICULAR EN LAS “ESCUELAS EN CONTEXTOS DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD” (ECPL) DE POSADAS

Prof. Maciel, Alejandro Darío

daromnes59@gmail.com

Coordinación Educ. en Contextos de Privación de Libertad

Resumen

El presente trabajo de investigación se realiza en el marco del Taller: Construcción Teórico Metodológica del Problema de Investigación de la Carrera de Especialización en Investigación Educativa de la FCEQyN de la Universidad Nacional de Misiones, encontrándose dicho proyecto inscripto en el EJE N° 1 – PRÁCTICAS E INNOVACIONES PEDAGÓGICAS.

El propósito de la misma es abordar un estudio cualitativo desde un enfoque descriptivo de los desarrollos curriculares que se ponen en práctica en aulas de una Escuela primaria de Educación en Contextos de Privación de Libertad de la Ciudad de Posadas, Provincia de Misiones contando con el Aval y Colaboración de la Coordinadora Provincial Prof. RIVEROS, Pabla Mabel y la Prof. DORETTO, Norma – Escuela CPL N° 25 (U.P. N° V Correccional de Mujeres) con los que se trabajará de manera colaborativa y articulada.

La demanda de realizar este trabajo de investigación resulta del interés personal de quien está involucrado en la propuesta de conocer como es el currículum implementado en establecimientos intramuros.

Estas escuelas surgieron en función de la necesidad de cubrir las demandas educativas en estos contextos y para garantizar el respeto y la aplicación de los DDHH en las cárceles, concretamente, el derecho a la educación.

Ambas tratan con un mismo sujeto: para la cárcel un sujeto peligroso, para la escuela un sujeto de conocimiento y de afiliación societaria.

En la cárcel: el “delincuente”, objeto de tratamiento centrado en el individuo y, en algunos casos, en el medio ambiente. En la escuela: el hombre preso, sujeto de deseo, con su historia social e institucional y sus posibilidades de elaboración y proyección.

Palabras clave: Escuelas carcelarias, prácticas pedagógicas, currículum.

DIÁLOGOS CON OBRAS DE ARTE EN ESCENARIOS EDUCATIVOS. DISEÑO DE PROPUESTAS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE. REGISTRO DE PROCESOS Y PRODUCCIONES VISUALES. ANÁLISIS DE CASOS

Fischer, Liliam Esther; Glosnicki, Zulma Andrea; Ciabocco, Raquel Viviana; - Halberstadt, Lorena; Grün, Marcia Yanina; Kuziw, Luis Antonio; Kuzuka, Gladis Patricia

liliam_fischer@yahoo.com.ar - zulnicki@yahoo.com.ar - rvciabocco@gmail.com - artemisiones@gmail.com - grun.marcia.yanina@gmail.com - Kuz.lu.an@hotmail.com

Facultad de Arte y Diseño - UNaM

Resumen

Este proyecto de investigación surge a partir de experiencias y resultados obtenidos con estudiantes del Profesorado en Artes Plásticas y la Tecnicatura en Medios Audiovisuales y Fotografía de la Facultad de Arte y Diseño de la UNaM, durante el recorrido por los contenidos de las artes visuales en la historia, estilos, movimientos, tendencias, prácticas modernas y contemporáneas, desarrollados en diferentes escenarios educativos.

La propuesta de investigación plantea dos momentos de acción, a saber: En un primer momento, se propone el análisis de la narrativa y los discursos teóricos de prácticas artísticas contemporáneas que dialogan con obras de artes reconocidas en la historia, por parte del equipo de investigación.

Repensar y discutir conceptos como Apropiación, Dialogismo, Intertextualidad y Transtextualidad, Marcas y Huellas, Territorio, Desterritorialización, Identidad, Espacio y Tiempo, Recontextualización, Resemantización. Así como también, la confección de una galería de imágenes de artistas y obras de diferentes contextos geográficos y el análisis de sus prácticas artísticas como marco referencial. En un segundo momento, se plantea el diseño de propuestas de enseñanza/aprendizaje, desde la mirada triangular de Ana Mae Barboza —contextualización, lectura y producción—, para los estudiantes de artes y otros campos formativos, a fin de llegar a la realización del registro de sus procesos y producciones, analizando algunos casos específicos

Palabras clave: diálogos, Artes Visuales, Enseñanza/Aprendizaje, Recontextualización/Resemantización, Escenarios educativos, Interdisciplina.

DINÁMICAS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE POSADAS EN SUS TRAYECTORIAS ACADÉMICAS

Mgtr María Inés Mathot y Rebolé.

marinemathot@gmail.com

Ucami

Resumen

Algunos de los temas de mayor interés en el campo de la educación han sido el desempeño académico de los estudiantes y la deserción de los ciclos de formación (en sus diferentes niveles). Para resolverlos se han buscado fortalecer estrategias de enseñanza y aprendizaje, que posibiliten la formación y continuidad de los jóvenes. Este trabajo busca abordar y conocer otras estrategias, no contempladas tal vez desde el curriculum formal, las cuales llamaremos “estrategias informales”. Las mismas podrían contemplar cuestiones como el apoyo afectivo del grupo de pertenencia.

El objetivo de esta investigación es conocer las dinámicas y estrategias informales en aprendizaje de estudiantes universitarios en sus trayectorias académicas. Para ello se realizará un estudio descriptivo exploratorio cualitativo, desde un paradigma interpretativo. Será un ensayo metodológico para recuperar, registrar y analizar recorridos, anécdotas e historias significativas para los estudiantes, buscando la construcción subjetiva de su recorrido académico en el rol (de estudiante universitarios). Se relevará a través de entrevistas y un focus group, a estudiantes avanzados de las carreras de la Ucamí, en un muestreo por conveniencia.

Palabras clave: aprendizaje, estudiantes universitarios, estrategias informales

DISEÑO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS INMERSIVAS Y TRANSMEDIA

Denti; María Angelina; Marinaro, Claudia Alejandra

angelinadg@gmail.com - cldmrnr04@gmail.com

Facultad de Arte y Diseño, UNaM

Resumen

El presente trabajo corresponde a una de las líneas desarrolladas en el proyecto de investigación De la Calle a las Aulas. Experiencia Colaborativa de Aprendizaje con Tecnologías Móviles e Inmersivas, en la Universidad.16/D1034-PI, actualmente en curso en la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones, que propone diseñar y evaluar experiencias educativas colaborativas, vinculadas a la producción de arte y diseño en el espacio público local, que impliquen el uso de tecnología móvil e inmersiva y la participación de actores externos a la institución educativa; con vistas a identificar el potencial de este tipo de experiencias en la formación universitaria. Dentro de este marco, la línea en desarrollo que se expone por las autoras en el VII Encuentro Provincial de Investigación Educativa, profundiza la discusión sobre algunas consideraciones conceptuales y de diseño para experiencias educativas inmersivas y transmedia, incluyendo ejemplos de recursos educativos que actualmente están en desarrollo para el proyecto.

Palabras Clave: Experiencia Educativa, Inmersiva, Transmedia, Diseño

DISEÑO DE LA IDENTIDAD VISUAL DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL SANMARTINIANA MISIONES. EXPERIENCIA PEDAGÓGICA BASADA EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO DEL ISARM

Jiménez Morale, Rodney's Mauricio; Luft, Marcos; Espíndola, Haydeé Edith; Fangano, Evangelina Sofía

mauricio770927@gmail.com - marcosluft@gmail.com

Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya

Resumen

En el 2021 se firma el convenio marco entre la Asociación Cultural Sanmartiniana Misiones (ACSM) y la carrera Técnico Superior en Diseño Gráfico del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya (ISARM) con el objetivo de diseñar la identidad visual de la ACSM, asistida por estudiantes y docentes del ISARM. De esta forma los principales protagonistas de la investigación fueron los estudiantes de tercer año.

El proyecto de investigación como método científico se sustentó en situaciones de enseñanza y aprendizaje situado basado en el método de proyectos (MP). Los resultados mostraron que MP generó la elaboración de categorías de análisis que permitieron la conceptualización de los que se espera comunicar con las piezas gráficas. Además, se mostraron diversas experiencias de aprendizajes significativos que comprueban la importancia del empleo del método basado en proyecto, como estrategia de enseñanza en el contexto educativo.

Palabras clave: Aprendizaje basado en proyecto, diseño gráfico, experiencia pedagógica, identidad visual.

EDUCACIÓN AGRARIA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA EN LA EFA SAN VICENTE DE PAÚL DURANTE EL CICLO LECTIVO 2022

Aranda Darío Marcelo

dariomarceloaranda@gmail.com

Especialización en investigación Educativa. FCEQyN - UNAM

Resumen

El presente trabajo tiene como propósito la descripción e interpretación de las estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza de la Producción Agrícola en la EFA San Vicente de Paúl en el nivel secundario, contribuyendo al enriquecimiento conceptual y práctico de la temática. La investigación se está llevando a cabo en el presente ciclo lectivo en las asignaturas, Producción Agropecuaria de primer año, Taller Rural de tercer año y Producción e Industria de la Granja de cuarto año. La enseñanza agrícola se desenvuelve en dos sistemas el productivo y educativo, articulando aspectos productivos y didácticos en entornos formativos propios que orientan la búsqueda de situaciones educativas fundadas en el trabajo, esto conlleva una serie de situaciones que la hacen particular y le dan identidad.

Se propone analizar y comprender las particularidades que caracterizan la enseñanza de la producción agrícola y su sentido formativo. El estudio está enfocado en las estrategias didácticas implementadas, en los factores que determinan la selección de las mismas y cuáles son consideradas significativas por los docentes. Del mismo modo, pone énfasis en como organizan institucionalmente los tiempos y espacios para la enseñanza de la producción agrícola.

La propuesta se plantea desde una metodología cualitativa con una perspectiva interpretativa, analizando y comprendiendo a los actores desde su experiencia y realidad. El diseño de investigación planteado es flexible, tomando como herramientas para la recolección de datos en el trabajo de campo, la observación participante, entrevistas semiestructuradas y grupos focales. Del mismo modo se propone realizar, lectura, registros y análisis de documentación escolar vinculada al diseño curricular, proyecto didáctico productivo institucional y planificación de los docentes. El análisis se hará a la luz de referentes teóricos constructivistas del campo de la didáctica, como así también, con referentes del campo de la investigación de las Ciencias Agrarias.

Palabras Clave: Ciencias agrarias, enseñanza agrícola, estrategias de enseñanza.

EDUCACIÓN FÍSICA Y AUTISMO

Docente: García, Carlos Alberto.

charlygarcia328@gmail.com

Instituto Nuestra Señora del Fatima

Resumen

Los trastornos del espectro autista (TEA) son condiciones de neurodesarrollo caracterizadas por una limitada comunicación social, interacción social, desarrollo psicomotor así como patrones repetitivos restringidos de comportamiento, intereses y actividades. Los TEA se reconocen típicamente por primera vez en la primera infancia y muchos de los tratamientos disponibles se implementan como intervenciones tempranas iniciadas durante los años preescolares. Actualmente no hay un tratamiento curativo establecido para los TEA, y los enfoques de intervención son conductuales y educativos, y normalmente se imparten como programas estructurados.

Los programas de intervención temprana abordan los aspectos más amplios de la comunicación y las habilidades sociales. Estos a menudo son administrados por múltiples profesionales, incluyendo pediatras, psiquiatras infantiles, terapeutas ocupacionales, profesores, psicólogos, maestros especialistas y padres. Estos equipos contribuyen a los servicios educativos y terapéuticos del niño/a.

También se agregan a esta lista enfoques menos convencionales como la terapia de montar a caballo, la musicoterapia, la terapia artística y psicomotriz. Esta amplia gama de tratamientos, terapias y programas tienen diversos grados de apoyo empírico para su base de evidencia.

El uso del esfuerzo físico como medio para disminuir los comportamientos no deseados y aumentar los comportamientos apropiados (ejercicio-terapia) se considera una práctica basada en la evidencia. Además, la investigación ha revelado que las perturbaciones y deficiencias en las habilidades motoras se asocian comúnmente con los TEA. Dada esta evidencia, la actividad física-recreativas parecería una estrategia terapéutica y didáctica adecuada para mejorar la calidad de vida en los TEA. Esta revisión discute el beneficio que la actividad física tiene en las personas con TEA y su eficacia potencial cuando se emplea como una herramienta. El área focal de atención aquí son los niños y adolescentes con TEA.

EDUCACIÓN UNIVERSITARIA, TECNOLOGÍAS MÓVILES E INMERSIVAS Y PANDEMIA. AVANCE DEL PROYECTO “DE LA CALLE A LAS AULAS”

Tröndle, Diego Orlando; Wall, Nélica Lastenia

diegotrondle@yahoo.com.ar - wallnel@yahoo.com.ar

Facultad de Arte y Diseño - UNaM

Resumen

El análisis de la educación universitaria, hoy y a futuro inmediato, se realiza para contextualizar el proyecto de investigación aplicada “De La Calle A Las Aulas. Experiencia Colaborativa De Aprendizaje Con Tecnologías Móviles E Inmersivas, En La Universidad”. El compromiso social de la universidad está en estrecha relación con el conocimiento. En cada época los sistemas de producción y distribución de éste se modifica, lo que implica indagar sobre las modalidades que están surgiendo y a las necesidades sociales emergentes. En este caso tenemos, por un lado, a la tecnología móvil e inmersiva, por otro a la teoría crítica para investigar las problemáticas emergentes en el “Sur”, y a los pocos meses del comienzo del proyecto a la pandemia del Covid-19.

El recorte que presentamos hoy es sobre “educación universitaria” y las problemáticas surgidas como consecuencia de la pandemia, referidas a recursos disponibles, experiencias previas y proyección a futuro. Para ello organizamos el análisis de las respuestas de tres universidades - con sede en la Provincia de Misiones - en base a tres líneas de acción: lo relativo a normativas administrativas y a la infraestructura para enfrentar la situación, a los estudiantes y al cuerpo docente.

Las cuestiones que se desarrollan en esta ponencia aportan a contextualizar el proyecto de investigación que tiene como objetivo general diseñar y evaluar experiencias educativas colaborativas, vinculadas a la producción de arte y diseño en el espacio público local, que impliquen el uso de tecnología móvil e inmersiva y la participación de actores externos a la institución educativa; con vistas a identificar su potencial en la formación universitaria.

Palabras clave: educación universitaria, experiencias colaborativas, tecnología móvil, pandemia, estado del arte.

EL ABORDAJE DE LA MODELIZACIÓN REFLEJADO EN LOS DISEÑOS CURRICULARES DE MATEMÁTICA DE LA PROVINCIA DE MISIONES Y EN ALGUNAS PLANIFICACIONES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Fernández von Metzen Gretel; Zang Claudia; Vila Torres Patricia; Sánchez David, Moreno Alejandro, Manzur Jorge, Rodríguez Bassani Martín, Salinas Alejandro; León Natalia.

gretelalefernandez@gmail.com, claudiamzang@gmail.com , patryama@yahoo.com.ar,
Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. UNaM

Resumen

Los reportes de investigaciones que emanan de la Didáctica de la Matemática resaltan que la modelización es un tema que está actualmente en la agenda de investigación. Se asume que el abordaje de la modelización permitiría lograr aprendizajes significativos y tratar la pérdida de sentido detectada en las prácticas usuales de enseñar y aprender matemática.

Con el propósito de explorar como se aborda la modelización en los diseños curriculares provinciales y en algunas propuestas de enseñanza, se analizaron, empleando técnicas de análisis de contenido, el Diseño Curricular Jurisdiccional del ciclo Básico Común, el Diseño Curricular Jurisdiccional del ciclo Secundario Orientado, el Diseño Curricular de la Educación Secundaria modalidad Técnico Profesional - Técnico en Equipos e Instalaciones Electromecánicas y cinco planificaciones docentes del nivel medio.

Del estudio realizado se observa cierta ambigüedad en la manera en que se concibe a la modelización, tanto en los documentos oficiales como en las planificaciones inspeccionadas. Además, a partir de lo que está escrito, se detectó poca presencia de cuestiones ligadas al estudio de la modelización.

Palabras clave: Modelización Matemática, Diseños curriculares, Planificaciones.

EL DEBATE COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA. MUCHO MÁS QUE UN INTERCAMBIO DE IDEAS

Autor: Majiña Lucas Eduardo –

lucasmaji25@gmail.com

Resumen

Mediante el presente escrito se pretende dar cuenta de una experiencia personal en el marco de mis prácticas profesionales aun siendo estudiante del Profesorado de Educación Secundaria en Historia y atravesando, por ende, la transición entre el rol de estudiante y el inicio en la vida docente.

Si bien mis prácticas pedagógicas consistieron en una serie de clases planificadas y secuenciadas, en esta oportunidad me remito concretamente a una de ellas y, en particular, a una actividad llevada a cabo en tal oportunidad.

Cabe mencionar que a partir del siguiente relato no se pretende el establecimiento de verdades absolutas y acabadas, sino más bien abordar a posibles conclusiones construidas a partir de la praxis concreta del ser docente en un tiempo y espacio delimitado.

Palabras claves: debate, conocimiento, participación, prácticas, aprendizaje.

EL MODELAJE MATEMÁTICO IMPLÍCITO EN LOS QUEHACERES DE UNA MODISTA

Ruppel, Débora Mariana; Danielsson, Karen Micaela; Ferreyra, Tania Pamela Ferreyra, deboraruppel6@gmail.com

Escuela Normal Superior Nro. 1 “Domingofaustino Sarmiento”

Resumen

“Modelado es el proceso involucrado en la elaboración de modelo de cualquier área del conocimiento” (BIEMBENGUT, 2014, p. 21), modelo que puede ayudar a las personas a comprender datos, informaciones, estimular nuevas ideas y proveer de visión estructurada y global, que incluye relaciones abstractas de algún fenómeno, ente o proceso. Según Biembengut (2007), el modelo capacita a la persona a observar y reflexionar sobre fenómenos complejos y, aún, a comunicar las ideas a otras personas.

En este sentido, este trabajo tiene como objetivo hacer un análisis comparativo entre los procesos utilizados por una modista en sus trabajos profesionales, y los procedimientos de modelado (matemática). Y, a partir de los resultados, indicar caminos posibles de ser puestos en práctica en las clases de Matemáticas.

De acuerdo con Bassanezi (2010), el modelado (matemática) hace un enlace entre las representaciones y el mundo. El autor la define como un proceso dinámico, utilizado para obtener y validar modelos (matemáticos). Él la considera una forma de abstracción y generalización con el propósito de prever tendencias. “El modelado consiste esencialmente en el arte de transformar situaciones de la realidad en problemas matemáticos cuyas soluciones deben interpretarse en el lenguaje usual”; (BASSANEZI, 2010: 24).

A nuestros alumnos les podemos presentar distintas situaciones problemas en la que involucremos el trabajo que realiza una modista, con temas de matemática tanto en aritmética como fracciones; medida, como la utilización del metro y otras equivalencias; y, geometría, de acuerdo a los cortes de distintas figuras.

Podemos medir sus ropas, encontrar figuras geométricas insertas en su ellas, o trabajar con el proyecto Tida, buscar sus patrones y diseñarlos con los alumnos.

Palabras clave: Modelado, Matemática, Modista, Proceso Creativo, Representaciones

EL SENTIDO FORMATIVO DEL NIVEL SECUNDARIO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES

Adriana Vanessa Espíndola

vanesaespindola91@gmail.com

Colegio Prov. N° 1 “Martín de Moussy”

Resumen

Motiva este trabajo el buscar y comprender el interés, las expectativas y las perspectivas que tienen los estudiantes secundarios, ante su formación desde el área de “Formación Ética y Ciudadana”. Se busca indagar que significa para el estudiante de tercer año de secundaria el cursar esta asignatura. El problema radica en que algunos estudiantes consideran que lo trabajado en la escuela no guarda relación con su vida y por ello no prestan atención a las clases. Los mismos estudiantes manifiestan que su interés va en dirección contraria a la formación que reciben en el Colegio. El desinterés que presentan al momento de aprender contenidos de esta materia, demuestra que no son temas que les incumben para el desarrollo de sus vidas como ciudadanos. Una postura contradictoria a lo que verdaderamente busca el diseño curricular, al momento de incluir este espacio como materia de formación básica y ser parte en los tres primeros años del Nivel.

El posicionamiento epistemológico que se adopta en esta investigación es el paradigma interpretativo, porque se pretende encauzar hacia el interés de los estudiantes; de sus experiencias; vivencias; interacciones y sus sentidos sobre la materia y a partir de ahí su interpretación. La metodología aplicada, a partir de la investigación cualitativa, se enmarcará en el paradigma hermenéutico, para profundizar el conocimiento y comprensión de la realidad. Se aplicará entrevistas semiestructuradas, sin cuestionarios. Partirá de un guion (listado tentativo de temas y preguntas). En el desarrollo de la entrevista no se aferrarán a una secuencia. Se realizará en forma de diálogo, dejando que el entrevistado se extienda en su discurso, dejando registro en anotaciones y grabaciones. El contexto en el cual se desarrollará la investigación será con estudiantes del Tercer año del nivel secundario, de turno tarde, en el Colegio Prov. N° 1 “Martín de Moussy”. Sito en la Ciudad de Posadas.

Palabras clave: perspectivas, estudiantes, secundaria.

EL USO DEL ZOOM PARA LA PRACTICA DOCENTE EN LA ASIGNATURA INGLÉS INSTRUMENTAL DE LA FCEQYN (FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, QUÍMICAS Y NATURALES) UNAM (UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES) POSADAS, MISIONES. ARGENTINA

Mgter. Mariana Itatí Boari

marianneboar@gmail.com

Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales – UNaM

Resumen

Durante los años 2020 y 2021, los docentes de Argentina, como los de la mayoría de los países, hemos tenido que pensar y poner en marcha un sistema de enseñanza mediado por las tecnologías que nos permitiera seguir con el dictado de las clases de manera remota, implementado diferentes plataformas para acceder al estudiantado y, en este caso en particular, con los contenidos de la asignatura Inglés Instrumental para las carreras de IQ e IA1 de la FCEQyN de la UNaM. La migración a la enseñanza remota durante la emergencia sanitaria se decidió por Resol. CS N°146/20 de la universidad. Para el dictado de las clases completamente online asincrónicas se utilizó la plataforma MOODLE y la plataforma ZOOM para las clases online sincrónicas. Este proyecto se redacta cuando las clases son totalmente presenciales, con los recaudos post-pandemia (distanciamiento y uso obligatorio del barbijo), según la Resol. CS N°157/21 de la universidad. Mientras se dictaron las clases de manera remota, se trató de homogenizar los medios para dar Inglés Instrumental, brindando un dictado continuo sincrónico a los estudiantes de dicho curso. Estos antecedentes conducen a plantear el siguiente problema: ¿Cómo valorar la efectividad de los medios utilizadas por los profesores del curso Inglés Instrumental de la FCEQyN de la UNaM, para impartir sus clases durante los años académicos 2020-2021?

El objetivo general a alcanzar es: Elaborar un reporte de la efectividad de los medios utilizadas por los profesores de la asignatura Inglés Instrumental en las carreras de IQ e IA de la FCEQyN para impartir sus clases durante los años académicos 2020-2021.

Los objetivos específicos de esta investigación son: (1) Identificar los medios utilizados por los profesores del curso Inglés Instrumental de la FCEQyN – UNaM durante el período que se estudia; (2) Comprobar si los profesores estaban capacitados para usar esos medios; (3) Evaluar la efectividad de los medios utilizados por los profesores.

La muestra de este estudio está compuesta por las tres profesoras que dictaron Inglés Instrumental en la FCEQyN-UNaM durante 2020-2021 en la sede central donde cursan estudiantes que residen en la capital o en el interior de la provincia de Misiones, ubicada en N-E de la República Argentina, en zona limítrofe con los países de Paraguay y Brasil. Los resultados esperados al final del estudio:

- Identificación de los medios utilizados por los profesores de la asignatura de inglés instrumental de la FCEQyN
- UNaM para impartir clases en línea durante el período que se estudia;
- Comprobación de la capacitación de los profesores para usar esos medios

- Evaluación de la efectividad de los medios utilizados por los profesores.

ENSEÑANZA DEL INGLÉS TÉCNICO EN ESCUELAS AGROTÉCNICAS

Gabriela Andrea Büttner

gabuttner@gmail.com

Instituto de Enseñanza Agropecuaria N°8

Resumen

La importancia de la agricultura en Misiones ha llevado a la creación de escuelas agrotécnicas a lo largo y ancho del territorio provincial. Desde el área de Lengua Extranjera Inglés es importante articular con las materias específicas y generales para permitirle a los estudiantes hablar de diversos temas en un idioma diferente al materno. A pesar de la expansión de la cultura anglosajona, no existe material para la enseñanza del inglés en escuelas de modalidad agrícola que se adapte al nivel de los alumnos. Los materiales disponibles se enfocan en un nivel muy elevado y no tienen continuidad pedagógica. Además, con la inminente Secundaria 2030 es necesario pensar un material que trabaje interdisciplinariamente y que permita el aprendizaje por proyectos que se adapten a la realidad local.

La idea de este libro nace en 2012 y fue presentado en este mismo espacio como un proyecto en 2016. Debido a situaciones no planeadas, el libro pudo ser terminado e implementado plenamente en 2022. El primer libro consta de 18 ejes temáticos que tratan temas relacionados a las distintas materias que los alumnos cursan. Su nivel es escalonado, con imágenes y temas atractivos que permiten que el alumno gane dominio en el idioma y, al mismo tiempo, confianza. Los ejercicios trabajan las diferentes habilidades como ser: lectura y escucha comprensiva, escritura y producción oral. En cuanto a los audios, solicité ayuda a distintos profesores para grabar el material los cuales puede ser descargados junto con imágenes y el libro de respuestas. El libro presenta una guía que permite al docente adaptarlo a la realidad en la que trabaja con la posibilidad de colaborar con fichas de trabajo que pueden ser diseñadas en Canva y subirlo para ser compartido. Todo el material fue diseñado con Canva y algunas imágenes fueron descargadas de Freepik que solo pide que se atribuya la imagen a su autor. Desde la implementación plena del libro en el ciclo lectivo 2022, los alumnos están más entusiasmados y se lograron producciones que antes eran imposibles.

EVALUACIÓN ÁULICA: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS. UN ANÁLISIS DE LA
EVALUACIÓN ÁULICA EN EL NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
N° 12 DE LA CIUDAD
DE BERNARDO DE IRIGOYEN, MISIONES.

Medera Maximiliano Marcelo

medera1390@gmail.com

Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales - UNaM

Resumen

Este proyecto tiene como finalidad indagar sobre la evaluación áulica con lo que respecta a las funciones que le asigna el docente, los tipos de evaluaciones que usa y el porqué de esas elecciones, las concepciones que se tiene sobre la evaluación y como esto influye en la práctica diaria. Para ello se buscará interpelar y analizar las prácticas docentes del nivel secundario de la Escuela Normal Superior N° 12.

Algunas de las preguntas que pretenden guiar al trabajo de investigación son: ¿Qué es la evaluación para estos docentes? ¿Para qué evalúan? ¿Qué lugar le asigna en el proceso educativo?

El trabajo investigativo será llevado a cabo bajo un diseño cualitativo desde una perspectiva interpretativa y algunas de las técnicas que se emplearán serán: entrevistas guiadas, observaciones y análisis de documentos.

La referencia teórica fue constituida por aportes de distintos autores como ser: Anijovich y González, Philippe Perrenoud, Álvarez Méndez, entre otros.

El proyecto se encuentra en la etapa de ejecución y tiene como propósito finalizar entre los meses de noviembre y diciembre del corriente año, arrojando como producto un escrito que luego será compartido con los docentes partícipes de la investigación.

Palabras clave: proyecto de investigación, evaluación áulica, docentes, perspectiva interpretativa.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL AULA VIRTUAL DE LA ASIGNATURA INGLÉS II DE LA LICENCIATURA EN TURISMO DE LA FHYCS-UNAM

Silvia del Pilar Flores

silviadelpilarf@yahoo.com.ar

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Resumen

El presente estudio se realiza como trabajo final de la carrera maestría en procesos educativos mediados por tecnologías de la UNC. El proyecto se presenta en 2019 y se aprueba en diciembre de 2020. El tema surge de la experiencia personal en torno a la enseñanza y el aprendizaje, procesos que han cambiado como consecuencia de los desarrollos tecnológicos. La evaluación es parte integral del proceso tanto en la presencialidad como en el aula virtual (AV) y despierta interés en educadores e investigadores que han brindado conceptualizaciones diversas a través de la historia desde diferentes posicionamientos teóricos sobre el aprendizaje, sumando hoy los aportes de la tecnología educativa. La cátedra Inglés II de la Licenciatura en Turismo de la FHyCS-UNaM es una asignatura anual perteneciente al segundo año de la carrera cuyo plan de estudio data del año 1997. La carrera cuenta con cuatro niveles de inglés, con una carga horaria de seis horas semanales presenciales. La asignatura está enmarcada dentro de inglés con Propósitos Específicos orientada al desarrollo de las cuatro competencias básicas de la lengua: escucha, habla, lectura y escritura. Dispone de entornos virtuales de aprendizaje. Sin embargo, la virtualidad no se integra a la enseñanza dado que el proceso evaluativo en este contexto fue planteado considerando solo instrumentos tradicionales que se aplican en la presencialidad, generalmente en los tramos finales, son los que definen las decisiones acerca de la condición final de un estudiante, focalizados en la acreditación. Por ello, a través de este estudio en el AV se busca la reflexión sobre el autoaprendizaje y la formación permanente a través del uso de las TIC y de internet particularmente aplicadas a la investigación educativa como así también la adquisición de determinadas competencias de la lengua extranjera Inglés a través de instrumentos varios que facilitan la autoevaluación, la co evaluación y la heteroevaluación, el *feedback* y la reflexión para la construcción del conocimiento, centrada en los procesos, entendiendo que la evaluación formativa refleja el aprendizaje en la evaluación sumativa. Dada la situación planteada la pregunta principal que da origen al problema es ¿Cómo influye la evaluación formativa en el aprendizaje de inglés de los estudiantes del segundo año de la Licenciatura en Turismo de la FHyCS-UNaM? Las preguntas accesorias orientadoras de la indagación se dirigen a las estrategias que utiliza el docente en el proceso de evaluación formativa, los instrumentos y técnicas de evaluación en el AV que favorecen el aprendizaje, los criterios considerados al momento de evaluar el proceso de aprendizaje en el AV, y el *feedback* de la heteroevaluación.

Palabras clave: evaluación, aula virtual, aprendizaje significativo

EVALUACIÓN EN GEOMETRÍA CON UN TOQUE CREATIVO

Operuk, Roxana; Pereyra, Viviana

roperuk@fceqyn.unam.edu.ar - vivianapereyra1207@gmail.com

Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales- UNaM

Resumen

Los docentes del primer año del Profesorado en Matemática de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales, de la Universidad Nacional de Misiones, nos enfrentamos a realidades muy diferentes, cada año debemos repensar en base a análisis realizados respecto del trabajo del año anterior.

Atentos a lo que sucedió en el mundo, desde el año 2019 en adelante, y a todas las repercusiones, la educación fue y sigue siendo uno de los puntos que sufrió las consecuencias directamente. Es por esto, que se debían repensar propuestas y reconstruirnos en muchos sentidos. Transcurrieron años donde los docentes tuvimos que cambiar, aprender, investigar nuevas miradas, nuevos recursos para lograr llegar a los estudiantes.

El trabajo docente tiene siempre como objetivo, que los estudiantes, y en especial los alumnos de primer año logren realizar un aprendizaje significativo. Este trabajo pretende mostrar lo abordado en la materia Geometría I, del profesorado en Matemáticas.

Se exponen aspectos relevantes acerca de la implementación y el análisis de los registros provenientes de trabajos individuales. Estas acciones se constituyeron en instancias de evaluación y sus registros permitieron al docente, tener una nueva visión de la realidad que viven los estudiantes, como así también seguir repensando la práctica docente.

Palabras Clave: Matemática, Geometría, Instrumento de evaluación.

EVALUACIÓN PROVINCIAL DE LOGROS DE APRENDIZAJES 2021. UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

Verón, Manuel Alejandro; Vila Torres, Patricia

veronmanuelalejandrom@gmail.com - patryama@yahoo.com.ar

Universidad Nacional de Misiones

Resumen

En este trabajo se presentan los lineamientos generales de la primera Evaluación Provincial de Logros de Aprendizajes 2021. Este operativo de evaluación se implementó en el mes de noviembre de 2021 en 100 escuelas de la provincia de Misiones, 50 del nivel secundario y 50 del nivel primario. El trabajo describe los procesos de construcción de los instrumentos de evaluación y la participación de diversos actores institucionales en la consolidación de acuerdos en relación al diseño e implementación del programa de evaluación. Se presentan las fases del proceso metodológico en la construcción y validación de las evaluaciones y de las rúbricas como herramienta para la valoración de las producciones de los estudiantes. Los resultados presentan algunas fortalezas en determinados contenidos y debilidades en otros. Se observan menores niveles de aprendizajes en el nivel secundario. Se considera que los resultados que se obtuvieron constituyen un desafío y una oportunidad para que cada nivel educativo e institución pueda mejorar sus planificaciones y prácticas de enseñanza, como así también un desafío para el diseño de políticas educativas que permitan abordar la situación.

Palabras claves: Evaluación, Logros de Aprendizajes, instrumentos.

EXPERIENCIAS COMPARTIDAS: TALLER DE ESI EN LA ESCUELA PRIMARIA

Figueredo, Roxana Elizabeth; Weiss, Carla Vanessa

roxyazf310796@gmail.com - Carlaw_05@hotmail.com

Escuela Normal Superior N°2 "Manuel Belgrano"

Resumen

Como alumnas del ISFD del nivel primario queremos compartir nuestras experiencias del taller de ESI (Educación Sexual Integral). El presente trabajo tiene como objetivo principal contar las experiencias compartidas llevadas a cabo en las diferentes instituciones de la localidad de Montecarlo. Buscando que los alumnos de sexto y séptimo grado puedan contar sus experiencias, expresar sus emociones y sentimientos. Además de poder transmitir aquello que les genera vergüenza, incertidumbre etcétera.

Los talleres tuvieron lugar en las siguientes escuelas asociadas: Escuela N° 661 “los paraísos”, escuela N° 254 “Raúl Ernesto Porta”, escuela N° 773 “Edwin Becker” y escuela N° 607 “Frontera”.

Es preciso señalar que el taller en sí fue planteado a partir de actividades dinámicas, como la implementación de dramatizaciones en las cuales se evidencia la participación plena de las practicantes. Además, es eficiente la participación por parte de los alumnos en producciones, expresiones orales, dudas y en todas las actividades que tenían que realizar. De manera tal, que el 80% de los alumnos trabajaron respondiendo a las consignas dadas.

Como resultado de los talleres se puede destacar un alto nivel de interés de todos los actores involucrados, considerando así a la ESI como un espacio sistemático con un proceso enriquecedor de enseñanza y aprendizaje, logrando de tal forma desterrar y desnaturalizar los viejos mitos y estereotipos creados por la sociedad acerca de la educación sexual.

Como futuras docentes consideramos que se debe seguir trabajando en las diferentes instituciones sobre la Educación Sexual. La sociedad cambia constantemente y esos cambios no deben acarrear ningún tipo de malestar, inseguridad, incertidumbre en los alumnos. Sino lograr que la ESI en la escuela primaria cambie para brindar mayor educación, conocimiento e información.

FORMAS DIALECTALES DE LA REGIÓN COMO ANDAMIOS ESTRATÉGICOS EN LAS CÁTEDRAS UNIVERSITARIAS DE GRAMÁTICA DE LA FHYCS-UNAM

Nazaruk, Jose Horacio (becario CIN); Alarcón, Raquel (directora)

jhoracio2000@gmail.com - raquelalarcon58@gmail.com

FHyCS – UNaM

Resumen

En el marco de dos becas de iniciación a la investigación en el Proyecto de Investigación titulado “El español de uso en el NEA -lengua materna y extranjera-. Interoperabilidades lingüísticas, discursivas y semióticas” (Cód.16/H1575-PI) [2022-2024] dirigido por la doctora Alarcón; sumado al trabajo como adscripto estudiante dentro de las cátedras de Gramática I y Gramática II, se ha propuesto una línea de investigación acerca de los sentidos dialectales presentes en la formulación tanto de consignas como de materiales didácticos en dichas asignaturas dictadas para el Profesorado en Letras, Licenciatura en Letras y Profesorado en Portugués de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS) de la Universidad Nacional de Misiones. Ambas becas son vistas como modos de organizar el trabajo encaminado hacia la escritura de la Tesina de grado a partir del aprovechamiento de los datos obtenidos durante la duración completa, en el caso de la primera, y las perspectivas de avances posibles, en cuanto a la segunda.

En este sentido, el presente trabajo se presenta como un avance en esta línea de investigación. La transferencia realizada desde los Proyectos de Investigación hacia las cátedras -y viceversa- es uno de los puntos principales en los que se apoya la puesta en valor de las formas y sentidos dialectales misioneros en el aula del nivel superior. En esta oportunidad se propone una síntesis del recorrido realizado hasta el momento en la investigación: recorte del tema, recolección de datos y compilación del corpus, las instancias previas que alentaron y justificaron el abordaje de la temática, el plan de trabajo estipulado y las perspectivas de continuidad del proyecto y sus aportes a reflexiones sobre el valor de la vida cotidiana y la lengua en uso en los espacios de formación de especialistas en letras.

Palabras clave: enseñanza de la gramática, nivel superior, formas dialectales

LAS PASANTÍAS VOCACIONALES Y SU VINCULACIÓN CON LAS DECISIONES VOCACIONALES Y OCUPACIONALES DE LOS EGRESADOS EN EL AÑO 2019, DE LA ORIENTACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DEL NIVEL SECUNDARIO DE UNA INSTITUCIÓN DE LA CIUDAD DE OBERÁ. ESTUDIO DE CASOS

Gianna Muriano Palczykoski - Marta Carlina Olivera
murianogianna@gmail.com - carlinaolivera@gmail.com

Universidad Católica de las Misiones (UCAMI) - Facultad de Ciencias Humanas

Resumen

El proyecto de investigación se enmarca en un trabajo de cátedra de las materias de Economía de la Educación y Taller de Investigación Empírica correspondiente al tercer año de la Licenciatura en Ciencia de la Educación de la Universidad Católica de las Misiones (UCAMI), ubicada en la ciudad de Posadas.

El objetivo del mismo es indagar acerca de las pasantías vocacionales y su vinculación con las decisiones vocacionales y ocupacionales posteriores de los estudiantes del Nivel Secundario con orientación en Ciencias Sociales y Humanidades de una institución de la ciudad de Oberá, en la que anualmente los directivos y profesores trabajan en conjunto para posibilitar que los alumnos lleven a cabo dichas pasantías en el área en el que planean desempeñarse en un futuro durante dos semanas.

Para ello, enmarcados en el diseño de investigación cualitativo, se seleccionó como unidad de análisis a cinco estudiantes que han realizado pasantías vocacionales en el año 2019 y mediante la técnica de recolección de datos denominada entrevista semiestructurada se buscó conocer las características de la interacción entre la institución escolar y los diferentes ámbitos laborales a los cuales asistieron los estudiantes, y como dicha experiencia se relaciona con las decisiones vocacionales y ocupacionales que tomaron posteriormente los egresados.

Palabras Clave: Pasantías Vocacionales, Decisiones Vocacionales y Ocupacionales

INVESTIGACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO” GESTIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA DESDE UN ENFOQUE GLOBAL

Dr. Jiménez Morales, Rodney Mauricio; Lic. Vega, José; Dra. Duarte, Gladys
Gladysduarte010@gmail.com

Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya

Resumen

Este proyecto se refiere a la implementación de un programa de curso no lectivo para estudiantes del Instituto Montoya que tiene por objetivos brindar herramientas teóricas y prácticas para la optimización de las habilidades de liderazgo estudiantil.

El foco principal se centra en desarrollar competencias para la elaboración y ejecución de proyectos de investigación teniendo como parámetros los compromisos desarrollados en el Pacto Educativo Global propuesto por el Papa Francisco. En los encuentros se utilizarán estrategias de enseñanza y aprendizaje innovadoras como la metodología basada en proyecto, estudios de casos, preguntas reflexivas, elaboración de mapas mentales y redes semánticas. Se promoverá el trabajo en grupo y aprendizaje colaborativo utilizando como soporte materiales didácticos, tecnologías y dinámicas de grupo. Como elementos innovadores, se emplearán estrategias de enseñanza y aprendizaje orientadas en estimular las competencias del liderazgo educativo, como: la motivación, la autorregulación emocional, la comunicación, la visión institucional y la atención activa en el aula. Para esta última se desarrollaron actividades de gimnasia cerebral, estimulación cognitivo-motor, técnicas respiratorias y movimiento corporal, stretching).

LA COLABORACIÓN EN EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CON TECNOLOGÍAS MÓVILES E IMMERSIVAS EN LA UNIVERSIDAD. AVANCE DEL PROYECTO DE LA CALLE A LAS AULAS

Spinozzi, Carina Verónica; Wall, Néida Lastenia

dgcarina@gmail.com - wallnel@yahoo.com.ar

Facultad de Arte y Diseño - UNaM

Resumen

La intención de participar con criticidad de las nuevas formas de conocimiento en la cultura digital, genera la necesidad de indagar sobre la “colaboración” en experiencias educativas con Tecnologías Móviles e Inmersivas en la Universidad. Esta actividad - cuyo avance presentamos en esta oportunidad - se enmarca en el proyecto de investigación “De La Calle A Las Aulas. Experiencia Colaborativa De Aprendizaje Con Tecnologías Móviles E Inmersivas, En La Universidad”, que tiene como objetivo experimentar el uso y analizar las posibilidades educativas de estas herramientas en el contexto de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Si bien la interacción que se estudiará de forma específica es en torno a manifestaciones artísticas en el espacio público, el estado del arte se elabora identificando experiencias colaborativas en diferentes ámbitos educativos.

Palabras Clave: educación universitaria, tecnologías inmersivas, tecnología móvil, experiencia colaborativa, espacio público.

LA CONSTRUCCIÓN DEL VÍNCULO DOCENTE-ALUMNO EN LAS CLASES DE PSICOLOGÍA DEL 4TO AÑO DEL NIVEL SECUNDARIO DEL BACHILLERATO ORIENTADO PROVINCIAL N°35

Dos Santos, Mariela Alejandra

mar.ale.ds@gmail.com

Bachillerato Orientado Provincial N°35

Resumen

En el marco de la carrera de Investigación Educativa se propone desarrollar una investigación denominada: “la construcción del vínculo docente – alumno” en la cátedra de Psicología en el cuarto año del nivel secundario del Bachillerato Orientado Provincial N°35.

El tema elegido es el vínculo docente- alumno y los factores que lo atraviesan. A partir de los comentarios expresados por los alumnos referentes a diferentes situaciones que surgían en el aula, me pareció oportuno invitarlos a tratar el tema de los vínculos para que ellos puedan detectar los problemas que se presentan y definir un problema colectivo de manera participativa.

Los antecedentes que se tuvieron en cuenta son cinco investigaciones de otros países y de diferentes niveles educativos con una temática similar. Por un lado, se destacan aspectos del vínculo de la teoría de Pichón Rivière (1985), y por el otro los conceptos generales de Carl Rogers (1973) que establecen el vínculo afectivo y ciertas características del docente y del alumno.

El diseño seleccionado es cualitativo, a fin de estudiar de manera colectiva y participativa cómo se construyen los vínculos entre docentes y alumnos en las clases de Psicología para generar líneas de acción participativa.

La investigación se desarrollará en el término de un año escolar, enfocada desde el paradigma sociocrítico, que se fundamenta en un marcado carácter autorreflexivo implementando la Investigación Acción Participativa.

Las técnicas de recolección de datos utilizadas son: entrevistas; grabaciones de voz y video, sesiones de retroalimentación, informes analíticos, socialización en grupos. Los datos analizados serán compartidos con la comunidad participante para conocer sus percepciones e intercambiar ideas para construir colectivamente soluciones y estrategias que favorezcan la construcción de vínculos entre docentes y alumnos.

Palabras clave: vinculo, alumno, docente

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA Y SU RELACIÓN CON LAS DEMANDAS ACTUALES EN EL NIVEL SECUNDARIO DE LAS ESCUELAS PÚBLICAS DE GESTIÓN PRIVADA DE LA CIUDAD DE POSADAS- MISIONES EN LOS AÑOS 2021-2022

Rocio Belén Wioneczak- Lic. Ana Carolina Nuñez

rociobelenw95@gmail.com ana.studio.a7@gmail.com

Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Católica de las Misiones (UCAMI)

Resumen

Este trabajo pretende indagar acerca de la innovación educativa y su relación con las demandas actuales en el Nivel secundario de las escuelas públicas de gestión privada de la Ciudad de Posadas-Misiones en los años 2021-2022. Nos preguntamos si: ¿La innovación educativa responde a las demandas actuales en el Nivel secundario de las escuelas públicas de gestión privada de la Ciudad de Posadas-Misiones en los años 2021-2022? En tal sentido y desde la cátedra de Taller de Investigación Empírica de la Licenciatura en Ciencia de la Educación (UCAMI), problematizar dos aspectos fundamentales: a) qué prácticas son consideradas de “impacto” según las iniciativas que promueven la innovación educativa en el Nivel Secundario de las escuelas públicas de gestión privada y su respuesta a las demandas educativas actuales y b) analizar las propuestas destinadas a fomentar la innovación educativa, sus sentidos e implicancias para su aplicación en las escuelas públicas de gestión privada en la ciudad de Posadas.

El proyecto tiene como objetivo abordar las propuestas destinadas a la innovación dentro del campo educativo, como elemento transformador de las prácticas docentes, las cuales demandan constantemente la revisión, modificación y creación de técnicas, metodologías y nuevas estrategias de enseñanza que respondan a las necesidades correspondientes a una pedagogía que se encuentra atravesada por los innumerables cambios sociales, políticos y económicos. Por consiguiente, se llevará a cabo una metodología basada en la observación directa en distintos establecimientos escolares de gestión privada de la ciudad de Posadas, provincia de Misiones, sobre los temas relacionados a la infraestructura escolar, jornada laboral, matrícula, formación docente, talleres y rendimiento académico en general. Esta información se obtendrá a través de entrevistas, tanto a docentes y directivos como a estudiantes, y en algunos casos la aplicación de encuestas a distintos actores educativos que se tomaron como referentes para el muestreo.

Palabras clave: innovación educativa, demandas actuales, nivel secundario, escuelas de gestión privada, Posadas .

LAS TECNOLOGÍAS EN LA ACTUALIDAD, EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ETNOMATEMÁTICA

René Alfredo Massena

ramriver2005@gmail.com

ISFD Escuela Normal Superior N° 1 “Domingo F Sarmiento”

Resumen

La enseñanza de la Etnomatemática, es la enseñanza de la matemática en un contexto determinado teniendo los mismos cuestionamientos, pensamientos, procesos, contenidos pero aplicadas al medio que es propio del alumno. Etno, quiere decir cultura propia; matemática, ciencia del conocimiento que utiliza la lógica y los conjuntos numéricos. Este proyecto, que tiene como protagonistas a estudiantes y docentes de las escuelas de Santa Ana, Misiones, se construye con el uso de las tecnologías, que tendrán una influencia positiva, permitiendo generar estrategias innovadoras y motivadoras, en pos a mejorar la producción de los estudiantes en el área matemática.

Para ello se vale de distintas aplicaciones y software libres, que se utilizan como herramienta didáctica. Estas aplicaciones y software han experimentado una evolución importante, y nos ofrecen nuevas formas de enseñar, aprender y hacer matemática, brindando amplias posibilidades didácticas. Esas posibilidades las vemos en la enseñanza de la matemática contextual y cultural que significa la Etnomatemática.

Nuestro objetivo es determinar si el uso de las tecnologías influye en la enseñanza y el aprendizaje de la etnomatemática en las escuelas de la localidad de Santa Ana, Provincia de Misiones. El trabajo de investigación que se propone serviría para mejorar la calidad educativa de la disciplina matemática. Los docentes de matemática luchamos todo el tiempo para innovar, plantear nuevas estrategias, buscar alternativas de enseñanza para nuestros alumnos, y más aun sabiendo que están amigados con la tecnología. Lo importante que se observó también es que el profesor de matemática puede trabajar en colaboración con otros docentes de otras asignaturas.

Palabras clave: Etnomatemática, tecnología, enseñanza, aprendizaje, sociedad, cultura.

LEER Y ESCRIBIR CON TIC EN EL ÁMBITO ACADÉMICO

Gloria E Fernández; Luciana Rubio

gloporty@gmail.com - lucianarubioc@gmail.com

Universidad Nacional de Misiones

Resumen

En el presente escrito nos centramos en el relato de la experiencia de la cátedra Comprensión y producción del discurso/textos en el contexto de pandemia. La materia es una de las llamadas “Comunes” 3 y su objetivo fundamental es acompañar a los estudiantes en las prácticas de lectura y escritura del ámbito académico en el primer año.

En la narrativa focalizamos, a modo de ejemplo, en el primer tema (secuencias didácticas) propuesta en la plataforma Moodle, para reflexionar tanto acerca de la alfabetización académica como de la alfabetización digital experimentada a lo largo del cursado. Ambas dimensiones nos interpelaron a pensar y repensar: ¿Cómo continuar con la propuesta de la cátedra sin la interacción cara a cara, sin el diálogo que se presentaba como una de las herramientas clave con la que contábamos en la presencialidad para la enseñanza de la lectura y escritura? ¿Cómo construir y sostener vínculos entre docentes y estudiantes? ¿Cómo construir vínculos entre pares? ¿Cómo integrar los recursos digitales a este proyecto? ¿Cómo enriquecer los procesos de enseñanza con su uso? ¿Quién está del otro lado?

Palabras clave: Pandemia, Literacidad académica, TIC, Experiencias

LOS DEPARTAMENTOS DE MATEMÁTICA EN EL NIVEL SECUNDARIO. SU RELACIÓN CON LA CONFIGURACIÓN DE LA IDENTIDAD DE LA ACTIVIDAD DE LOS PROFESORES NÓVELES EN EL MARCO DE SU INICIACIÓN PROFESIONAL

Medeiro Eduardo Julian

julimedeiro@gmail.com

FCEQyN-UNaM

Resumen

Este proyecto de investigación se da en el marco de mis estudios de Posgrado, en la carrera de Especialización en Investigación Educativa, de la Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales.

El mismo tiene como objetivo general producir conocimientos acerca de la configuración de los departamentos de matemática en el nivel secundario, en relación con el proceso de construcción de la identidad de la actividad de los docentes noveles, en el marco de su iniciación profesional.

Pretendo llevar adelante esta investigación desde un enfoque de investigación interpretativo de corte cualitativo. Esto supone una actitud abierta, desde un diseño de investigación cualitativo flexible, que me permita explorar y cambiar durante el proceso creativo que quiero llevar a cabo. En la misma deseo encausarme a comprender las realidades, relaciones y significados de las acciones de los sujetos involucrados, con los cuales quiero compartir esta experiencia.

Palabras Clave: Departamentos de Matemática, Identidad, Profesores, Noveles

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS COMO HERRAMIENTAS DE LA CLASE DE MATEMÁTICA

Mieres, Milagros Josefina; Muchaoski, Ángela Beatriz; De los Santos, Giuliana Yenifer
muchaoskianyi@gmail.com

ISFD Escuela Normal Superior N° 1

Resumen

Este trabajo de investigación nos hace notar que los materiales didácticos en la enseñanza aprendizaje de la matemática resultan atractivos, relevantes, muchas veces indispensables, a la hora de enseñar a los niños. Ayuda definitivamente a la calidad educativa, ya que, en otros tiempos, la forma tradicional de enseñar el área, incluso en la actualidad, los educadores explicaban o explican claramente, exponen sus conocimientos progresivamente sus conocimientos, realiza ejemplos en el pizarrón, luego les presenta a los educandos una serie de ejercicios que pueden estar en un libro o cuadernillo, y con eso se creían que se alcanzaba el conocimiento.

Cuando usamos materiales didácticos en la clase de matemática nos damos cuenta que es una alternativa válida cuando elaboramos y diseñamos actividades para los educandos. Sin darnos cuenta muchas clases que enseñamos con materiales didácticos, incentivamos a ellos a investigar y buscar diversas soluciones independientemente, les provoca ser más responsables e interesados para hacer valer sus propias habilidades y capacidades. Aprenden.

Los materiales didácticos son, según Cebrián (2001) “Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad.

Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum”.

Como vimos en las encuestas, las personas que utilizan material didáctico en su práctica, no dudaron en señalar que provocaron interés en sus educandos, que es mucho más fácil la construcción de su propio aprendizaje. Por ello, concluimos que los materiales didácticos son de gran ayuda, necesarios, que contribuyen a provocar el cambio que queremos en educación.

Palabras clave: Material didáctico, Herramientas, Habilidades

MEMORIAS DE FORMACIÓN. DESAFÍO DE DOCENTES Y RESIDENTES EN NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS

Maestrando Szulepa, Mariela A.; Maestranda Skripchuk, Mirta Clara; Magíster Díaz, Lorena Karina

maruszulepa@yahoo.com.ar - mirtaskripchuk@gmail.com - diaz-karina@hotmail.com

ISFD Cecilia Braslavsky

Resumen

Este artículo académico presenta a las memorias de formación como dispositivos narrativos de análisis y de reflexión de la propia práctica.

La producción es el resultado del proceso de investigación realizado desde el Campo de la Formación de la Práctica Profesional por estudiantes de cuarto año del Profesorado de Lengua y Literatura del ISFD Cecilia Braslavsky en contexto de Pandemia.

Entendemos que los dispositivos de prácticas reflexivas, como lo es la memoria de formación, promueven y acompañan la conformación de una cultura escolar reflexiva de mejora continua de la enseñanza, y el fortalecimiento de la capacidad de toma de decisiones, individual y colectiva, a partir de la investigación y el trabajo basado en evidencias. La reflexión y el trabajo basado en evidencias son claves para la consolidación de comunidades de aprendizajes, conscientes de su propia práctica y capaz de expandir su capacidad de aprender. (Rivas, 2017, p. 21)

En cuanto al diseño de este artículo, lo abordamos desde los instrumentos de la investigación cualitativa, entendiendo que a través de este dispositivo de práctica reflexiva, podemos contribuir a un conocimiento crítico de la realidad educativa en relación al escenario COVID-19.

Palabras clave: dispositivos de formación, pandemia; residentes, aprendizajes.

PERCEPCIONES DE LOS DOCENTES SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN CLASES DE LAS CIENCIAS NATURALES

Docente: Prof. Mariela Bobadilla

Orientador: Esp. Prof. Gisell Nuñez.

Co-Orientador: Prof. Duarte Paola F.

Estudiante: Galeano Graciela

Instituto Familiar Gumercindo Esquivel

Resumen

El presente trabajo describe y analiza las percepciones que tienen los docentes sobre la utilización de la Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), en el área de Ciencias Naturales de la escuela primaria Juana Manso N° 468, turno mañana.

La metodología utilizada es cualitativa, con un enfoque descriptivo-interpretativo, ya que trabaja con percepciones, datos subjetivos de entrevistas semi-estructuradas a docentes del primer ciclo de la educación primaria. El análisis fue configurándose a partir de dos etapas: Revisión de documentos y realización de entrevistas e interpretación de datos recabados.

A partir de los resultados se observa que en la escuela existen dos grupos de docentes, uno afín a la tecnología, con una mirada constructivista del uso de las TICs y otro resistente a la tecnología con una perspectiva tradicional. La diferencia en percepción de estos maestros se relaciona con sus diferentes trayectorias de vida y formativa.

Palabras claves: Percepción docente-TIC en el aula- Formación inicial- Educación primaria

PRÁCTICAS COMUNITARIAS EN EL NIVEL INICIAL

Carla Elizabeth Stemberg; María Belén Sales Amengual
stembergcarla@gmail.com - mbsalesamengual@gmail.com

Instituto Carlos Linneo

Resumen

El proceso de trabajo inicia con el desarrollo y construcción del diagnóstico socio-comunitario, como herramienta que posibilita la contextualización de las prácticas a partir del conocimiento de la comunidad y sus actores. Luego de esta primera etapa las alumnas propondrán actividades en el marco de talleres de arte y literatura para la primera infancia, que tendrán como destinatarios a las niñas, niños y familias de la comunidad. Se propone un trabajo en conjunto con las alumnas de primero, segundo y tercer año, teniendo diferentes niveles de intervención y responsabilidad según las capacidades profesionales de la formación docente inicial adquiridas.

PRÁCTICAS DOCENTES Y ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

Prof. Velozo, Cecilia Mariel

cecivelozo304@gmail.com

Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales

Resumen

El siguiente escrito trata de problematizar acerca de las prácticas de los docentes del ciclo básico de una escuela pública de la ciudad de Posadas, que tienen lugar en las aulas de los turnos mañana y tarde, donde cursan estudiantes con discapacidad.

La formulación del proyecto de investigación representa un diseño cualitativo flexible inscripto en el paradigma interpretativo, con el que me propongo conocer y comprender como algunos docentes han desarrollado y llevado a cabo adaptaciones para casos puntuales de estudiantes con discapacidades, siendo éstas motrices, intelectuales o sociales que los condicionan en su proceso de escolarización.

El objetivo es indagar/conocer el contexto y las necesidades que presentaban tanto estudiantes como docentes, y de esa manera entender las prácticas que tuvieron lugar en tales casos, en virtud de comprender como perciben sus prácticas los docentes que participan en la investigación. Como metodología de trabajo recurro al análisis de los registros del gabinete psicopedagógico de la escuela para conocer los casos de estudiantes con discapacidad que han cursado en los últimos dos años en la institución y a partir de allí entrevistar a los docentes que trabajaron con ellos.

Palabras clave: Prácticas docentes, Estudiantes con discapacidad, Adaptaciones.

RELATO PEDAGÓGICO ¿MOTIVACIÓN DE LAS CLASES O MOTIVACIÓN PARA LA VIDA?

Paredes, María Fernanda

maryafernanda1977@gmail.com

Instituto Superior Andrés Guacururí

Resumen

El siguiente relato, describe mis experiencias áulicas e interacción en el contexto, de una escuela rural de la zona cercana a Leandro N Alem, Misiones. En dicha institución, me desempeñé como docente en el 6to grado, turno tarde, luego de solicitar y hacer efectiva una permuta de cargos, con otra docente, durante el año 2.021.

La siguiente propuesta consiste en la reflexión crítica sobre mis prácticas en el aula, con la particularidad, de tratarse de un trabajo desempeñado en el ámbito de una escuela rural.

El contexto de una escuela rural, es muy diferente a una escuela del contexto urbano. En primer lugar, debemos tener presente las distancias de los hogares en relación con la escuela e incluso, entre ellas. Allí las cuadras se convierten en km y los caminos son de tierra. Ya que la porción de terrenos donde viven (chacras), son de grandes dimensiones.

Además, podemos describir a las familias como numerosas. algunos mayores analfabetos o familias constituidas con padres muy jóvenes.

La mayoría viven de los recursos de la tierra y/o como cuidadores de chacras. En muchos casos, los ingresos se notan que son bajos y parecen insuficientes, ya sea por la cantidad de niñas y niños pequeños, viviendas precarias, motivos de salud, de condiciones climáticas adversas, entre otros motivos.

Por su parte, el presente escrito, pretende dar cuenta de los desafíos propios que atraviesan los docentes y su presencia fundamental en dichos contextos. En mi caso particular, también es describir, las herramientas y estrategias implementadas para afrontar el proceso.

Palabras clave: Motivación, Experiencia, Enseñanza, Estrategias, Prácticas, Revisión crítica, Reflexión, Contexto rural.

PROMOCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN UN PROYECTO ÁULICO

Mahiquez, Ivana Alejandra

Ivanamahiquez1@gmail.com

B.O.P. N°14

Resumen

El presente trabajo se encuentra en proceso de construcción. Se realizará en conjunto con los estudiantes de 1 año “b” turno tarde de una escuela de la localidad de Corpus Christi, Misiones y con la profesora en biología. Tiene como objetivo generar y desarrollar estrategias conjuntas con los alumnos para que puedan reconocer la importancia que tienen los contenidos abordados, relacionados a biodiversidad para su vida como sujetos sociales.

Trata de un diseño cualitativo y participativo con la intención de reflexionar acerca de la enseñanza para modificarla. Pretende implicar a los estudiantes en actividades que generen curiosidad sobre el conocimiento y respeto por la diversidad de especies, pudiendo así diseñar junto a ellos acciones que sean relevantes y útiles para el ejercicio de una ciudadanía responsable.

Palabras clave: Proyecto áulico, Participación de estudiantes, Biodiversidad, Práctica pedagógica.

PROYECTO DE REVINCULACIÓN PEDAGÓGICA

Acosta, Ricardo; Fernández, Norma; Maffini, Alejandra
rialac19@gmail.com

I.S.F.D. N°4

Resumen

Como es de público conocimiento la emergencia sanitaria, provocada por la situación de pandemia de COVID-19, generó la necesidad de decretar por parte del gobierno nacional la decisión política- sanitaria de instalar el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), medida que fue acompañada tanto por las autoridades provinciales como por las municipales. Esto conllevó a la suspensión de las clases presenciales, implicando la reorganización de la propuesta pedagógica por las escuelas y sus docentes, las cuales pasaron a ser de dictado totalmente virtual. Como consecuencia de esto, y sumado a algunos problemas de conectividad o la escasez de dispositivos tecnológicos, entre otras cuestiones, que afectó a muchas familias, principalmente a aquellos que viven en condiciones vulnerables, y por ende a sus niños/as, quienes tuvieron dificultades de comunicación y de vinculación pedagógica, lo cual a su vez repercutió en localidad de sus aprendizajes.

En este contexto a mediados de 2021 surge la invitación por parte de la Municipalidad de Oberá al ISFD N°4, junto a la Supervisión de Educación Primaria de Oberá, a participar de un proyecto tendiente a lograr la revinculación pedagógica de estos niños, con el propósito de generar un espacio que permita brindar talleres de apoyo a los niños que cursan la escuela primaria y que necesiten fortalecer sus aprendizajes, logrando de esta manera una mayor inclusión en sus escuelas.

Demás está decir que estas acciones precisan del convencimiento y el compromiso de todas las personas e instituciones involucradas de alguna manera en su concreción, siendo imposible pensar en su implementación de otra manera que no sea mediante el trabajo colectivo y colaborativo, en el que el aporte de cada uno/a resulta indispensable.

Palabras clave: revinculación, prácticas comunitarias, estrategias innovadoras.

PROYECTO EDUCATIVO: EMBELLECIMIENTO DE ESPACIOS VERDES EN LA LOCALIDAD DE CAPIOVÍ, MEDIANTE EL DISEÑO DE CANTEROS E IMPLANTACIÓN DE HERBÁCEAS PERENNES Y ESPECIES FLORALES DE ESTACIÓN

Kleiner, Claudia Noelia

noek85.nk@gmail.com

Coautores: Alejandro Sanagiotto; Sergio Ogloblin; Agustina Cuba y Rafael Wrublesky.
Profesorado en Ciencias Agrarias y Protección Ambiental - PROCAYPA,

Resumen

El siguiente trabajo, está enmarcado en una experiencia educativa pedagógica, basada en el aprendizaje por proyecto. Donde estudiantes de la cátedra Producción Vegetal II (EJE de floricultura), correspondiente al 3er año del plan de estudio de la carrera Profesorado de Educación Secundaria en Agronomía del PROCAYPA, fueron partícipes de la ejecución de un proyecto articulado con el municipio, fundamentado en el embellecimiento de espacios verdes de la localidad, a través del diseño de Parques y Jardines y la conclusión del mismo, mediante la construcción de canteros e implantación de herbáceas perennes y especies florales de estación.

Para el abordaje metodológico, los estudiantes tuvieron que atravesar y cumplimentar diferentes desafíos propuestos por etapas:

En la primera instancia, se abordaron contenidos introductorios referidos a la jardinería. Se explicó el marco metodológico, los objetivos del proyecto y se formaron los grupos de trabajo.

Luego se prosiguió con el desarrollo de todos los contenidos referidos al paso a paso del diseño y paralelamente se realizó una primera visita a los espacios verdes otorgados, para realizar el estudio del sitio y relevamiento del lugar, que luego debieron explayarlo en un primer boceto de diseño.

En una tercera instancia, los estudiantes analizaron e investigaron sobre las distintas especies a utilizar en el diseño y sus requerimientos. Proponiéndolas en un dibujo de diseño a escala.

A partir de todo lo anterior, continuaron con la confección formal de la carpeta del proyecto para presentarla y defenderla, ante el Concejo Deliberante de la municipalidad de Capioví. Ya que las autoridades allí presentes, debían analizar y elegir las propuestas más posibles a ser ejecutadas.

Finalmente, se aprobaron dos de los proyectos y así fue, que los alumnos, comenzaron a organizarse y establecer fechas para realizar las actividades correspondientes en los distintos espacios. En total, se destinaron dos días para trabajar cada una de las propuestas.

En una última instancia, tuvimos un encuentro de comunicación, retroalimentación, evaluación y coevaluación, donde todos pudieron expresar cómo se sintieron y llevaron adelante la experiencia.

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO E INTERINSTITUCIONAL: NIC DE AGRONOMÍA-
ECONOMÍA-GEOGRAFÍA-MATEMÁTICA

PROFESORES: Avalos Fernando-Lasczswski María Elena- López Rosa-Rossi Laura

ALUMNOS: Anzuate Analía, Batista Hanael, Escalada Malena, Ferreyra Marlene,
González Jorge, Kremer Carolina, Martínez Damián, Pereyra Gladis, Ramos Micaela,
Rojas Celeste, Zampa Milena

Instituto Superior San Agustín – ISFD Extensión áulica Colonia Liebig

Resumen

El proyecto fue pensado en forma conjunta entre los profesores y estudiantes de Residencia de los dos ISFD que los integran. La temática propuesta es debido al interés que generó el estudio de un cultivo propio de la región y que es consumido por la población en general, de esta forma se pretende analizar y evidenciar la importancia del cultivo de la mandioca en la región como fuente de ingreso. La pregunta disparadora del proyecto fue si las condiciones geográficas, edafológicas y biológicas de un campo localizado en la zona rural de Apóstoles permiten la producción de mandioca para que genere ingresos económicos en una familia tipo.

Siendo el objetivo central de este trabajo, determinar si las características del suelo y las condiciones climáticas de la zona son aptas para el cultivo de la mandioca como fuente alternativa de ingreso. Para lo cual, se pretende abordar de forma interdisciplinar esta temática, considerando desde el área de Geografía, las condiciones geográficas y climáticas del terreno en estudio, mientras que, desde la Agronomía, se estudia el suelo y sus propiedades para el cultivo, desde la Matemática, considerar las dimensiones en estudio: perímetro y área de la zona de cultivo, porcentajes, cálculos de costos y por último, desde la Economía poder presupuestar el proyecto y si es rentable o no.

REGRESO SEGURO A LAS AULAS: UNA GUÍA PARA NUESTRAS PRÁCTICAS

Figueredo, Teodoro; Portel, Carmen Graciela

positivosiempre2015@gmail.com - portelcarmen7@gmail.com

Instituto Superior Pedro Goyena

La pandemia global de COVID-19 ha ocasionado una interrupción educativa sin precedentes, afectando a más del 90% de la población mundial de estudiantes.

El cierre de las escuelas y las repercusiones socioeconómicas del COVID-19 en las comunidades y la sociedad también perjudican los sistemas de apoyo habituales de los niños, niñas y los jóvenes, dejándolos más vulnerables ante las enfermedades y riesgos de protección de la infancia como los castigos físicos y humillantes, la violencia sexual y de género, el matrimonio infantil, el trabajo infantil, el tráfico de menores y el reclutamiento y la utilización de niños y niñas en conflictos armados.

Las niñas y otros grupos marginados, especialmente la población desplazada, se han visto especialmente afectados.

Este es uno de los principales motivos que hace del regreso a clases necesario, pues la modalidad a distancia sólo ha precarizado la educación, además de elitizarla, pues ahora son menos los que pueden acceder a las tecnologías, herramientas indispensables para la educación en casa.

Además, los jóvenes, los y las niñas necesitan esta convivencia en las aulas, por eso es imperioso que el estado que cubra las necesidades básicas para una educación de calidad y gratuita para todas y todos, sea la modalidad que sea.

Desde lo más básico, como es la vacunación a toda la población, los insumos para evitar la propagación de contagios (cubre bocas, mascarillas, gel anti-bacterial), hasta los materiales pedagógicos necesarios (canasta básica electrónica, útiles, libros).

El reto para el retorno es volver a una nueva normalidad a pesar de los temores de estudiantes, padres y docentes generando confianza y acompañamiento siempre, lograr la transición de una zona segura a enfrentar la normalidad en medio de una pandemia, desarrollando una cultura de autocuidado para todos de la que dependerá el éxito del regreso. Cabe anotar, que otro gran reto es tomar las decisiones adecuadas en momentos críticos como los picos de contagio, la ocupación de camas UCI y las afectaciones por orden público que afecto en gran medida a la población en general.

Como institución educativa al promediar el segundo mes del regreso a las aulas nos interesa conocer si muestras prácticas son seguras y garantizan que el volver a la normalidad se está cumpliendo con el éxito esperado.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y JUEGOS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN MATEMÁTICA DE PRIMARIA

Kats, Gerardo Maximilian; Nilsson, Melany Daian; Cristaldo, Ada Luz; Nascimento, Eugenia Carina

nascimentoeugenia417@gmail.com

Resumen

Definitivamente, la resolución de problemas es uno de los ejes sobre el que se centra el Diseño Jurisdiccional de Educación Primaria de la Provincia de Misiones en Matemática. En él leemos “La resolución de Problemas se constituye en la estrategia general para abordar y desarrollar los saberes presentados en los distintos ejes, y a la vez, es un contenido a enseñar. Las situaciones problemáticas deben ser seleccionadas de modo tal que vinculen los saberes previos de los estudiantes y promuevan la construcción de nuevos saberes, cuyos significados están relacionados al contexto en el que son planteadas.

Las situaciones problemáticas deben ser presentadas a través de planteos cuyas soluciones requieran de los saberes a aprender. Además, los estudiantes deben ser capaces no sólo de resolver problemas, sino de desarrollar estrategias de formulación de problemas. Es importante que los problemas tengan sentido y significado. Por otra parte, en el mismo Diseño Jurisdiccional encontramos Saberes como: “Analiza situaciones y juegos (oca, ludo, casita robada, lotería, etc.), cuyos resultados dependen del azar”, “Analiza situaciones de azar a través de juegos y experimentos aleatorios (tirada de dados, monedas, perinolas, cartas, etc.)”, “Analiza y predice la probabilidad de un suceso en ejemplos simples de la vida cotidiana (pronósticos deportivos, juegos, pronósticos climáticos, etc.)”, “Interpretación de consignas sencillas: tareas escolares, juegos, recetas”, “Producir consignas destinadas al grupo de pares para la realización de juegos que respeten los pasos y las reglas implicadas”, etc..

Nuestros objetivos son: Comprender la importancia del proceso de construcción del Sistema de Numeración Decimal, para desarrollar el pensamiento lógico matemático de los educandos y Resolver problemas aplicando estrategias, como los juegos, para guiar con pertinencia a los educandos partiendo de su contexto.

En resumen, este trabajo incorpora un punto de vista de las matemáticas en el que los educandos son motivados a discutir el sentido de las ideas matemáticas. Las matemáticas, mediante la resolución de problemas y los juegos, es considerada como una actividad dinámica donde hay espacio para nuevos desarrollos.

Palabras clave: Resolución de Problemas, Juego, Etapas del Juego, Estrategias, Matemática, Aprendizajes Significativos.

TALLER LITERARIO DE MONTECARLO

Viollaz, María Celeste; Stockmayer, Verónica; Ranger, Norma; Kürten, Mariana; Irala, Ana del Carmen; Velázquez, Raquel; Barrios Theodosio; Benítez, Hilarión; Loren, Priscila

centromagisterio@yahoo.com.ar

-

celesteviollaz01@gmail.com

-

norma.ranger@gmail.com - stockmayerveronica@gmail.com

Asociación de Maestros Montecarlo

Resumen

El presente trabajo intenta reflejar el origen y desarrollo de un Taller Literario de escritura y lectura, que comenzó en agosto de 2021 y continúa en funcionamiento. El Taller reúne a personas adultas y jóvenes a partir de los 16 años que gustan de escribir. Hay un coordinador principal y otros que en ocasiones cumplen esa función. El taller se desarrolla en la sede de Asociación de Maestros de Montecarlo -Asociación civil sin fines de lucro, Personería Jurídica N° A 274/74-. Los talleres se dan una vez en la semana, los miércoles, con una duración de hora y media. Son gratuitos. El trabajo refleja algo de las producciones escritas, como así también otras acciones que se dieron a raíz del taller, como un programa en una emisora de radio local, publicaciones en un diario provincial y otras.

Y LA GEOMETRÍA ¿QUÉ?

Farinola, Gissel Floralis; Velázquez, Andrea Itatí; Martínez, Melina Ayelén; Correa, Kimberly Lorena

kimberlybri015@gmail.com

ISFD Escuela Normal Superior N° 1

Resumen

El trabajo hace notar mediante un estudio de exploración de planes de clases del docente del Espacio Curricular Ateneo de Matemática, del Profesorado de Educación Primaria, con entrevistas y con distintos planteamientos de situaciones de descripción de figuras a los alumnos, las concepciones que tienen algunos docentes sobre la enseñanza de la geometría (rama de la Matemática), así como los aprendizajes logrados por alumnos de educación primaria, en las distintas escuelas donde practicaron y practican los alumnos del Profesorado en cuestión.

El problema surgió cuando el profesor de Ateneo de Matemática señaló que saldrían pocos planes de geometría en el área matemática, cuando nos entregaron el temario del área del cual debíamos realizar los planes de clases para ir a enseñar a las escuelas asociadas. El promedio de planes en total, era de 20, algunos más, otros menos, en el primer cuatrimestre. De esa cantidad, en promedio, solamente el 25 % correspondía a planes de geometría. Hacemos la salvedad que hubo educandos con varios planes y otras con ningún plan de geometría. A todo esto, el docente buscó las estadísticas de otros años (2018, 2019, 2021) y se encontró con, prácticamente, la misma realidad.

Por ello, queremos determinar si hay falta de enseñanza de la geometría en el nivel primario, si la enseñanza es adecuada, ya que eso produciría un vacío de conocimiento en el nivel siguiente y saber, con algunas actividades propuestas en el aula, cuáles son los problemas que se notan a la hora de trabajar con geometría.

Palabras clave: Geometría, Enseñanza, Aprendizaje, Docentes, Educación Primaria, Clase.

PRÁCTICAS INCLUSIVAS EN EDUCACIÓN ESPECIAL. El trabajo de los docentes de Apoyo a la Inclusión de la Escuela Especial N°34

Dickel, Marilina Gabriela

marilina020580@hotmail.com

Director: Cárdenas Horacio cardenashoracio@yahoo.com.ar

UNaM. FCQyN. Facultad Ciencias Exactas Químicas y Naturales.

Resumen

Este trabajo de investigación se desarrollará en el contexto de la Escuela Especial N°34 de Gobernador Roca. Una institución educativa que trabaja con una matrícula de 60 alumnos con discapacidades permanentes o transitorias, tanto de la zona urbana como rural y en condiciones socioeconómicas variadas en muchos casos. Uno de los grandes desafíos es llevar adelante las prácticas educativas en el marco del nuevo paradigma y modelo de educación inclusiva.

El trabajo parte de las prácticas educativas de los docentes, poder analizar y comprender desde la mirada de los actores, cuáles las resignifican o le otorgan un nuevo sentido, dentro de este nuevo paradigma de educación inclusiva. Paradigma que está en consolidación, el modelo Social de Discapacidad y aun muchas de las prácticas tienen rasgos del del modelo anterior, el modelo médico. Pero las normativas vigentes sugieren cambios centrados en los recursos de apoyos y la eliminación de barreras desde el contexto, el entorno y no solo enfocadas en el sujeto. Esto, impacta definitivamente, en las prácticas educativas que desarrollan los docentes en todos los niveles y modalidades del sistema educativo.

La finalidad del trabajo es poder determinar las ideas y resignificaciones que los docentes tienen sobre sus prácticas educativas en el contexto de la Escuela Especial N°34 en la actualidad vinculadas al modelo de educación inclusiva.

Palabras clave: Educación Especial, Inclusión, Prácticas inclusivas.

¿QUÉ USO DAN AL GEOGEBRA LOS ESTUDIANTES CUANDO RESUELVEN PROBLEMAS?

Prof. Roxana Operuk, Mgter ; Prof. Margarita Benítez

roxsoperuk@gmail.com - mбенitez@fceqyn.unam.edu.ar

Universidad Nacional de Misiones- Facultad de Ciencias Exactas, Qcas y Naturales.
Facultad de Humanidades y Cs Sociales

Resumen

El objetivo del presente trabajo es compartir y reflexionar con otros colegas investigadores, algunas apreciaciones a las que arribamos, luego de analizar las estrategias puestas en juego por estudiantes cuando resuelven problemas matemáticos. Particularmente, qué uso le dan al programa GeoGebra a la hora de resolver un problema. En esta oportunidad compartimos un recorte de un trabajo de investigación más extenso que venimos desarrollando desde el 2019. Se presenta una actividad trabajada en un Seminario de resolución de problemas del Profesorado en Matemática, de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM).

El objetivo de la investigación es reconocer, clasificar, describir e interpretar las heurísticas que surgen en la resolución de problemas, desde la perspectiva de la escuela anglosajona.

El enfoque metodológico adoptado es de corte cualitativo e interpretativo. Como material empírico se analizaron los registros escritos de los estudiantes. Utilizando para ello una tabla de descriptores, siguiendo el criterio de clasificación de Rodríguez et al. (2019).

La actividad presentada a los estudiantes plantea el problema de la realización de compost. La situación tiene determinadas condiciones que se deben considerar para analizar y encontrar soluciones. El trabajo debían afrontarlo en grupos pequeños.

A partir de analizar las respuestas y posibles soluciones se pudo observar que la mayoría de los grupos, recurrieron a contenidos matemáticos que pudieron identificar para esta situación. En relación al GeoGebra su uso principal fue como herramienta para verificar lo obtenido.

Palabras clave: Resolución de problemas, GeoGebra. universidad

ANÁLISIS DE UNA LECCIÓN DE UN LIBRO DE TEXTO DE CÁLCULO SOBRE EL ESTUDIO DEL DIFERENCIAL

Verón, Manuel Alejandro; Giacomone, Belén; Benítez, Margarita del Carmen; Operuk, Roxana; Pereyra, Viviana; Kramer, Florencia; Nacimiento, Griselda; Verón, Hugo.

alejandroverson@fceqyn.unam.edu.ar

-

belen.giacomone@unirsm.sm;

mbenitez@fceqyn.unam.edu.ar

Universidad Nacional de Misiones – Universidad de la República de San Marino

Resumen

Diversas investigaciones en educación matemática resaltan la importancia del estudio de los libros de textos ya que éstos cumplen un papel central en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este trabajo se presenta el análisis de una lección sobre el diferencial de una función tomada de un libro de texto de cálculo con el objetivo de identificar potenciales conflictos y mejorar el aprendizaje de los significados del diferencial, según el contexto de uso. La importancia de este estudio se debe a que se han reportado diferentes dificultades, en profesores y estudiantes, debido no solo a la complejidad inherente del concepto, sino también al modo en el cual viene presentado y desarrollado en los libros de texto. Para el análisis se utilizan herramientas teórico-metodológicas del Enfoque Ontosemiótico. En particular, se aplican los criterios de Idoneidad Didáctica los cuales permiten analizar las prácticas, objetos, procesos y significados implicados en la lección, identificar potenciales conflictos de enseñanza y aprendizaje, y reflexionar sobre la posible gestión de los conocimientos y toma de decisiones profesionales. Como resultado del análisis, se identifican potenciales conflictos de tipo epistémico y cognitivo y se indican posibles mejoras. Se concluye sobre la importancia de que el profesor de matemáticas reflexione de manera argumentada sobre el material de estudio que utiliza en su propia práctica.

Palabras clave: Diferencial, Idoneidad Didáctica, Libro de texto, Reflexión del profesor.

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS DE LOS DOCENTES DEL TALLER DE DISEÑO IV DE LA CARRERA DISEÑO INDUSTRIAL, EN LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Lic. Davidian, Giselle Carol - Mgr. Ciabocco, Raquel Viviana -Dr. Vera, Osmar

gi.davidian@gmail.com

Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones

Resumen

La importancia que adquieren las prácticas pedagógicas en la enseñanza universitaria, hace que su estudio constituya uno de los principales objetivos del proyecto de investigación. Pretende conocer las prácticas pedagógicas que los docentes resignifican como innovadoras, en tanto actúan como potenciadoras de los procesos de mejora en el Taller de Diseño IV de la carrera Diseño Industrial, en la Facultad de Arte y Diseño (en adelante FAYD) de la Universidad Nacional de Misiones (en adelante UNaM), durante el periodo 2019-2020.

El marco teórico seleccionado es el enfoque Ontosemiótico del Conocimiento y la Instrucción matemática; marco del cual se tomará la dimensión cuyo nombre es Idoneidad Didáctica que aportará categorías de análisis que se pondrán en juego en este estudio. Esta investigación tiene un diseño cualitativo de tipo exploratorio, que contribuirá desde la perspectiva didáctica a resignificar la enseñanza universitaria en el campo del Diseño Industrial y su relevancia en el perfil profesional. El presente trabajo se elabora a partir del Proyecto de Tesis presentado por la primera autora en la Maestría en Educación, de la Universidad Nacional de Quilmes.

Palabras clave: Prácticas pedagógicas, Innovación, taller, idoneidad didáctica.

LA HUERTA ESCOLAR COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA LA VIDA

Santa Cecilia Moreira

Directora: Liliam Ibáñez

Escuela N° 887. Barrio El Porvenir II

Resumen

El proyecto surgió como una continuidad de proyectos anteriores realizados con los niños de la escuela, al cual se le va agregando actividades nuevas como ser el tema de la preparación de repelentes naturales para las plantas de la huerta, lo que asegura una mejor producción y la obtención de productos saludables.

En el año 2013 se iniciaron las actividades en la huerta en el turno de la mañana. En ese entonces, el terreno fue seleccionado en el predio de la escuela, con buena exposición al sol, cercado, con herramientas (palas, machetes, rastrillos), semillas donadas por la municipalidad de Posadas, y la realización de canteros. Además, algunos docentes se capacitaron en el tema y realizan valiosos aportes.

En los años sucesivos se siguieron con las clases teóricas y la entrega de plántulas para que los niños lleven a sus casas.

En esta oportunidad, son los niños de tercer grado, tanto del turno mañana como del turno tarde los que participan del proyecto.

Para iniciar se realizó una breve encuesta acerca de que si tenían huerta en sus casas y en caso de responder afirmativamente se preguntó a los chicos sobre cómo combatían a las plagas que suelen invadir al huerto y perjudican a la producción.

Luego de visitar la huerta de la escuela, se combinó la teoría con la práctica y se realizó la preparación de los repelentes naturales con la combinación de las plantas “amigas” de la huerta. Este trabajo se había presentado en la feria de ciencias de la escuela, con la presencia de la comunidad del barrio para la exposición de la preparación y la muestra de los resultados obtenidos.

PROCESOS DE FORMACIÓN Y TRAYECTORIAS EDUCATIVAS DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES. FASE II. PERÍODO 2020-2021

González, Rosario Itati; Moniec, Susana Beatriz; Bogado, Andrea Gertrudis
rigonzalez@fhycs.unam.edu.ar - sumoniec@gmail.com - andreabogado86@gmail.com
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales – UnaM

Resumen

El presente trabajo tiene como objeto compartir las características y particularidades de un proyecto de investigación acreditado en la Secretaría de Investigación y Postgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias sociales UNaM que se inició a principios del 2022, cuyo objetivo principal radica en reconocer y analizar los factores que incidieron en las trayectorias educativas de las y los estudiantes del cuarto año de la carrera de Licenciatura de Trabajo Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Misiones, durante el periodo pandémico 2020-2021. Consideramos que el desarrollo de este proyecto contribuirá a sistematizar conocimientos vinculados a los procesos de enseñanza aprendizaje desarrollados en el contexto de pandemia y en ese sentido proveerá conocimientos sustantivos que podrán aportar al proceso de virtualización de la educación y a repensar y resignificar las dimensiones política, institucional y áulica, vinculadas al desarrollo curricular.

Metodológicamente se trabaja con fuentes primarias y secundarias y con instrumentos de relevamiento de datos cuanti cuali, entre ellos formulario de encuestas, foros y entrevistas. La información procedente de las distintas fuentes será triangulada a los efectos de su análisis e interpretación.

PROPUESTA PARA LA MEJORA DE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS A TRAVÉS DEL DISPOSITIVO DE LAS MICROCLASES SIMULADAS EN EL NIVEL PRIMARIO DE 3º AÑO DEL PROFESORADO DEL I.S.F.D DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR Nº 2 DE MONTECARLO. MISIONES

La estrategia didáctica de las micro clases simuladas en la cátedra de Ciencias naturales y su enseñanza II del profesorado de nivel primario.

Lic. Meza Carmen Elena

carmenmeza2988@gmail.com

Escuela Normal Superior Nº 2 Manuel Belgrano

Resumen

El presente trabajo que se expondrá en este encuentro, se enmarca en los lineamientos teóricos prácticos contemplados en la propuesta de la cátedra “Ciencias naturales y su enseñanza II”, perteneciente al Profesorado del nivel primario correspondiente al I.F.D.C Nº 2 de la Escuela Normal Superior Nº 2 Manuel Belgrano del departamento de Montecarlo, en la que desarrollo mi práctica docente como profesora en ciencias naturales.

En este espacio curricular, interrelacionado con la práctica docente, como emergente social altamente complejo, atravesado por múltiples condicionantes, de diversos órdenes: socio- históricos, políticos e institucionales, se ponen en juego en forma simultánea, la praxis educativa, como un espacio de innovación viable y posible. Desde esta perspectiva la formación en competencias para la alfabetización en ciencias naturales como proceso, cobra relevancia en virtud de la relación intersubjetiva entre el formador y el sujeto en formación, en tanto posibilita un cambio de paradigma que dinamice las prácticas que se conjugan en la singularidad del acto educativo, caracterizadas como un proceso de formación continua.

Como resultado de la investigación, se puede vislumbrar un alto nivel de interés de todos los estudiantes por mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje incluyendo las microclases simuladas, rompiendo con viejos paradigmas, pero destacan la necesidad de ser incorporadas de manera sistemática, siendo una práctica que, sin embargo, necesita afianzarse en el I.F.D.C de la E.N.S Nº 2, incluyéndose en los mecanismos de gestión institucional. Esta experiencia se viene desarrollando desde el año 2017 en el espacio curricular vinculado a las ciencias naturales y la propuesta consiste en compartir algunas estrategias que han permitido a los alumnos de 3º año del IFDC, tener experiencias positivas al momento de realizar sus prácticas educativas en el Departamento de Aplicación de la Escuela Normal Superior Nº 2 en el nivel primario. Dicha propuesta surge frente a la necesidad de fortalecer la formación académica y pedagógica didáctica de los alumnos al momento de la práctica, ya que presentan dificultades, que se traducen en los siguientes interrogantes que manifiestan los estudiantes ¿Cómo daremos este tema? ¿Qué estrategias son las más viables para aplicar en el primer y segundo ciclo? ¿Cómo se aborda de manera concreta la transposición didáctica para que los niños comprendan los núcleos de aprendizajes prioritarios

(N.A.P) en ciencias naturales? Estos cuestionamientos, deben ser analizados como un desafío retador, en la formación de futuros docentes, desde la cátedra de Ciencias Naturales del IFDC N° 2.

Palabras clave: microclase simulada, prácticas de enseñanza, innovación educativa, enseñanza preactiva, interactiva y postactiva.

CRECIENDO Y CREANDO EN LA DIVERSIDAD “GOLOSINAS SALUDABLES”

Educar para crecer en un ambiente sano “Cascaritas de naranja confitadas”

Circuito III posadas-garupá

Supervisora Lic. Jure catalina

Directora: Soloneski Isabel

Vicedirectora: Obregón María Elena

Docentes asesores: Barrios Karina Lorena - barrioskarinalorena@gmail.com; Prof.

González Rosana; Chandi valeria Edith

Escuela N° 76 Marina Argentina

Resumen

Vivimos en tiempos en los que no podemos desperdiciar absolutamente nada, no solo por la cuestión de ahorrar dinero, también para evitar generar el menor número de basura.

Mediante la realización de este trabajo de innovación se busca en nuestros alumnos de 4to y 5to de la Escuela N°76 Marina Argentina fortalecer los hábitos saludables en ellos, a través de la elaboración de las golosinas que se obtienen gracias a los cítricos como la naranja y el apepú, frutas que son consumidas continuamente en nuestra comunidad y que dan lugar a la obtención de este estupendo alimento nutritivo.

Sabiendo que las golosinas son del deleite de niños y grandes nos propusimos llevar adelante durante la realización de este proyecto innovador la preparación de las cascaritas de naranjas confitadas, las cuales tienen un sabor exquisito, también que además tienen beneficios: como permitir que no se desperdicie nada de la naranja, sus ingredientes son pocos y fáciles de conseguirlos, el cual nos posibilita que estos caramelos sean una opción económica, además que su proceso de elaboración es rápido y sencillo.

ES TIEMPO DE EMOCION- ARTE

Fernández de Olivera, Lucila Patricia. - Morganti, Gisela Emilce; Fuchs, Erica Fabiana; Molina, Alejandro Carlos; Venialgo, María Laura Zulemita de los Ángeles; Molina, Carolina Andrea

fernandezdeoliveraralucilap@gmail.com - gicelamorganti@gmail.com - fabifuc3@hotmail.com - alemolina1987@hotmail.com - lauravenialgoz@gmail.com - caro_m_a@hotmail.com

Escuela Normal Superior EE UU del Brasil

Resumen

Este proyecto pedagógico e innovador está enmarcado en un contexto socio-emocional y surgió a partir de la necesidad de generar espacios de diálogo, ofrecer actividades lúdicas que permitan expresar emociones, sentimientos y brindar estrategias tanto a docentes como alumnos/as de nuestro Departamento de Aplicación, con el fin de ser capaces de gestionar y regular los mismos para así evitar enfermarse y asimismo motivarlos.

La problemática radica en la necesidad de tener un espacio y tiempo en el cual se les permita ser y actuar libremente de tal manera que puedan expresarse.

Durante la ausencia de clases presenciales en periodo de ASPO, fue inminente que los niños en edad escolar, hicieran uso de herramientas tecnológicas y en muchos casos, sin control alguno de sus familias. Esta realidad conlleva a la falta de comunicación entre pares y asimismo para con el adulto también, ya sea dentro de la familia o fuera de ella. Pues al no ir a la escuela presencialmente, carecían de hábitos básicos para la comunicación como lo es el saludo, entre otros.

Hoy, la vuelta a clases presenciales, exige que el docente se sitúe en un perfil diferente. Este debe focalizar su atención a lo inmediato, lo relevante, como lo es la Educación Emocional.

Nuestros protagonistas principales y destinatarios son alumnos del turno mañana 3° “A” y en el turno tarde, 1° Y 3° “B”, como prueba piloto haciendo extensivo a los diferentes grados del Nivel en cuestión. También los docentes de ambos turnos son destinatarios propuestos, pues para alfabetizar emocionalmente, precisamos conformar pequeños talleres interdisciplinarios donde acordar la manera de trabajar y abordar este proyecto institucional. Así también involucramos a las familias para que sean referentes desde sus hogares, a fin de articular y educar en comunidad.

Palabras clave: Expresión de emociones, Gestionar, Inteligencia emocional, Arte, Ser, Autoconocimiento, Amor propio y colectivo.

SIGNIFICATIVIDAD – INDAGACIÓN - REFLEXION. APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MODELO DE FORMACIÓN DEL PROFESIONAL CONTABLE DESDE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

Gabalachis, Griselda; Mazur, Mariela; Caceres, Jorge; Lenguaza, Ema; Alegre, Adolfo; Gomez De Oliveira, Cristina

gabalachis@gmail.com - mazurunam@gmail.com

Fac. de Ciencias Economicas – UNaM

Resumen

Desde la observación participante como docentes–investigadores percibimos la permanente demanda de los estudiantes, de soluciones y procesos estandarizados tanto para la enseñanza “práctica de la contabilidad” como los casos requeridos en las instancias de evaluación. Poniéndose en evidencia la utilización de mecanismos descontextualizados tanto para enseñar como para evaluar.

El equipo viene investigando hace tiempo, desde la metodología de investigación–acción, el comportamiento y representaciones de los estudiantes, y se ha podido compartir con los colegas docentes, herramientas facilitadoras de la reflexión–acción, pero no se llegaron a probar modelos y casos trabajados desde la significatividad y/o descubrimiento.

En base a la experiencia acumulada, intentando encontrar respuestas para la mejora del proceso de enseñanza–aprendizaje de la contabilidad, para contribuir a la formación de los futuros profesionales en ciencias económicas, nos proponemos plantear un modelo didáctico basado en las teorías de aprendizaje significativo y por descubrimiento, a partir del diseño de estrategias, secuencias y casos, cuyo insumo serán contenidos contables relevantes, para ser aplicados en el proceso de enseñanza–aprendizaje–evaluación.

Y a través de la metodología de investigación–acción, relevar los resultados y consecuencias derivadas de dicha aplicación, tanto a nivel de estudiantil como docente, cuestión que permitirá inferir sobre ciertas categorías, permitiendo una retroalimentación de un modelo más innovador para enseñar contabilidad.

TRADICIONES, PRÁCTICAS PROFESIONALES Y FORMACIÓN DOCENTE, SU INCIDENCIA EN LAS CONCEPCIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA CONTABILIDAD DE LOS PRACTICANTES DEL PROFESORADO EN CIENCIAS ECONÓMICAS

Franco, Sebastian; Franco, Gladis Noemí; Cañete, Tania Vanesa; Regunega, Maria Silvia; Medina, Veronica

sebastianderlis@gmail.com - gladisnoemifranco@hotmail.com -
taniacanete.556@gmail.com - marisilregunega@gmail.com - melisav2.vm@gmail.com

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Resumen

Uno de los principales objetivos de este proyecto de investigación es brindar un análisis de las tradiciones presente en el trayecto de formación y las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la contabilidad, originadas en la cátedra de Práctica Profesional III del Profesorado en Ciencias Económicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la U.NaM.

Para alcanzar los mismos se analizaron dos ejes fundamentales: por un lado, se centró en la concepción de enseñar y aprender contabilidad, la Práctica Profesional y la Formación Docente, en función a sus enfoques o modelos prescriptos, como así también los existentes desde el punto de vista de los practicantes y graduados.

El presente documento da cuenta, por un lado, del Marco Teórico y Metodológico; por otro lado, la interpretación y análisis de los datos obtenidos durante el trabajo de campo. El marco teórico, se construye a partir de los aportes de la teoría socio crítica, teniendo como principales referentes a Ferry (1998), Edelstein (2011), Sanjurjo (2012), Davini (1995), entre otros. En cuanto a lo metodológico, la presente investigación se trabajó desde un enfoque cualitativo, sustentada en los testimonios de practicantes recopilados mediante entrevistas (25), el análisis de planificaciones de los practicantes y registros de observación de clases.

Las tradiciones, presentes en los procesos de formación docente son entendidas como las configuraciones de pensamiento y acción que son parte de la práctica profesional de los docentes y de quiénes se encuentran en procesos de formación docente. Las mismas, sobreviven en las instituciones educativas, en las prácticas, en el currículum, inciden en los modos de percibir a los sujetos que forman parte de los procesos de formación docente, orientando sus acciones y pensamiento, de manera inconsciente y consciente.

Las tradiciones de formación son inconmensurables, conviven y se expresan en los acuerdos, conflictos y desacuerdos que se producen en los procesos de formación docente. Circulan en los discursos de los docentes, incidiendo en los procesos de formación, por ende, identificarlas y analizarlas permiten tanto a los practicantes, formadores y co formadores reconocer los supuestos implícitos detrás de cada decisión pedagógica.

LAS TECNOLOGÍAS COMO RECURSO DE LA PLANIFICACIÓN. INNOVAR O APROVECHAR AQUELLO QUE YA EXISTE.

Lugo, María Teresa; Sanabria, Elisa

elisanabria1580@gmail.com

CGE

Resumen

El propósito de este trabajo es presentar un análisis de las principales dimensiones que intervienen al momento de planificar la integración de las TIC en una institución educativa. El mismo se realizará teniendo en cuenta el estado de situación de una institución de Nivel Superior y los intersticios donde pueden realizarse acciones concretas para incorporar las TIC de modo paulatino. A través del presente análisis, la intención ha sido poder identificar capacidades o fortalezas, debilidades, modalidades de trabajo, experiencias en relación al uso de la tecnología, entre otros aspectos relevantes que permitirán diseñar e implementar los proyectos para integrar las TIC en la institución. La idea es poder exponer estas variables, sin ánimos de criticar o descalificar el funcionamiento de la misma, si no con la clara intención de poder transformar los posibles problemas en potenciales oportunidades para generar cambios persiguiendo objetivos relativamente comunes entre los actores institucionales.

A partir de lo expuesto, una de las maneras que finalmente se adopta para ir concretando el proyecto es comenzar incorporando algunas acciones desde el aula, por ello, específicamente desde el área de Pedagogía de 1 o año (de ambas carreras) se invita a los estudiantes a incluirse en el mundo de las TIC con fines educativos y en consecuencia se realizan diferentes actividades para ese efecto.

RESIGNIFICANDO EL TRAYECTO DE LAS PRÁCTICAS EN EL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN CIENCIAS BIOLÓGICAS

Bennesch, Miriam; Duarte Carla Verónica, Bertolino, Roxana Irene; Reckziegel Carolina Ester; Aguinagalde Santiago Emanuel

carla.duarte@fcf.unam.edu.ar - bertolinorox@hotmail.com -
profedebiolocarolina@gmail.com - benneschmi@gmail.com -
aguinagalde.santiago@gmail.com

Facultad de Ciencias Forestales - UNaM

Resumen

El presente es un trabajo realizado por el equipo docente del trayecto de las prácticas del Profesorado Universitario en Ciencias Biológicas (PUCB) de la Facultad de Ciencias Forestales (FCF), Universidad Nacional de Misiones (UNaM), con el objeto de articular y resignificar las propuestas formativas que constituyen el campo de las prácticas, considerando los espacios curriculares vinculados al mismo.

En la Facultad de Ciencias Forestales desde el año 2018 se dicta el Profesorado Universitario en Cs. Biológicas (PUCB). Esta propuesta es una nueva oferta formativa que está siendo implementada año a año, hasta que en el año 2019 se dictaron el tercer y cuarto año del anterior profesorado (Profesorado en Biología P.B.) finalizando así el proceso de cambio de carrera. En el diseño curricular del PUCB, el campo de las Prácticas Profesionales está conformada por Práctica Profesional Docente I, II y III y Residencia Pedagógica, materias del primer al cuarto año, respectivamente.

Cada uno de estos espacios curriculares está conformado por equipos docentes diferentes, quienes tenemos el objetivo común, de trabajar de manera articulada en el trayecto. Por ello hemos analizado y consensuado la importancia de definir cómo estará organizado el trayecto de las prácticas para que en el campo de formación se trabaje de manera espiralada y en nivel creciente de profundidad los diferentes contenidos y dispositivos.

Cabe destacar que este grupo de docentes conformó un equipo de investigación que trabajó en un proyecto acreditado, titulado “Sentidos acerca de la formación docente en el devenir del Profesorado en Biología de la Facultad de Ciencias Forestales” (Código de identificación:16/F168-PI. Años 2018-2021), cuyo principal objetivo era la indagación, recuperación y caracterización de los sentidos acerca de la formación docente configurados en el devenir histórico de la carrera. Si bien este proceso, ya finalizó, las producciones generadas en el marco del mismo han permitido que como docentes nos replanteemos el trayecto de las prácticas y elaboremos el presente trabajo. Asimismo, a partir del mencionado proyecto se abrieron nuevas líneas de investigación que permitirían resignificar -en el marco de esta propuesta- el posicionamiento del equipo de práctica del profesorado.

Palabras clave: prácticas, dispositivos, formación docente, reflexión

PROCESOS DE ENSEÑANZA DURANTE LA VIRTUALIDAD EN EL PROFESORADO EN MATEMÁTICAS DE LA FCEQYN UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Aranda, Ariana. Aranda, Juan Sebastián. Cantero, Rodrigo Adrián . Geroldi, Marcia
rodrigocantero263@gmail.com- juanse050497@gmail.com
Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (UNaM)

Resumen

En el presente trabajo se comentarán experiencias vividas en la pandemia COVID-19, correspondiente a los años 2020 y 2021 y referidas a la enseñanza durante dicho período de tiempo, en el Profesorado en Matemáticas de la Universidad Nacional de Misiones. Nos propondremos indagar sobre las prácticas de los docentes de mencionada casa de altos estudios, considerando aspectos como ser: la comunicación que se establece entre estudiantes y docentes, sus formas de enseñar, metodologías utilizadas, formas de evaluación, entre otros temas de interés. Se toma como punto de partida la necesidad de conocer y comprender las vivencias de los docentes, como así también identificar las diferentes plataformas, programas, software, aplicaciones que usaron los mismos para llevar a cabo sus prácticas de enseñanzas y emplearlas para nuestras futuras prácticas de docencia tratando de reconocer a lo virtual como una herramienta, más que interesante en nuestro trabajo y viendo las posibilidades de su utilización en el ámbito escolar/universitario.

Nos planteamos entonces recuperar y analizar la experiencia de los docentes y para ello, como trabajo de campo, se realizaron grabaciones de diálogos y entrevistas durante el mes de junio de 2022 en las diferentes sedes de la FCEQyN.

Nos encontramos con experiencias que quizás no eran del todo las esperadas o las que teníamos como supuestos, lo cual tomamos con gran valor, ya que nos sirvió para poder repensar nuestra investigación y seguir trabajando con nuestro deber ser.

Por otra parte, los docentes expresaron preocupaciones en torno a las cargas horarias de trabajo, la posibilidad de interactuar efectivamente con los estudiantes, el número de estudiantes por grupo, la veracidad de las evaluaciones, como así también la necesidad de una mayor capacitación en habilidades docentes acorde con la modalidad virtual.

Palabras clave: Enseñanza virtual, Educación universitaria en pandemia, Virtualidad, ASPO.

EL GUARDIÁN DORADO DE NUESTRA SELVA MISIONERA

Pulkoski, Maria Alejandra; Ramírez ,Ramona Raquel

malepul41@gmail.com

Escuela N° 821 y Supervisión

Resumen

El presente Proyecto Innovador de Intervención se toma con el fin de mejorar y concientizar el Cuidado, la protección y preservación de las especies en riesgo crítico de extinción.

Una de esas especies, El Tigre de Nuestra Selva Misionera “El Yaguareté” a través del cual se pretende llegar a toda la comunidad educativa, informando sobre el riesgo que corre el Yaguareté, un emblema nacional que realza nuestra Provincia, con la caza, el desmonte, los atropellamientos y el descuido del medio ambiente, hacen que pierda su habitad y lo ponen en riesgo.

La mejor manera de concientizar a nuestra población es informándoles y qué mejor forma, que la que implementamos en el presente proyecto, con técnicas de reciclado, así se recicla y reutiliza materiales y a la vez se concientiza, llegando al objetivo principal que es crecer en la diversidad y educar para tener un medio ambiente sano, a través de afiches informativos, adornos, títeres, porta objetos, maquetas, etc.

Creando conciencia, queremos despertar el interés de los alumnos, de los padres, docentes, y otros miembros de las Comunidades Educativas en fomentar la protección de Nuestro Yaguareté. Hoy en día los Yaguaretés ocupan menos del 5% de su distribución y numero original, a medida que avanza el crecimiento urbano se ve cada vez más la falta rotunda de compromiso de los habitantes de nuestra tierra colorada para cuidar esta especie tan bella.

El Presente trabajo se ubica dentro del EJE N° 1 Donde las Practicas e innovaciones Pedagógicas, puesto que se plantea la construcción referidos a propuesta didáctica donde se desea fomentar una conciencia de protección del medio ambiente que convivimos, partiendo de propuestas diferentes a fin de despertar el interés a proteger a la fauna misionera, específicamente el YAGUARETE.

PERSPECTIVAS ACERCA DE LA MATEMÁTICA COMO CIENCIA DE ESTUDIO, EN
LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE LA ESCUELA DE COMERCIO N° 6:
MARIANO MORENO

Gaona; Scherpinski; Mercado
joelmercado20@gmail.com

Resumen

Nuestro tema de investigación trata sobre las perspectivas que tienen los estudiantes de quinto año del secundario de la Escuela de Comercio N°6: Mariano Moreno, acerca de la matemática como ciencia de estudio. Lo abordamos en el marco de la cátedra de Metodología de la Investigación Educativa, correspondiente al cuarto año de los Profesorados de Matemática, Física y Biología de la Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales de la UNaM.

Buscamos conocer las representaciones que tienen los alumnos sobre la matemática y caracterizar la razón por las cuales creen que se enseña matemática en la escuela. Para llevar a cabo este proceso de investigación realizamos tres instancias de campo: macro, intermedio y micro. En la instancia del campo macro extrajimos imágenes de las redes sociales sobre la matemática; para la instancia intermedia entrevistamos a estudiantes de distintas instituciones en la vía pública; y finalmente en la instancia micro, entrevistamos a estudiantes de quinto año de la escuela antes mencionada.

Como hemos dicho, queremos conocer perspectivas sobre la matemática en los alumnos de quinto año, es decir, pretendemos llegar a las realidades subjetivas, por ello es que nos posicionamos desde un interés hermenéutico. A consecuencia de esto, nosotros los investigadores, aprenderemos mediante la reflexión sobre esas representaciones. Además, permite que los sujetos investigados reflexionen sobre sus propias ideas sobre el sentido de la matemática en la escuela. Poder conocer estas perspectivas que tienen los estudiantes acerca de esta ciencia es sumamente importante ya que nos estaría permitiendo conocer con que disposición está un alumno frente al aula, y así mismo frente a la sociedad, ya que la escuela es un reflejo de la misma.

Pudimos notar a lo largo de este proceso que existe una fuerte tendencia a creer que aquello que se enseña en la escuela debe ser aplicado en la vida diaria. Con esta investigación, queríamos visibilizar las razones por las cuales los alumnos creen que se enseña matemática, sin embargo, nos encontramos con que la mayoría no tiene la respuesta a esta pregunta o no la pueden definir con claridad, a pesar de esto mostraron interés en esta problemática.

Palabras clave: Perspectiva sobre la matemática, Escuela secundaria, Investigación Educativa

PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA

Laura, María; Choque Ana; Calpanchay, Aylén

maria.laura88@yahoo.com.ar

Universidad Nacional de Salta

Resumen

Las instituciones educativas atravesadas por la Pandemia, continuaron con los lineamientos emanados por el Ministerio de Educación de la Nación y de la Provincia de Salta. En este marco los directivos definieron acciones para que los estudiantes finalicen las materias correspondientes al año anterior, según la Res. N° 367 (CFE), 2021. Puesto que, por diferentes motivos, como falta de Internet, celulares personales y computadoras en la zona rural, algunos se desvincularon y otros abandonaron el cursado de la escolaridad secundaria. También, por la dificultad para “estudiar solos” por la ausencia de la autonomía personal, metodologías de estudio”, otros. También, por con recursos económicos para afrontar gastos de fotocopias, y las familias tampoco pudieron hacer mucho ante la situación.

Desde el Proyecto de Extensión de la Universidad Nacional de Salta, titulado “Acompañando las Trayectorias Educativas a estudiantes del Nivel Secundario rural, “aprobado por la Secretaría de Extensión Universitaria, se desarrollaron diferentes actividades en el Colegio Secundario Rural de “Las Palmas”, ubicado en el Dpto. Cerrillos, Ruta 21 de la provincia de Salta. Con el objetivo de orientar y acompañar a los estudiantes en las materias humanísticas (talleres, conversatorios, explicaciones, trabajos prácticos, evaluaciones, algunas según indicaciones de los docentes de las materias), para promover el año escolar 2020.

La propuesta educativa del colegio, constituye un espacio formativo para que “todos los estudiantes logren la continuidad escolar”. Una gran fortaleza, porque ofrecen espacios y tiempos de aprendizaje y enseñanza para el desarrollo de las capacidades individuales de los estudiantes.

El presente trabajo se enmarca en la Metodología de investigación-acción, puesto que desarrollamos un proyecto de Extensión para la mejora escolar. Y de alguna forma empezamos a teorizar sobre las construcciones significativas para el equipo y la institución escolar.

Plantas que repelen mosquitos.

Lopez, Hugo Orlando. Marquez, Marcelo Omar. Delpiano, Geraldina Miriam.

gdelpiano09@gmail.com

Escuela Provincial N° 842

Resumen

Con motivo del VIII Encuentro de Proyectos Innovadores de Intervención, “Creciendo y Creando en la Diversidad”, en esta oportunidad se presenta el proyecto escolar: “naturaleza perfecta armonía. nuestros jardines.”.

Misiones cuenta con reservas naturales, parque nacional e infinidad de espacios verdes donde conviven la flora y la fauna en perfecta armonía.

La intervención del hombre en la naturaleza produjo un desequilibrio que intensificó algunas enfermedades por ejemplo las transmitidas por los mosquitos *aedes aegypti* como el zica o el dengue.

Nuestros jardines propios cuando hablamos del espacio verdes que cada uno de nosotros tiene en su hogar y los comunes que son responsabilidad de todos proteger.

En este proyecto queremos llegar a las familias con el fin de trabajar sobre la problemática del mosquito *aedes aegypti*. La elección de la temática se debió que al comienzo del año lectivo 2021 hemos notado como se ausentaban los alumnos por haber adquirido dengue. situación que afectó a gran parte de nuestra comunidad educativa.

Este proyecto de intervención nos permite ver como la naturaleza es sabia y ella misma cuenta con todo lo necesario para mantener el equilibrio entre las diferentes especies. con el pretendemos transformar la realidad de nuestra comunidad con pequeñas acciones que permitirán cambios paulatinos en las costumbres de nuestra población. Adquiriendo hábitos como voltear recipientes para no juntar agua y tomando conocimiento de la existencia de plantas que repelen mosquitos.

La comunidad a la que pertenecemos cuenta con reuniones en comedores o zoom donde se les entrega semillas para huerta por lo tanto no les es ajeno el cuidado de plantas o el tener huertas en sus domicilios. por esa razón vemos viable la implementación en los hogares de huertas colgantes aromáticas con plantas que repelen mosquitos.

En este contexto la escuela cumple un papel social fundamental, el de introducir paulatinamente y respetando las costumbres de la comunidad, el cuidado del medio ambiente en general y compartir con ellos el conocimiento.

Con esto buscamos disminuir el uso de insecticida que contaminan el medio ambiente, la reutilizar botellas plásticas para tener menos basura en el mundo y proteger al hombre.

En esta ocasión se procura llegar a los hogares desde los niños y poder conseguir que más familias tomen conciencia de la importancia del cuidado del medio ambiente en la en la prevención.

ÑAÑUA: “UN ABRAZO FRATERNAL”

Lopez Juan Antonio; Brizuela Andrea Florencia; Santome Lidia Olga

jl086129@gmail.com - andreabrizuela.psp@gmail.com - santomelidia@hotmail.com.ar

Escuela N ° 665 " Batalla de Tucumán"

Resumen

Debido a la necesidad de conocer más sobre la ciudad en donde habitamos y sus monumentos e infraestructura que tienen un devenir histórico cultural que se han fundado y construido bajo la necesidad de la población de una época y que en la actualidad siguen repercutiendo a todos los habitantes.

Por medio de este proyecto y desde la escuela se intenta acercar a los alumnos a conocer sobre la escultura Ñañua ubicada en la plazoleta de Avda, Quiroga y Costanera de Posadas, y que fue el corolario de un concurso público del que resultó ganador el arquitecto Juan Carlos Bellocchio y que simboliza el abrazo entre dos pueblos, haciendo referencia a Posadas y Encarnación, dos ciudades unidas por infraestructura del puente Internacional San Roque González de Santa Cruz.

Este trabajo de investigación tiene como objetivo conocer más sobre la relación de hermandad entre dos ciudades, lo que representa la escultura y su importancia, siempre tratando de acercar al alumno a la realidad y guiándolos a ser participe por medio de investigación sobre la historia de infraestructura y construcción del puente internacional, la avenida costanera Monseñor Kemerer, el monumento a las Banderas y la escultura Ñañua como símbolo de dos pueblos unidos por historias y costumbres socioculturales.

ALCORNOCUE

De Jesús, Mónica Mabel; Ramírez, Claudia Andrea; Santomé, Lidia Olga
monicamabeldejesus@gmail.com - claudy913@gmail.com -
santomelidia@hotmail.com.ar

Escuela N° 665

Resumen

Observamos un mundo cada vez más deteriorado, un mundo que se gasta, se auto consume a la vez que genera más basura de la que es capaz de absorber. La concientización de este hecho constatado no soluciona el problema, pero es el inevitable comienzo de cambio de actitud que nos llevará a paliarlo.

Desde la educación ambiental se busca lograr que el alumno/a aprenda a cambiar los hábitos y costumbres para ayudar y mejorar el ambiente.

Con la realización de este proyecto queremos que el estudiante adquiera gran interés en el cuidado de la naturaleza, adopte un estilo de vida ecológico e incorpore el reciclaje en su vida cotidiana.

Mediantes las manualidades utilizaran los corchos y los transformaran en objetos decorativos para sus hogares y juegos didácticos.

¿QUÉ SENTIDO TIENE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA LOS DOCENTES DEL NIVEL MEDIO?

Documentación de las experiencias de los docentes en torno a la Investigación Educativa.

Gabriela Veron

gabrielaveron.1991@gmail.com

Directora: Alejandra Chimenti

Escuela Normal Superior N° 7

Resumen

El presente proyecto de Investigación pretende ser desarrollado en la escuela Normal Superior N° 7 de Concepción de la Sierra. La escuela está ubicada dentro del Municipio y cuenta con un amplio plantel docente proveniente de distintas localidades aledañas, y que se han formado profesionalmente en distintas casas de estudio.

El propósito es recuperar y documentar las experiencias vividas en la formación y durante las prácticas, siendo ya profesores, que permitan conocer los sentidos que le atribuyen estos docentes del Nivel medio a la Investigación Educativa. Para ello, se apela a la recuperación de experiencias vividas en torno a la investigación y haciendo hincapié en cómo las significan, a través de sus Historias de Vida.

Que las experiencias sean relatadas por los propios actores podría abrir la posibilidad a que se identifiquen como protagonistas de ellas y se reconozcan capaces de generar conocimientos a través de la reflexión y el trabajo con otros.

Surge así la idea de invitarlos a pensar en la investigación educativa como una práctica capaz de educar y mejorar las experiencias educativas que se entretienen en las prácticas diarias que tienen lugar en la escuela.

Palabras clave: Investigación Educativa, Sentidos, Experiencia docente.

ANÁLISIS DE DATOS Y REFLEXIONES EN EL MARCO DE UNA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EL AMBIENTE CON ESTUDIANTES DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN BIOLOGÍA

Drozinsky, Micael; Pedrini, Ana; Morawicki, Patricia.

micaeldrozinsky16@gmail.com

Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (UNaM). Secretaría de Investigación y Posgrado. Misiones (Argentina).

Resumen

El presente escrito tiene por objeto comunicar las reflexiones surgidas del análisis de un cuestionario aplicado a estudiantes, en el marco del proyecto de investigación: “El trayecto formativo de la Educación para la Salud y el Ambiente Profesorado Universitario en Biología de la Universidad Nacional de Misiones: Prácticas de enseñanza y percepciones de los estudiantes” (FCEQyN-UNaM).

Se indaga sobre las percepciones de estudiantes acerca de sus aprendizajes en relación a la enseñanza en el área de la Salud y el Ambiente y las nociones y percepciones del rol como promotor de salud y educador ambiental.

Palabras clave: Educación para la Salud, Educación Ambiental, percepciones, aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS SOBRESALIENTES DEL TRABAJO DOCENTE BAJO LA EDUCACIÓN BIMODAL

Autores: Kachuk, Analía; Knecht, Sofía; Amarilla, Firolea

kachuk.analia@gmail.com

Universidad Católica de las Misiones

Resumen

Si consideramos el impacto que adquirió la pandemia COVID-19 en el sistema educativo y pensamos en los nuevos desafíos que transitaron los docentes en el regreso progresivo a la presencialidad, que no fue total en el período 2020-2021, cuando toda educación que antes se realizaba completamente presencial o “real” comenzó a llevarse a cabo por medio de artefactos tecnológicos; como consecuencia los docentes debieron priorizar algunos aspectos y adaptar el currículo para llegar con los contenidos bimodales. Motivo que nos convocó a indagar sobre las características sobresalientes que presenta el trabajo docente bajo la educación bimodal, es decir, en la presencialidad y virtualidad. Basándonos en una etnografía analítica y con una entrevista como instrumento de recolección de datos, se observó una diversidad de docentes que lograron sobrellevar la bimodalidad, algunos lo trabajaron como dos entidades y otros aprovecharon para crear nuevos vínculos.

Entre las características del trabajo docente bajo la educación bimodal que resaltaron en los datos empíricos son: la adaptabilidad, la disminución del tiempo áulico, más esfuerzo, menos práctica para profundizar los temas, mayor compromiso y trabajar de manera interdisciplinar. No dejaron de mencionar la contención del alumno, inclusive a su familia y el seguimiento pedagógico. La educación virtual se hizo, en el marco de otro modelo pedagógico, un complemento para la modalidad presencial, enriqueciendo las propuestas de enseñanza y aprendizaje. La educación virtual es un territorio de disputa y es un error hacer de las orientaciones presencial y virtual opciones antagónicas.

CONSTRUYENDO REDES: UN PROYECTO EN PROCESO

Ciamarra, Amalia; LIC. Noma Martinez; Zoppi, Ana María

amaliaciamarra@gmail.com; normasedler@gmail.com zoppi@fceqyn.unam.edu.ar

Resumen

El propósito de la presente comunicación es compartir el proceso seguido por una iniciativa educativa generada en el año 2018, en la localidad de Leandro N. Alem Misiones Argentina. Es un espacio radial que se emite los días martes de 18 a 19h, en la 103.9 FM Alternativa.

Esta acción se sustenta en las ideas y las inquietudes de un equipo de educadores en actividad y jubilados de escuelas de esta zona, de diferentes niveles y modalidades. La concepción de “escuela” como parte de la vida es dinámica y se recrea constantemente a través de este medio de comunicación, donde se evidencian las múltiples miradas, acciones y experiencias que conforman una rica diversidad.

Consideramos al espacio radial como un medio de revalorización de las prácticas cotidianas del sistema educativo. Así buscamos generar intercambios de saberes y promover la participación de docentes y estudiantes en la Red de Investigación Educativa de la que formamos parte, tanto a nivel provincial, como nacional y latinoamericano.

De allí que resulte valioso poner a consideración del Sistema educativo y, sobre todo, de la sociedad en su conjunto, este espacio de difusión y construcción colectiva.

La revisión de la tarea realizada que aquí se presenta, nos permite hoy buscar formas de sistematizar la acción, continuar recreando la práctica y generar nuevos entramados y redes. La metodología que se utiliza son grabaciones en vivo transmitidas semanalmente.

Palabras Clave: Comunicación, Redes, Experiencias escolares, Relatos pedagógicos, Docentes, Escuelas.

EL DESAFÍO DE INICIARSE EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL UN PROYECTO DEL SEMINARIO DE DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA, DEL INSTITUTO SUPERIOR SAN AGUSTÍN, DE LA CIUDAD DE APÓSTOLES, MISIONES, ARGENTINA

Avalos Fernando

Directora: Zoppi, Ana María

favalos2004@gmail.com

ISFD Escuela Normal Superior N 7 - EPET 23

Resumen

El objetivo principal de esta investigación es fortalecer el desarrollo profesional de los estudiantes del Seminario, a través de un proyecto de formación en Investigación Educativa.

Surge por la necesidad de superar la visión aplicacionista del conocimiento producido en ámbitos académicos y científicos, que son llevados a las aulas, y que producen constantes desencuentros entre la teoría y la práctica.

Para mejorar esta situación, y siguiendo las ideas del paradigma socio crítico, se propone que los futuros profesores produzcan sus propias investigaciones educativas en su formación docente inicial.

Para ello, es necesario conocer qué tipos de investigaciones educativas pueden realizar los estudiantes en su formación, qué valores y usos se la da a la investigación educativa, y si, bajo la perspectiva de los estudiantes, la investigación educativa mejora su formación y sus prácticas educativas.

Mediante una investigación acción, se busca reflexionar y actuar sobre las prácticas que orientan y acompañan el proceso formativo de los estudiantes, de tal manera que aprendan a investigar, investigando.

Palabras clave: formación docente, investigación, reflexión y acción.

“EL LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA FORMACIÓN DOCENTE SUPERIOR NO UNIVERSITARIA” EL CASO DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 10 “SAN ANTONIO” DE LA CIUDAD DE POSADAS

Penz, Ricardo Luis

ricardoluisp048@gmail.com

Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales

Resumen

La investigación en la formación docente de una u otra manera ha estado presente en los discursos de la mayoría de los gobiernos desde el retorno a la democracia en 1983, sin embargo, prácticamente ese discurso no se tradujo en concreciones en lo curricular ni en lo formativo. Sí han existido algunas experiencias concretas, pero estuvieron más relacionadas a las modas de “formar docentes investigadores”.

A través del presente Proyecto la propuesta investigativa se centrará en intentar ver como se realizó la incorporación de la investigación educativa a la propuesta de formación en un ISFD de la ciudad de Posadas, más concretamente en la Escuela Normal Superior N° 10 – Anexo Comercial “San Antonio”, como se dio este proceso, como lo vivieron sus principales actores y qué características tiene actualmente esta propuesta en dicho ISFD. Por ello, el objetivo principal será contextualizar la investigación educativa en el marco de la formación docente inicial y analizar el lugar que ocupa en la formación del Profesorado en Enseñanza Primaria.

Para el logro de los objetivos esta investigación se encuadra en la lógica de la investigación cualitativa y en el paradigma hermenéutico interpretativo, con corte etnográfico, ya que entiendo que me permitirá no solamente abordar el análisis de los enunciados orales y escritos de los actores institucionales, sino también la indagación profunda de los sentidos que ellos mismos le asignan a las funciones que desempeñan en el ámbito socioeducativo en el que se encuentran inmersos.

Palabras Clave: Investigación educativa, formación docente, educación terciaria

EL USO DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL

Verón Victor Hugo; Rodríguez, Mabel

veronvictorhugo1989@gmail.com; mrodri@campus.ungs.edu.ar

Universidad Nacional de Misiones - Universidad Nacional de General Sarmiento

Resumen

El interés de este trabajo de investigación, radica en conocer el uso de las TIC (Tecnologías de Información y comunicación) en la enseñanza de la matemática, en particular por parte de los docentes formadores de los futuros profesores de matemática y proponer formas de integrar las TIC en la enseñanza de la Matemática en el nivel superior, focalizado en el profesor formador, es decir de qué manera el profesor promueve el uso de las TIC en sus estudiantes, específicamente a través de qué propuestas los estudiantes aprenden matemática usando las TIC.

Es por ello que, en particular se plantea esta investigación en el Instituto Superior de Formación Docente N°4, en el Profesorado de Educación Secundaria en Matemática, de la ciudad de Oberá, Misiones, en relación a los docentes formadores pertenecientes al Campo de la Formación Específica, dejando de lado los Campos de Formación General y de Formación para la Práctica Profesional, debido a que se quiere centrar la atención al interés de conocer y comprender las percepciones y concepciones relacionadas al significado que le atribuyen los docentes al uso o implementación de las TIC en la enseñanza de la matemática. De la mano de esto, conocer, comprender e interpretar qué representa el quehacer matemático y qué habilidades conocimientos sustentan este proceso de integrar las TIC en la enseñanza de la matemática de forma significativa.

Somos conscientes que los resultados que aquí podamos obtener serán un punto de partida para reflexionar en cuanto a un uso significativo de las TIC para poder integrarlas en la enseñanza de la matemática, desde los formadores de futuros formadores.

Palabras clave: TIC, Enseñanza de la Matemática, Integración, Formadores.

ENSEÑANZA COLABORATIVA EN INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA

Cecilia Cristina Figueredo; Francisca Wdoviak; Monica Haydar; Damián Duarte; Giselle Davidian; Patricia Nuñez; Mariela Batista;

cruist1970@gmail.com - francis.wdoviak@gmail.com - monichaydar23@gmail.com - damwep@gmail.com - gi.davidian@gmail.com - patrinunezobera@gmail.com - marielavbatista@gmail.com

FDAyD -UNaM

Resumen

El presente trabajo expone los avances del proyecto de investigación acción participativa en desarrollo que propone aprender a enseñar colaborativamente desde espacios multidisciplinares. Se trata de un grupo de investigadores integrado por docentes formadores, coformadores de la práctica, estudiantes de los Profesorados de Educación Tecnológica y de Artes Plásticas de la Universidad y del Profesorado de Educación Inicial del nivel Superior No Universitario. En esta ocasión la exposición se centra en relatar la manera particular en que se aborda la convocatoria a una parte de la población participante del proyecto para la formulación conjunta del problema de Investigación, estos son, los estudiantes de las carreras mencionadas y docentes coformadores que reciben en sus aulas a estudiantes en situación de práctica profesional.

ESCRIBIR Y LEER: VOCES DE LOS EDUCADORES

Oudin, Mónica; Szilak, Sonia; Medeiro, Julian; Radovic, Ariana; Mahiquez, Ivana Alejandra; Ganduglia, Mirta; Gomez, Gabriela del Rocío.

monicaoudin@gmail.com - soniaszilak@gmail.com - julimedeiro@gmail.com -
arianaradovic@gmail.com - ivanamahiquez1@gmail.com - mirthagand@gmail.com -
gabrielaasc@gmail.com

Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales. Universidad Nacional de Misiones

Resumen

El presente trabajo tiene como intención dar cuenta del proyecto de extensión “Escribir y leer: Voces de los Educadores” radicado en la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones. Se propone dar continuidad a las acciones iniciadas en el año 2020, donde se recuperó las voces de los educadores y experiencias en un contexto marcado por el aislamiento social preventivo y obligatorio.

El proyecto busca generar un espacio de intercambio de experiencias y producciones pedagógicas. Pretende poner en valor los conocimientos producidos por los educadores de la provincia de Misiones a través de la escritura.

La propuesta contempla la descripción del contexto social y cultural, así como la descripción del proceso de problematización en el que se desarrolla la experiencia pedagógica o de investigación. Para ello utilizamos la modalidad de lectura entre pares que permite horizontalizar y compartir de manera colectiva la construcción del conocimiento.

Palabras Clave: Voces de los Educadores, Reflexión, Práctica Docente, Investigación Educativa.

EXPERIENCIAS FORMATIVAS Y CONCEPCIONES ACERCA DEL CONOCIMIENTO EN ESTUDIANTES AVANZADOS DE PROFESORADOS UNIVERSITARIOS DE LA UNaM

Ciabocco, Raquel Viviana.

rvciabocco@gmail.com

Facultad de Arte y Diseño (Oberá) UNaM

Resumen

El presente trabajo se elabora a partir del anteproyecto de Tesis presentado en el Doctorado en Educación, de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) Resistencia, Chaco. Su objeto de estudio, Experiencias formativas y concepciones acerca del conocimiento en estudiantes avanzados de Profesorados Universitarios de la UNaM.

El contexto específico de trabajo, lo constituyen los Profesorados en Artes Plásticas y en Educación Tecnológica, que se desarrollan en la Facultad de Arte y Diseño, localizada en la Ciudad de Oberá, zona centro de la Provincia de Misiones.

Uno de los objetivos propuesto es analizar las concepciones de conocimiento que poseen los estudiantes avanzados de profesorados universitarios a partir de las experiencias educativas que reconocen como significativas.

La perspectiva epistemológica desde la que se aborda el Proyecto de Investigación, sigue la lógica cualitativa, enfoque interpretativo - crítico. Los sujetos en estudio, son los estudiantes avanzados, que estén cursando al menos una asignatura del 4to año del profesorado (muestra intencional) En tal sentido, la formulación del problema de investigación, busca aportar y profundizar el objeto en estudio, a partir de un contenido empírico concreto, desde la perspectiva de los actores involucrados en la investigación: los estudiantes. Procedimientos que se utilizarán para recoger la información: cuestionario auto administrado, conversatorio y entrevista en profundidad.

Es intención de esta investigación, poner en valor el proceso-relación-apropiación de conocimiento desde las experiencias formativas, como lo específico e identitario del trabajo docente; y vinculado con la construcción de derechos. Esta investigación, se encuentra en la instancia inicial del proceso.

Palabras clave: experiencia formativa, conocimiento, desarrollo profesional docente.

FORMACIÓN DOCENTE, POLÍTICAS EDUCATIVAS, CURRÍCULUM E INTEGRACIÓN EN LA TRIPLE FRONTERA

Tarnowski, Blanca Lidia

tarnowskiblanca@gmail.com

ISFD N9

Resumen

El presente trabajo caracteriza las relaciones existentes entre las políticas educativas, el currículo y el concepto de integración regional en instituciones de formación de los docentes del nivel primario o elemental en la región de la Triple Frontera. Esas relaciones son analizadas, y, a su vez, comparadas desde la praxis docente de las siguientes instituciones: Instituto Superior de Formación Docente N° 8 de Puerto Iguazú; Centro Regional de Formación Docente de Ciudad del Este y Unioeste de Foz do Iguacu.

Las políticas educativas, el currículo y la formación docente son las sub-áreas del campo de la Educación con las cuales dialoga este artículo, centrándose principalmente en las materias del diseño curricular vinculadas a la enseñanza de la Historia de las Políticas Educativas del país o la región.

Los objetivos principales de la investigación son comprender las características de la enseñanza de los contenidos vinculados a las Políticas Educativas, como así también, los fundamentos pedagógicos, políticos e historiográficos subyacentes en las praxis de los docentes y las instituciones a las que pertenecen.

Conjuntamente, se pretende comparar las prácticas curriculares/institucionales con respecto a la temática planteada y su relación con la realidad Latinoamericana en general; y de la Triple Frontera en particular. Para la pesquisa se tendrá una perspectiva cualitativa ya que se pretende comprender la realidad educativa desde la mirada y sentidos que le otorgan los propios actores, Para ello, se utilizan las técnicas de entrevistas y de análisis documental; las primeras realizadas a docentes de las instituciones anteriormente nombradas; complementadas con el estudio de documentos curriculares, planes de estudio, planificaciones de materias y de clases; entre otros.

Palabras clave: Políticas Educativas, Integración, Triple Frontera, Currículo, Formación Docente

INVESTIGAR Y COMPARTIR EN EL PASAJE ESCUELA SECUNDARIA-UNIVERSIDAD: ITINERARIOS DE LECTURA Y ESCRITURA

Alegre, Rocío Julieta; Amarilla, Brenda Macarena; Andruskevicz, Carla Vanina;
Barrios, Franco Saúl; Da Luz, Marcela Beatriz; Dirié, Claudia Mariana; Fernández,
Gilda Elizabet; Fernández, Sofía; Tor, Romina Inés; Vallejos, Ana Camila;

alegre.rocio95@gmail.com - bren.amarilla94@gmail.com -
cvandruskevicz@fhyics.unam.edu.ar - truketevi@gmail.com -
marceladaluz7@gmail.com - clauprince1977@gmail.com -
cvandruskevicz@fhyics.unam.edu.ar - sofiana04@gmail.com - romina.tor@hotmail.com
- caamiilaa0909@gmail.com

Programa de Semiótica - Subselección Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura, Sec.
de Investigación, FHyCS, UNaM

Resumen

Este trabajo parte de algunos recorridos que se enmarcan en nuestro proyecto de investigación, titulado Lectura y escritura en los umbrales: Prácticas y diálogos entre la Escuela Media y la Universidad (16H465), a partir del cual nos instalamos en un entramado disciplinar en el cual dialogan la Semiótica, el Análisis del Discurso, la Didáctica y Pedagogía de la Lectura y la Escritura y los Estudios Culturales. Este territorio teórico-crítico nos ha servido para pensar y reflexionar sobre la temática-problemática que nos interesa: las prácticas de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura en el paso de la Escuela secundaria a los Estudios Superiores.

Desde este marco, focalizamos en distintos abordajes respecto a umbrales, pasajes y entremedios que nos posibilitan la reflexión sobre aquellos dispositivos –prácticas, herramientas, estrategias– que favorezcan y potencien dicho paso, dinámico y recursivo, entendiendo que ambos espacios se encuentran en permanente diálogo, pero también en tensión, y sumergidos en una diversidad de dinámicas institucionales y educativas que los matizan y condicionan.

Al mismo tiempo, en este trabajo nos interesa comentar y compartir las actividades de transferencia y extensión, que llevamos adelante y en continuidad desde el año 2015, de nuestros resultados de investigación a través de la implementación de reuniones de trabajo y talleres con docentes de todas las áreas disciplinares y estudiantes de los últimos años de la Escuela Secundaria.

Palabras clave: Umbral, Alfabetización Académica, Actividades de Investigación y Extensión.

LA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN INICIAL DESDE LA PERSPECTIVA ESTUDIANTIL

Reineck, Rocio A; Pereyra Belen M.; Acevedo Anabella N. Brizuela Mayra A.

perbel27@gmail.com - bellacevedo@gmail.com

Resumen

El presente escrito relata experiencia vivida por las estudiantes adscriptas -autoras de este trabajo- en el Proyecto de investigación denominado “Las EFA: su devenir histórico y reconfiguraciones” llevado a cabo a través de una vinculación interinstitucional y colaborativa entre las carreras del Profesorado Universitario en Ciencias Agrarias de la UNAM y el Profesorado en Educación Secundaria en Agronomía del PROCAyPA.

El Profesorado Universitario en Ciencias Agrarias (PUCA), carrera que se dicta desde el 2016, en la sede de expansión territorial de la Facultad de Ciencias Forestales, dependiente de la Universidad Nacional de Misiones, ubicada en la ciudad de San Vicente, Misiones.

El PROCAyPA es una institución educativa de nivel superior, ubicada en la zona urbana de Capióvi, Misiones, es de gestión privada, y fue fundada en el año 1999, tras la gestión del Padre José Marx, quien consideraba fundamental formar recursos humanos capacitados para desempeñarse en instituciones educativas, que trabajen con estudiantes de contextos de ruralidad.

Un aspecto común dentro de ambos profesorados es la incursión en la disciplina de la investigación educativa en el campo de las ciencias agrarias. Y es en este aspecto, en el que este relato pretende centrarse teniendo en cuenta la perspectiva subjetiva de las adscriptas y la experiencia de iniciar el camino en la investigación.

Existe consenso discursivo en que la formación docente en su marco curricular debe incorporar la investigación como parte del trabajo docente y, que esta sea utilizada en su práctica – experiencia educativa. Si bien, actualmente la mayoría de las mallas (asignaturas) en la formación inicial docente que ofrecen las universidades latinoamericanas dan muestra de que la investigación educativa comienza a cobrar significado, diversos estudios advierten que los docentes graduados no logran articular su práctica. (Aravena Domich, 2011).

En este sentido, la posibilidad de participar en esta investigación genera un espacio, para que como futuros docentes podamos tomar conciencia de la utilización de la investigación en la docencia, aún más teniendo en cuenta el campo de aplicación de la misma: las Escuelas de la Familia Agrícola en Misiones como un posible campo laboral para nuestro futuro profesional.

LA FORMACIÓN CONTINUA EN LA CARRERA PROFESIONAL DE DOCENTES DE NIVEL SUPERIOR. EXPERIENCIAS EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL DE POSADAS, MISIONES

Marta Isabel Pavluk

mipavluk@gmail.com

Universidad Nacional de Misiones

Resumen

Este trabajo pretende realizar una aproximación a los factores que influyen en la toma de decisiones de los docentes de nivel superior a la hora de continuar sus estudios o realizar cursos de formación. Recoger las voces de los profesores en cuestiones relacionadas con su propia formación profesional, desde el compromiso de ser formadores de formadores, sus motivaciones, sus razones para continuar formándose.

El ámbito de trabajo será el Instituto de Formación Docente de la Escuela Normal Superior “Estados Unidos del Brasil”, una de las primeras escuelas de la ciudad de Posadas, que fue creada como formadora de formadores para el nordeste argentino y con el tiempo fue incorporando todos los niveles del sistema educativo.

Se buscará realizar una reconstrucción de la historia de vida profesional, desde el paradigma hermenéutico interpretativo, para abordar situaciones, elecciones y decisiones relacionadas con vivencias personales y prácticas cotidianas. La información relevada será analizada para aspirar a decodificar las palabras, los significados, los sentidos y las expresiones para ir más allá de lo textual.

En el marco de la investigación cualitativa, se apuntará a observar e intentar una aproximación a la autopercepción en lo relativo al desarrollo profesional docente. Para ello, realizaremos una toma de datos de tipo primario, con un cuestionario abierto, apelando luego a entrevistas semiestructuradas a docentes con diferentes perfiles.

Palabras clave: formación docente, desarrollo profesional, carrera docente

LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA COMO OPORTUNIDAD PARA EL TRABAJO COLABORATIVO E INTERINSTITUCIONAL

Luft, Lorena; Acosta, Ricardo; Roznicki, Raúl; Limberger, Celso; Vier, Rosana; Aranda, Marcelo; García, Julio.

lorenasluf@gmail.com

Resumen

Presentamos el relato de una experiencia de trabajo colaborativo e interinstitucional en torno al proyecto de investigación “Las Escuelas de la Familia Agrícola en Misiones. Su devenir histórico, reconfiguraciones y protagonismo en el escenario educativo provincial”.

Esta propuesta articula al Profesorado Universitario en Ciencias Agrarias de la Facultad de Ciencias Forestales (FCF) de la Universidad Nacional de Misiones y al Instituto Superior del Profesorado en Ciencias Agrarias y Protección Ambiental (PROCAyPA), con el objeto de analizar la configuración de la educación agraria en alternancia en la provincia de Misiones, comprendiendo su devenir histórico, particularidades, alcances y vinculación con el medio socio productivo de la provincia.

Para lograr el objetivo se ha conformado un equipo de investigación interinstitucional y colaborativo integrado por docentes y estudiantes adscriptas, estableciendo la metodología de trabajo, diseñando instrumentos para la recolección de la información, constituyendo acuerdos y cronogramas de acción, siempre en espacios participativos de consenso que surgieron en reuniones y encuentros presenciales y virtuales, proceso que estuvo mediado por las tecnologías de la información y la comunicación.

Se optó por una metodología cualitativa, realizando estudios de casos en tres instituciones de la modalidad: EFA “Santísima Trinidad” ubicada en Colonia Alicia, EFA “San Vicente de Paul” localizada en el municipio homónimo y EFA “Jesús de Galilea” de Dos de Mayo.

Nos proponemos compartir esta experiencia de trabajo en la que varios de nosotros nos iniciamos como investigadores, estableciendo alianzas y trabajando colaborativamente, con la intención de animar a otros actores e instituciones a que también puedan iniciar este camino de construcción de saberes a partir del análisis de la realidad y nuestras prácticas educativas.

Palabras clave: Trabajo interinstitucional - Escuelas de la Familia Agrícola – Alternancia educativa.

EL SENTIDO POLÍTICO PEDAGÓGICO, EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS

Suxo Esperanza

espesu20@gmail.com

Universidad Católica de Salta

Resumen

En este proceso de elaboración de mi tesis del doctorado, busco profundizar el sentido político pedagógico de la praxis en la formación inicial de maestros. Como dispositivo metodológico las narrativas (auto)biográfica de experiencias pedagógicas, permitirán descodificar ese pensamiento reflexivo de lo vivido en búsqueda del sentido político pedagógico en el campo de educación. Reflexionar en estos temas resulta útil para analizar y comprender las configuraciones de la formación inicial de docente. Escuchar las narrativas de la formación, es caminar por trayectoria de docente como parte de esa historia que permitirá, profundizar y reflexionar el valor del sentido político pedagógico de la praxis en la formación inicial de docente. Este trabajo de investigación está centrado en las narrativas de experiencias pedagógicas como instancias de construcción del sentido político pedagógico en la formación inicial de maestros.

Palabras Clave: Sentido político pedagógico, Formación Inicial docente, Narrativas (auto) biográficas de experiencia pedagógica.

LA RADIO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL. EXPERIENCIA EN EL INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO EN CIENCIAS AGRARIAS Y PROTECCIÓN AMBIENTAL

Alonso María Cristina, Luft Lorena Soledad, Petrazzini Patricia Fernanda.

mcristinalonso14@gmail.com - lorenasluf@gmail.com - patopetrazzini@gmail.com

PROCAyPA (Instituto Superior del Profesorado en Ciencias Agrarias y Protección Ambiental)

Resumen

Este trabajo se propone reconocer los aportes que brinda a la formación docente inicial, el programa radial que llevan adelante estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Agronomía, en la FM Guadalupe Internacional de Capioví, a partir de la descripción de los procesos de reconfiguración del espacio, desde sus inicios hasta la actualidad, la indagación, en los actores involucrados, sobre el significado de esta experiencia para su formación como docentes y la valoración de las capacidades desarrolladas en los estudiantes a partir de la planificación, organización y conducción del programa radial institucional.

El espacio radial de nuestra institución buscó resolver diferentes problemáticas, en función del momento histórico institucional y las dificultades particulares que atravesaban los actores involucrados. Es así, que en los inicios de nuestro instituto el programa tenía como destinataria a la población rural y buscaba difundir técnicas agronómicas innovadoras. Cuando se retoma esta propuesta, durante el año 2008, las finalidades se amplían, y además de sostener la difusión de contenido agropecuario y medioambiental, también se propuso desarrollar competencias vinculadas a la lectoescritura y a la oralidad, finalmente durante los últimos años, el programa se reestructura como un proyecto interdisciplinario que atraviesa los cuatros años de formación y busca promover en nuestros estudiantes diferentes capacidades profesionales docentes. Entendemos que lo anteriormente planteado es posible debido a la versatilidad de la radio.

En este trabajo se valora la posibilidad de que los docentes en formación tomen contacto con esta herramienta que es potente y clave en contextos rurales donde posiblemente irán a insertarse laboralmente, por ello se sostiene e institucionaliza este proyecto que promueve experiencias significativas que animan al uso de la radio como herramienta pedagógica, que fortalece la formación docente inicial, desarrolla capacidades para el futuro ejercicio profesional y brinda conocimientos y recursos que permitan replicar estas prácticas con sus alumnos.

LOS MATICES ARGUMENTATIVOS DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN LOS UMBRALES DEL EJERCICIO PROFESIONAL: DESAFÍOS Y COMPLEJIDADES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA POSTURA DEL DOCENTE CRÍTICO EN LETRAS

Julieta Analía Aguirre

Directora: Mirta Raquel Alarcón –

julieta95aguirre@gmail.com

Laboratorio de Semiótica - FHyCS - UNaM

Resumen

Esta propuesta de trabajo se construye como un proceso investigativo destinado a recorrer y redescubrir un aspecto crítico de la formación docente: el umbral en el ejercicio de la profesión. Partiendo de la hipótesis de que la escritura argumentativa de los estudiantes de las carreras de Letras manifiesta características de umbralidad en el pasaje de estudiante a practicante, a través de huellas de una incipiente o ya desarrollada posición ante la crítica dentro de diferentes cátedras específicamente literarias, consideramos de interés abordar la investigación a través de una lectura de los recorridos metalingüísticos presentes en producciones escritas de estudiantes de los últimos años de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Letras.

Destacamos que nuestra investigación, construida desde los umbrales, se encuadra en el proyecto El español de uso en el NEA –lengua materna y extranjera- Interoperabilidades lingüísticas, discursivas y semióticas (Cód. acreditado en el Laboratorio de Semiótica de la SecInv FHyCS), inserción que nos permite continuar el recorrido crítico y metalingüístico que parte de la lengua en uso y las complejidades que la atraviesan en el ámbito académico y se enfoca en los estudios sobre la Didáctica de la Lengua y la Literatura en el contexto académico, con la interacción transversal del Análisis del Discurso y la Gramática.

Este enfoque multidisciplinario permitirá reconocer e investigar las marcas discursivas que se ramifican desde el “yo” enunciador y, a partir de allí, evaluar cómo se construye la postura crítica del docente en formación dentro de una cátedra literaria. El corpus es el instrumento y el principal recurso con el que estaremos en constante conversación y, será aquel que nos permita identificar las dificultades que dicha producción de carácter argumentativo genere a través de los trabajos prácticos y parciales. La investigación, por lo tanto, nos permite obtener insumos para abordar un seguimiento sistemático de los procesos argumentativos en la universidad y sus complejidades en la construcción de una postura como futuro docente en Letras.

Gonzalez. Dayana Soledad

dayanasoledad2@hotmail.com

UNaM - Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Resumen

El objeto es estudiar a las mujeres que forman parte de la educación superior no universitaria en un contexto institucional específico que, en la última década ha operado cambios importantes, por lo que es necesario no sólo desarrollar planteamientos conceptuales que me permitan entender cómo se construye la condición de “docente-mujer” desde lo personal y profesional, sino también a su vez, averiguar “la forma” en que se realiza en base a su trayectoria.

Así se propone reconstruir la definición que de sí mismas elaboran las docentes mujeres que, vinculadas a este contexto social e institucional: el ISFD Escuela Normal N° 11; y un momento histórico particular y concreto, desde el 2020 origen fundante de la institución. Además, describir y analizar los cambios o permanencias en sus construcciones identitarias a lo largo de su vida personal y profesional.

Por otra parte, esta construcción de significados, no puede ser analizada como una actividad a un solo nivel educativo, fija e aislada, sino que requiere ser reencontrada con una serie de otras interacciones sociales, políticas y culturales del momento.

A saber, el punto de partida al que se buscará respuestas es ¿Cómo se construye la condición de “mujer-docente” del nivel superior? ¿cuáles son los modos en que se pone de manifiesto esa construcción a lo largo de las trayectorias personales y profesionales? ¿Cómo se juega esa condición en la apertura de un nuevo servicio de educación superior?

En el ámbito de la educación superior, se buscará analizar cómo estas mujeres, docentes, se apropian del mundo académico y le otorgan sentido. Comportamientos determinados tanto por los orígenes sociales, las experiencias familiares, el vínculo que establecen con la institución y la ideología que permea todos sus actos. Así, por ejemplo, enfocar la mirada en las etapas de vida sexuada, el ingreso, la trayectoria y la profesionalización como espacios de producción y reproducción cultural y, por lo tanto, como ponen de manifiesto una visión muy particular del mundo y la realidad. Analizar los modos y las “transformaciones de las prácticas” en palabras de Redondo P. (Redondo, P en Elichiry, N. 2001, p.79).

Correspondería entonces, desde la categoría “mujer-docente”, profundizar conceptualmente y reconstruir en torno a las experiencias de cada docente, de las trayectorias de cada una para así tener una mayor comprensión de los procesos que transitan o han transitado en su vida; y en la educación superior como elección.

Se buscará construir sentidos a partir del entendimiento de los significados dados por las mujeres que participan directamente de la realidad estudiada como por la investigadora, para comprender el sentido y significados de su actuación a partir de las perspectivas de los sujetos implicados y desde el lugar del fenómeno estudiado.

Inicialmente se buscará desde la investigación adentrarse en la manera en que estas docentes-mujeres se perciben, se representan a partir del ejercicio de la profesión y, en segundo, destacar las voces sociales que atraviesan sus decisiones y dilemas para explorar las formas de resistencia, o no, que oponen a la institución, los cambios y estabilidad de significados y sentidos que atienden a la construcción de su ser social como mujeres y docentes. Al mismo tiempo, resulta importante reconocer y analizar como etapa clave sobre los puntos de vista y argumentos que utilizan estas mujeres para comprender el sentido de su propia actuación y de su trabajo en esta, cada vez más compleja estructura organizacional, que son las instituciones de educación superior.

La idea fuerza en la que se apoya la investigación, se funda en la idea de que la trayectoria se construye en función de la intersección de los factores personales e institucionales que condicionan que las docentes mujeres ocupen diversas posiciones en la estructura institucional. Por ello analizaré en qué medida por el solo hecho de participar en un terreno considerado casi exclusivamente femenino, la docencia, las mujeres no escapan al condicionamiento de género y al mandato.

Por lo tanto, será necesario realizar una lectura más profunda de su práctica y también reflexionar sobre los mecanismos que contribuyen a la construcción emancipadora de ciertas conquistas en el nivel superior, el porqué de su elección por este nivel y la construcción de su condición de mujer-docente con otros, aquellos aportes igualitarios o no, resistencias, corrimientos o renuncias vividas

Para las profesoras participantes, el desafío es preguntarse: ¿Cómo llego yo a ser docente mujer en el nivel superior? Analizar las luchas para que, siendo mujeres nos admitan con dignidad en la condición de mujeres en la educación superior. La construcción de ser mujer docente en el nivel y la capacidad de resignificar la formación teórica y práctica que han/hemos recibido.

NIVELES DE LECTURA GRÁFICA DE FUTUROS PROFESORES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MATEMÁTICA

Evelyn A. Golz; Yamila A. Krampe; Cinthia D. Fiege; Alejandro Verón; Rocío C. Clasen

evelynalejandragolz@gmail.com - yamikrampe@gmail.com - cinthiafiege@gmail.com
- veronmanuelalejandro@gmail.com - prof.clasen.rocio@gmail.com

ISFD Cecilia Braslavsky, Misiones, Argentina

Resumen

En la siguiente investigación se estudia el desempeño de estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Matemática en los diferentes niveles de lectura de gráficos estadísticos propuestos por Curcio et al. (2001), (como se citó en Arredondo et al., 2019) los cuales son: leer los datos, leer dentro de los datos, leer más allá de los datos y leer detrás de los datos. Esto resulta de relevancia ya que una de las competencias estadísticas necesarias hoy en día está relacionada con la interpretación y evaluación crítica de la información estadística, en este caso, de los gráficos (Batanero, 2002). Este estudio emplea una metodología cualitativa sobre la diversidad de objetos y significados puestos en juego en el análisis de un gráfico de barras. Para realizar dicho análisis se diseñó una actividad compuesta de dos consignas, y se utilizó la configuración ontosemiótica de prácticas, objetos y procesos del Enfoque Ontosemiótico del Conocimiento y la Instrucción Matemáticos (EOS) (Godino et al., 2020). Esta herramienta permitió lograr la identificación de los significados personales que manifestaron los estudiantes y las diferencias que revelaron respecto a los significados epistémicos preestablecidos. Los resultados demuestran que si la consigna adquiere un carácter específico, los significados relacionados a la misma coinciden alcanzando el nivel de lectura previsto. En cambio, si la consigna es de índole general, es decir que no especifica qué datos exactamente se deben buscar en el gráfico, los estudiantes rara vez alcanzan los niveles de lectura intermedios. Esto, en conjunto con los antecedentes analizados, afianzan la necesidad de que el futuro profesor sea consciente de los aspectos que intervienen en la lectura y análisis de los gráficos estadísticos.

Palabras clave: gráfico de barras, niveles de lectura, configuración ontosemiótica.

PRIMEROS PASOS EN LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE AUTO Y CO-FORMACIÓN DE UN EQUIPO DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES Y LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LAS MISIONES ENTRE 1995 Y 2022

Lic. Nuñez, Ana Carolina; Esp. ZARZA, Marisol Andrea; Mgter. Pastori, María Cristina; Mgter. ZARZA, José Alberto; Dra. FURNUS, Gabriela Norma Adela; Dra. CAFFETTI, Jacqueline Diana; Lic. LEVERONI, Flavia Antonella; Lic. SEEWALD Mirta; Mgter. PEDROZO; Williams René; Bioq. ARES, Rocío Mellory.

mirsee@yahoo.com.ar - wypedro@yahoo.com.ar - albertozarzamachuca@hotmail.com - jacqui.caffetti@gmail.com - furnus_gabriela@hotmail.com - pastoricristina@gmail.com - rociomeares@gmail.com - ana.studio.a7@gmail.com - marisolzarzapsi@gmail.com

UCAMI-UNaM

Resumen

Este trabajo pretende desarrollar la primera etapa de un proceso de sistematización de experiencias cuyo proyecto se ha presentado en el VI Encuentro de REDINE del año 2019. Para ello, resulta pertinente recordar los momentos metodológicos planteados en dicho proyecto: 1) Conformación del equipo de sistematización, 2) Formulación del proyecto de sistematización, 3) Reconstrucción ordenada de la experiencia, 4) Análisis e Interpretación crítica de la experiencia, 5) Propuestas transformadoras, 6) Aprendizajes desde la experiencia, 7) Formulación del proyecto de socialización; 8) Informe final de sistematización.

Cabe aclarar que, por razones que se detallarán en el desarrollo del trabajo, nos hemos detenido en el momento metodológico número 3, para definir los aspectos que hacen a lo que denominamos “Quiénes somos”.

Palabras clave: Sistematización de experiencias, co-formación, equipo, docencia, investigación, UNaM, UCAMI

APROXIMACIÓN DE LAS VALORACIONES QUE REALIZAN LOS FUTUROS PROFESORES DE MATEMÁTICA SOBRE LAS CLASES EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA

Clasen, Rocio Cristal; Nacimiento, Griselda Fabiana; Verón, Manuel Alejandro; Schwartz, Flavio Iván; Kener, Rosa; Brauvano, Andrea y Scholles, Alexis

prof.clasen.rocio@gmail.com

-

nacimentogriselda@gmail.com

-

schvartzivan@yahoo.com.ar

ISFD Cecilia Braslavsky

Resumen

En este trabajo se presentan los avances de un proyecto de investigación que indaga sobre los criterios que utilizan los futuros profesores de matemática para valorar las clases desarrolladas en el contexto de la pandemia, teniendo en cuenta que dichas valoraciones provienen de sus propias experiencias. Se emplea como metodología el análisis de contenido orientado por los Criterios de Idoneidad Didáctica en sus diversas facetas: epistémica, cognitiva, afectiva, mediacional, interaccional y ecológica fundamentados en el Enfoque Ontosemiótico (EOS). En este sentido, se presenta una breve descripción del marco teórico y los primeros antecedentes respecto a la importancia de la reflexión sobre la práctica docente en los escenarios pedagógicos actuales.

Palabras clave: Formación de profesores de matemática, Idoneidad didáctica, Reflexión sobre la práctica, Pandemia

TENDENCIAS CURRICULARES EN LA FORMACIÓN EN EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LOS PROFESORADOS DE LA PROVINCIA DE MISIONES.

Maschke, Verónica S. Pedrini Ana y Morawicki Patricia

veromaschke@gmail.com

Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (UNaM). Secretaría de Investigación y Posgrado.

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo comunicar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación titulado “Tendencias curriculares en la formación en educación para la salud (EpS) y educación ambiental (EA) para los profesorados de enseñanza de Educación Inicial, Primaria, Secundaria en Biología y Universitaria en Biología (PUB) de la provincia de Misiones” en el marco de las Becas EICYT 2020. En primera instancia se recuperan los aportes de varios autores que permiten establecer criterios y concepciones sobre Salud, Promoción de la Salud, Prevención de las Enfermedades, Educación para la Salud, Ambiente y Educación Ambiental. Estas categorías permiten establecer un modo de abordar la mirada y el análisis de los planes de estudio antes mencionados.

La metodología desde la cual se ha realizado esta investigación se enmarca dentro de la lógica cualitativa y el paradigma interpretativo. El enfoque cualitativo posibilita la confrontación teoría- práctica, permite construir categorías, hacer asociaciones, realizar comparaciones y analizar situaciones complejas donde el objeto y el sujeto se interrelacionan desde múltiples perspectivas.

Para el análisis se diseñó una matriz con la finalidad de orientar y organizar el estudio de los documentos oficiales en la búsqueda de tendencias curriculares en Eps y EA.

Se considera que los resultados generarán conocimientos que permitan una revisión del eje de la EpS y EA en los profesorados para fortalecer la formación docente con estrategias y herramientas que promuevan el tratamiento de las problemáticas de salud y ambientales desde un enfoque multicausal, incorporando el análisis desde perspectivas sociales, económicas, jurídicas, científico-tecnológicas, éticas y de salud pública de manera integrada, atendiendo a las diferencias culturales propias de nuestra comunidad.

UNIVERSIDAD, DOCENTES Y ESTUDIANTES EN PANDEMIA: LA EVALUACIÓN COMO APRENDIZAJE, UNA PROPUESTA COLABORATIVA ENTRE ASIGNATURAS

Aquino, Ivonne Stella Maris; Figueredo, Cecilia Cristina; Sedoff, Sergio Ivan; Valiente, Cris Nerea

ivonnestellamaris@gmail.com- cruist1970@gmail.com sergiosedoff@gmail.com - crisnereavaliente@gmail.com

Resumen

Presentamos los primeros pasos en el proyecto de investigación denominado “Universidad, docentes y estudiantes en pandemia: la evaluación como aprendizaje, una propuesta colaborativa entre asignaturas.”

Esta investigación se desarrolla en la Facultad de Arte y Diseño de la UNaM, incluida en el Programa Nacional de Incentivo a la Investigación. Inició este año 2022 y tiene una duración de 3 años.

A partir de la preocupación por los procesos de evaluación en las asignaturas que desarrollamos, nos proponemos comprender los modos en los que se utiliza la evaluación para identificar rupturas y continuidades entre las propuestas realizadas por los participantes de la investigación acción y los procesos acaecidos a partir de ellos, en los actuales contextos de pandemia; y desarrollar propuestas en las que la evaluación integrada a la enseñanza y al aprendizaje resulte superadora de las actuales prácticas de los integrantes del grupo. Luego de contextualizar el proceso en el ámbito de la institución y del contexto de pandemia, explicitamos las decisiones teórico-metodológicas adoptadas, y focalizamos la presentación del proceso realizado en la primera etapa del proyecto.

Palabras Clave: Evaluación, Educación, Enseñanza, Aprendizaje

VISIONES PROBLEMÁTICAS DE LA TECNOLOGÍA Y SU IMPACTO EN LA EDUCACIÓN

Bastos, Macarera; Schwartz, Debora; Barreto, Susana

Coautoras: Heredia, Gretel; Sosa, Yanina

Macarenabastos9@gmail.com

-

Debyschwartz99@gmail.com

-

barretosusana1985@gmail.com

Facultad de Arte y Diseño Universidad Nacional de Misiones

Resumen

Este trabajo es una revisión sobre las visiones de tecnología y que pueden afectar a la educación tecnológica. Se vincula a un trabajo práctico de la asignatura Filosofía de las ciencias y las técnicas II y a un Trabajo de Investigación del que participan autoras de este trabajo, estudiantes del profesorado en educación tecnológica en la Facultad de Arte y Diseño de la UNaM. Dicho trabajo de investigación trata de “La transposición de la propuesta de Paulo Freire a la enseñanza de la tecnología: hacia la transformación de conocimientos y prácticas tecnocráticas y descontextualizadas” (código). Partimos del artículo de Fernández, Gil, Vilches, Valdés, Cachapuz, A., Praia & Salinas, J. (2003) para reconocer en la revisión bibliográfica el olvido de la tecnología desde las visiones deformadas de La ciencia. Suponemos que las visiones deformadas de ciencia pueden tanto olvidar a la tecnología como también generar experiencias de educación tecnológica desde una visión descontextualizada. En el trabajo describimos primero las visiones deformadas y buscamos ampliar esas visiones de tecnología desde otras referencias bibliográficas. Luego presentamos dos ejemplos, un episodio de la serie el Laboratorio de Dexter y un fragmento de la película Lluvia de Hamburguesas para explicar cómo aparecen en ellos las visiones problemáticas de tecnología, como cuidados a tener en cuenta a la hora de elegir materiales y recursos. De modo general el trabajo objetiva reconocer visiones problemáticas de tecnología y que pueden desencadenar la descontextualización de la educación tecnológica.

PROYECTO INNOVADOR: “ELIMINANDO BARRERAS EN LA COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA

Daglio, Adriana Noemí; Garibaldi, Mariel.

daglioadri@gmail.com

Escuela “Fraternidad” No 4 – Posadas

Resumen

El siguiente proyecto de investigación lleva como nombre:” Eliminado barreras en la comunicación en la escuela”, en una aproximación a la Lengua de Señas Argentina – LSA, para ampliar las posibilidades de inclusión en la escuela N° 4 “Fraternidad” en ambos turnos. Este proyecto nace después de observar la problemática de inclusión que se presenta en dicha institución escolar y preguntarnos: ¿Cómo implementar la Lengua de Señas Argentina - LSA para ampliar las posibilidades de inclusión?

De modo que, el proyecto antes mencionado, apunta a brindar un acercamiento al conocimiento de la Lengua de Señas Argentina y la Cultura sorda a profesionales de la educación primaria.

Uno de sus principales objetivos es diagnosticar el problema para saber cómo abordarlo, diseñar estrategias idóneas, intervenir en la aplicación de estas, evaluar los procesos y conocer los resultados. Asimismo, el tipo de investigación a utilizar es la cualitativa y se llevará a cabo la investigación con la metodología de acción, participación, con la ayuda de entrevista con preguntas cerradas y abiertas, con grupos de discusión y observación continua de los participantes.

Los frutos de esta investigación surgen a partir del interés por parte de los docentes, que se centra en que las personas oyentes, aprendan y comprendan la LSA como parte fundamental del aporte para construir una sociedad más inclusiva. En este sentido, según datos del censo 2010, la comunidad sorda de la provincia de Misiones asciende a 3.425 personas, dato desactualizado a la fecha, sin considerar el último censo 2022 que podría incrementar un 30% del dato expuesto. Este colectivo presenta, en un porcentaje considerable grandes desventajas en los diferentes campos sociales, educativo, económicos, políticos, entre otros, ya que la sociedad no brinda accesibilidad en LSA, por lo que se les dificulta desarrollarse como plenos sujetos de derechos.

Desde hace algunos años atrás, en el campo educacional se ha despertado un verdadero y firme interés por la inclusión de aquellas personas con diferentes tipos de discapacidades, y es de notar que estas no son las que les impide ejercer una vida plena, sino la falta de interés de la gran mayoría de personas que no tienen ningún tipo de discapacidad, y las faltas de políticas públicas por parte de los gobiernos.

A través del conocimiento de esta problemática en nuestra institución, surge el proyecto de implementar la accesibilidad por medio del aprendizaje de LSA de todos los actores que forman parte de nuestra institución respondiendo a una demanda histórica y ampliando las posibilidades de inclusión.

Este proyecto posibilitará el acercamiento de niños sordos a la escuela común con docentes que reciban a los mismos estando capacitados y preparados para recibirlos, de la misma manera, en los casos de padres sordos con hijos oyentes.

LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL Y LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN LOS PROFESORADOS DE ARTES PLÁSTICAS Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO DE UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES DURANTE EL PERÍODO 2016-2019

Batista, Mariela Vanessa.

marielavbatista@gmail.com

Facultad de Arte y Diseño. UNaM

Resumen

El presente trabajo se elabora a partir del Proyecto de Tesis presentado en la Maestría en Educación, de la Universidad Nacional de Quilmes.

La formación docente constituye un campo dinámico históricamente atravesado por disputas de diferentes actores respecto de sus orientaciones y fines. Uno de los mandatos fundacionales del sistema educativo argentino ha sido la inclusión (centralmente en términos de homogeneización), y que se reactualiza en el marco del horizonte de igualdad planteado por la Ley de Educación Nacional N° 26.206 (2006). En esta investigación se propone abordar una serie de preguntas vinculadas al campo de la formación docente: ¿de qué modos se aborda la inclusión educativa de personas con discapacidad en el área de desarrollo docente durante el trayecto formativo de los estudiantes en las carreras de Profesorado en Artes Plásticas y Profesorado en Educación Tecnológica? El recorte del objeto de estudio es en la provincia de Misiones, ciudad de Oberá en las carreras de los profesorado en Artes Plásticas y Educación Tecnológica, en la Facultad de Arte y Diseño (en adelante FAyD) de la Universidad Nacional de Misiones (en adelante UNaM). El diseño seleccionado es cualitativo de tipo exploratorio, mediante entrevistas a docentes que conforman el Área de Desarrollo Docente (en adelante ADD), autoridades académicas 1 y la observación y análisis de los diferentes documentos curriculares, se espera dar algunas respuestas vinculadas al abordaje de la inclusión de personas con discapacidad en la formación docente inicial.

Palabras clave: formación docente, trayectorias formativas, inclusión educativa, personas con discapacidad

LOS ESCALONES DE BASALLA

Yesica Nuñez; Johana Videla; Gretel Heredia;

yesi1903@gmail.com - eritosjohi@gmail.com - gretelheredia9@gmail.com

Facultad de Arte y Diseño. UNaM

Resumen

Este trabajo presenta una experiencia realizada en el marco de la asignatura Historia de la Producción y la Tecnología I del segundo año de la carrera Profesorado en Educación Tecnológica de la Facultad de Arte y Diseño, desde la que se diseñó un dispositivo pedagógico multimedial para estimular la lectura y comprensión de un material bibliográfico muy importante para el desarrollo de los objetivos que se proponen desde este espacio curricular.

Palabras Clave: Profesorado en Educación Tecnológica, Dispositivo pedagógico, Historia de la Producción y la Tecnología I, Estrategias de enseñanza.

“LAS TUTORÍAS PARES DE MATEMÁTICA EN LA ESCUELA SECUNDARIA” ESCUELA PROVINCIAL DE EDUCACIÓN TÉCNICA N°1 “UNESCO

Kusco Estefani Mara Hailen - kuscoestefani@gmail.com

Resumen

La investigación está centrada en el trabajo que se lleva a cabo durante las clases de tutorías pares de matemática en una escuela técnica pública (E.P.E.T.N°1) de la ciudad de Posadas.

Se enmarca como investigación –acción. El interés se enfoca en analizar cómo el vínculo entre estudiantes avanzados (tutores pares) con aquellos que recién ingresan, puede favorecer el aprendizaje. A su vez, cómo el rol de tutores brinda un lugar de decisión y participación en un proyecto que propicia la solidaridad entre pares, promoviendo el empoderamiento de los mismos.

Los espacios de tutorías complementan las horas de clases en el aula. En ese aspecto, el rol del tutor es fundamental. Ya que, al ser un estudiante avanzado, no sólo conoce el contenido, sino que se comunica con los mismos códigos que los educandos, generando un vínculo más horizontal.

La mirada investigativa se orienta hacia dos aspectos fundamentales. Por un lado, cómo se desarrolla el trabajo planteado por los estudiantes avanzados. Y por el otro, cómo significan los estudiantes de primer año esta experiencia, donde mi papel es de coordinadora y las relaciones de poder son reorganizadas por todos.

Tiene como objetivo principal producir conocimiento sistemático acerca de prácticas educativas no convencionales, tal como el espacio de interacción horizontal entre pares.

Para llevar a cabo esta investigación se trabajó en el proyecto durante cinco meses, en el mismo se promovieron diferentes instancias de diálogo y reflexión sobre la tarea, donde la observación participante fue la técnica utilizada para recabar información.

Como consideraciones finales, he destacado la importancia del proyecto innovador, no solo por introducir el trabajo entre pares en la escuela secundaria, sino también la investigación-acción en este proceso de trabajo.

Además, se logró establecer un espacio de formación no sólo para estudiantes y tutores sino también para mí como docente e investigadora.

Este proyecto ha abierto una puerta para pensar nuevos espacios de formación dentro del nivel secundarios, fundados en la solidaridad y el trabajo en equipo.

Palabras Claves: Investigación- acción, tutores pares, matemática.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE INFANCIA DE DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LA CIUDAD DE POSADAS

Nudelman, S.; Cardozo, S.; Silva, F.; Almozni, G.; Ribinski, E.; Vidales, H.; Verón, B.

Mail: silvianudelman@yahoo.com.ar

Secretaria de Investigación y Postgrados-FHyCS-UNaM

Resumen

El Proyecto 16H432, Representaciones Sociales de Infancia de Docentes del nivel Inicial de la Ciudad de Posadas, fue desarrollado por un equipo de docentes del Departamento de Educación Especial de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (FHyCS) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), equipo interdisciplinario constituido por referentes de los campos de la educación, la salud y la psicología que trabajan dentro del sistema educativo provincial en Atención Temprana de la Primera Infancia. Dos categorías de análisis fueron transversales al proceso de investigación:

“Representaciones Sociales” e “Infancias”. Representar las “infancia(s)” en la actualidad, implica asumir las complejidades de las experiencias infantiles en cambiantes contextos socioculturales, económicos, científicos, mediáticos, políticos e ideológicos conjuntamente con los discursos, referentes y prácticas que las constituyen. Fue una investigación educativa, cualitativa, de tipo descriptivo con enfoque en la Teoría de las Representaciones sociales, por lo tanto, procesual. Se utilizaron métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. Las preguntas e hipótesis surgieron como parte del proceso de investigación moviéndose entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Esta investigación nos permitió recuperar los sentidos que construyen las docentes respecto de la infancia, sus interpretaciones, sus significaciones acerca de la misma; a las que interpretamos como construidas desde sus praxis, ancladas en la materialidad de las mismas. Analizamos las representaciones, reconstruidas a partir de los sujetos de nuestra investigación, no como sujetos que creen en eso, sino como portavoces de representaciones sociales, colectivas. Fue significativo que, en sus narrativas construidas en este siglo XXI, al ahondar en el campo de la representación de dichas RS, cuando se las interrogó acerca de la Infancia, afloraron consideraciones relacionadas con el ideal de niño de la modernidad.

¿QUÉ SUCEDE CON LOS NUEVOS LINEAMIENTOS DE EDUCACIÓN EN LA PROVINCIA DE MISIONES? CASO DE ESTUDIO: CENTROS DE APOYO PEDAGÓGICO Y TECNOLÓGICO TRES CAPONES

Gonzalez Alejandra Lorena

alg977@hotmail.com

Escuela de Robótica / UNAM (FCEQyN)

Resumen

El objetivo del presente trabajo de investigación educativa, es explorar, describir, demostrar la incidencia en el aprendizaje con las nuevas políticas educativas que se establecen de forma conjunta entre el Gobierno de la Provincia de Misiones y el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, dentro de los Centros de Apoyo Pedagógico y Tecnológico de Tres Capones, en el nivel medio, con la participación y alianzas de diferentes entidades entre ellas Cámara de Representantes, Polo TIC, Escuela de Robótica, Subsecretarías de Economía del Conocimiento del Ministerio de desarrollo Productivo, Subsecretaría del Ministerio de Educación, Dirección de TIC, Establecimientos Privados, Municipios, entre otros, a través de entrevistas, encuestas y observación de docentes que trabajan en los Centros. La investigación se basará en un análisis cualitativo descriptivo, ubicada en el dominio de las relaciones sociales, pudiéndose afirmar en datos estadísticos. Con el fin de legitimar o no sus adecuaciones e instrumentos utilizados.

Palabras clave: políticas educativas, innovación, Centros de Apoyos Pedagógicos y Tecnológicos

TEATRO EN EL SISTEMA EDUCATIVO EN MISIONES. LA LEGISLACIÓN CURRICULAR DOCENTE DESDE 1993 HA INCLUIDO A TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL DENTRO DE LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS. CADA PROVINCIA CONFECCIONA SU CURRÍCULUM. ¿QUÉ PASÓ EN EL NIVEL SECUNDARIO DE MISIONES?

Sonia Liliana Vallejos

soniavallejos567@gmail.com

FCEQyN – Universidad Nacional de Misiones

Resumen

Haciendo un análisis histórico de la legislación curricular, en las Áreas Artísticas hay un hito en 1993 donde se incluye a Teatro y Expresión Corporal. Luego se promulga La Ley de Educación Nacional N° 26.206 aprobada por el Congreso de la Nación el 14 de diciembre de 2006, constituyendo un paso fundamental en el proceso de recuperación de la educación para la construcción de una sociedad más justa. Desde ese momento era compromiso federal de cada provincia organizar el currículum propio. Misiones hizo lo que le correspondía con los especialistas pero quedaron zonas, espacios educativos que cubrir. Luego de una experiencia que se viene desarrollando desde 1991 en pos de la incorporación del teatro como lenguaje artístico a ser aprendido y enseñado en las escuelas, a través de distintas modalidades desde CGE; resulta necesaria una reflexión común. Reflexión que hacemos extensiva entre los diseños curriculares en otras provincias que transitaron o transitan distintos caminos tras el mismo objetivo. Habilitar un espacio de debate, reflexión y producción respecto del “teatro en el sistema educativo”, pedagogías teatrales, historia, legislación y realidades territoriales de implementación del teatro en la escuela. Cuando objetivamos “teatro en sistema educativo”, hablamos de toda aquella práctica normativa que sustente su inserción en el mismo como lenguaje artístico y productor de conocimiento. En este trabajo se busca analizar la realidad de la situación curricular de Teatro en la Áreas Artísticas en todo el sistema educativo de la provincia de Misiones, enfocándonos en el nivel de Secundaria Obligatoria. Con lectura exhaustiva y exploratoria de documentación del Ministerio De Educación de la Provincia de Misiones: Diseño Curricular Jurisdiccional- Contenidos Básicos Comunes Secundaria Obligatoria (Res 638/11) Trabajando con una población testigo de estudiantes de la Escuela Normal Superior Estados Unidos del Brasil.

Palabras Clave: teatro, artísticas, curriculum, secundaria

PROCESO CURRICULAR DEL DISEÑO POR COMPETENCIAS EN FORMACIÓN PROFESIONAL POSADAS MISIONES, DURANTE LOS AÑOS 2018-2020

Fernández, Verónica

vfernandez31@uvq.edu.ar

UNQUI - Universidad Nacional de Quilmes

Resumen

Con la implementación de la Ley N° 28.058/05 los centros de formación profesional comienzan a formar parte de un proceso curricular de homologación que consiste en el análisis de los planes de estudio en relación a los marcos de referencia propuestos por el INET y el Consejo Federal de Educación. En el que se consideran los perfiles profesionales, propios del diseño curricular del enfoque por competencias. Tanto el marco de referencia como el perfil profesional son documentos curriculares que forman parte del diseño de las planificaciones áulicas.

Con este marco político pedagógico y el papel que deben cumplir las instituciones educativas, se plantea el objetivo de explorar el diseño y la implementación de las propuestas curriculares por competencias en formación profesional. Para tal motivo se consideran tres recortes de escala para comprender los procesos curriculares teniendo en cuenta las objetivaciones de lo prescripto.

La estrategia metodológica es cualitativa centrada en aspectos descriptivos e interpretativos, la técnica de recolección de datos que se propone es de entrevistas semi-estructuradas a los docentes. Los mismos se analizan con el Método de Comparación Constante, para la comprensión del nexo entre dimensiones teóricas y definiciones operacionales se realiza una codificación y categorización de los indicadores.

Palabras clave: educación, trabajo, formación profesional, diseño curricular

TRAYECTORIAS ACADÉMICAS REALES DE ESTUDIANTES DEL PROFESORADO EN CIENCIAS AGRARIAS: APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO

Julieta E. Kornel (Directora), Mariela Bobadilla, María Elizabeth Gallo, Mónica Heidi Fortmann, Marta López y Divina Isabel González (Becaria).

jkjkornel@gmail.com

Facultad de Ciencias Forestales - UNaM

Resumen

El presente trabajo se enmarca en el proyecto de investigación que se propone comprender las trayectorias académicas reales de los estudiantes de la cohorte 2015 del Profesorado Universitario en Ciencias Agrarias, dependiente de la Facultad de Ciencias Forestales-UNaM. Se aborda el objeto de estudio contemplando la dimensión social, institucional, y pedagógica- didáctica, siendo el foco de interés la relación entre las trayectorias académicas reales y el currículum. El diseño es flexible, con triangulación de métodos cuantitativos y cualitativos, pero adopta un enfoque predominantemente cualitativo.

En este artículo se publican las definiciones teóricas y metodológicas adoptadas en la primera etapa de la investigación, permitiendo una primera aproximación al objeto de estudio con técnicas cuantitativas. Se confeccionaron gráficos y matrices de datos con estadística descriptiva y se calcularon indicadores de eficiencia terminal, abandono, permanencia, rendimiento académico y materias/campos de la formación con mayores porcentajes de reprobación.

Los primeros resultados permitieron la conformación de grupos de unidades de análisis, homogéneos hacia el interior y heterogéneos entre sí, cuyas descripciones permitirán seleccionar a los estudiantes, para realizar entrevistas en profundidad en la siguiente etapa.

Palabras clave: Trayectorias académicas reales; Expansión Territorial; Profesorado Universitario en Ciencias Agrarias; Ciencias Agrarias; Educación Superior

ACERCA DEL “SABER HACER” EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA: LAS MISIONES MONOTÉCNICAS

Ricardo Luis Penz

ricardoluisp048@gmail.com

Universidad Nacional de Misiones

Resumen

Esta propuesta de investigación se desprende del proyecto de investigación “La educación Agrotécnica en Misiones entre la ley Federal de Educación y la ley Nacional – 1993 -2016”. Es en este marco de investigaciones acerca de la educación agrícola donde decidimos abrir una indagación acerca de las misiones Monotécnicas. Teniendo en cuenta el hecho de no haber encontrado producción de investigaciones educativas referidas a la educación Monotécnica en el ámbito de la Universidad Nacional de Misiones, ya que hasta el momento no hemos encontrado trabajos locales al respecto, se decidió llevar adelante este trabajo de investigación.

Las misiones Monotécnicas formaban parte de un proyecto integral de país y consecuentemente de sus políticas educativas. Su impacto socio comunitario se vinculó con las necesidades de la población en cuanto a inserción laboral y mejoramiento de calidad de vida. Creemos que estas prácticas se recontextualizaron en otras propuestas educativas que se desarrollaron de manera desarticulada a lo largo y ancho de la provincia. Las misiones estaban concebidas para aquella población de alumnos de las localidades pequeñas, rurales o semirurales que hubieran abandonado la educación primaria, o que hubiesen repetido grados.

El develamiento de las condiciones de su permanencia y transformación en el complejo entramado educativo de la Provincia de Misiones posibilitará por un lado enriquecer la historia política educativa local y regional como también aportar a la construcción y la comprensión de la educación de la Provincia de Misiones.

Palabras Clave: Educación técnica, Misiones Monotécnicas

LOS SIGNIFICADOS SOBRE EL EJERCICIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA, AISLAMIENTO Y VIRTUALIDAD. UN ESTUDIO DESDE LOS PROFESORES Y GRADUADOS DE LA FCEQYN-UNAM

Radovic, Ariana Magalí

arianaradovic@gmail.com

Oudin, Alicia Mónica

moudin@fceqyn.unam.edu.ar

FCEQyN – Universidad Nacional de Misiones

Resumen

El proyecto de investigación “Los significados sobre el ejercicio de la práctica Docente en contextos de emergencia, aislamiento y virtualidad. Un estudio desde los profesores y graduados de la FCEQyN-UNaM”, pretende aportar elementos de análisis en torno a la práctica educativa de los sujetos involucrados, atravesados por el confinamiento, a raíz de la emergencia sanitaria por COVID-19. Tiene la intención de contribuir, a partir de las vivencias, a la construcción intersubjetiva de saberes sobre la configuración de la actividad docente, para reflexionar sobre las modificaciones a las que fueron sometidas sus prácticas y los distintos significados que los docentes le atribuyen a su trabajo.

Desde una perspectiva interpretativa-crítica, se propone recuperar y darle importancia a las experiencias de los actores involucrados en la práctica educativa. Para ello, se utilizarán cuestionarios, diálogos, entrevistas semiestructuradas y encuentros en sesiones de retroalimentación (Sirvent, T. 2004) en modalidad de talleres de debates presenciales y/o no presenciales, con distintos agentes educativos de la provincia. Para reflexionar juntos sobre el sentido de la práctica docente en este contexto particular y pensar acciones en vistas de mejorar las prácticas educativas.

Palabras clave: Educación, práctica-docente, contextos de emergencia, virtualidad, Misiones

LA EDUCACIÓN SUPERIOR AGROPECUARIA EN LA PROVINCIA DE MISIONES: EL CASO DE LOS PROFESORADOS

Penz, Ricardo Luis y Bárbara, Irma Adelina

ricardoluisp048@gmail.com

FCF - Universidad Nacional de Misiones

Resumen

La provincia de Misiones ha contado con oferta educativa agropecuaria de nivel primario y secundario desde la época en que era Territorio Nacional, siendo la primera institución educativa en iniciar sus actividades el Instituto Agrotécnico “Pascual Gentilini” en la década de 1930. Posteriormente se incorporaron otras instituciones como el Instituto Línea Cuchilla, la escuela Agrotécnica de Eldorado (dependiente de la Universidad Nacional de Misiones), la Escuela Agrotécnica de San Antonio, el Instituto de Enseñanza Agropecuaria N° 1 y muchas otras que fueron configurando un heterogéneo perfil del sector educativo agropecuario, tratándose de una particular modalidad dentro de la educación media en general y de la educación técnica en particular. A través de este proyecto de investigación se busca ofrecer una visión sistémica de cómo se da la educación superior agropecuaria en la provincia de Misiones, poniendo énfasis en el caso de los profesorados de la especialidad.

De la mayoría de las instituciones de nivel medio de enseñanza agropecuaria se desprenden un universo de trayectos profesionales y tecnicaturas no universitarias vinculadas directamente con la producción local. En la provincia dicha oferta es muy amplia y en ella se pueden encontrar algunas Tecnicaturas Universitarias pertenecientes a la Universidad Nacional de Misiones y a la Universidad Nacional del Alto Uruguay, ambas públicas, y numerosas Tecnicaturas terciarias, tanto públicas dependientes de la DES: Dirección de Educación Superior, como públicas de gestión privada dependientes del SPEPM: Servicio Provincial de Enseñanza Privada de Misiones. Esta amplia y variada oferta de formación se despliega en toda la extensión del territorio provincial.

A partir de la indagación se intenta describir y explicar la compleja trama de la educación superior agropecuaria no universitaria y universitaria en Misiones, destacando las propuestas de formación docente. A través de ese trabajo de análisis creemos que estamos en condiciones de señalar ciertas cuestiones referidas a las características que dicha oferta educativa presenta actualmente y la manera en que fue configurándose desde sus inicios hasta la actualidad.

Palabras clave: educación superior agropecuaria, profesorados

¿LA MATEMÁTICA INCLUSIVA ES UNA PREOCUPACIÓN ACTUAL PARA EL QUEHACER DOCENTE?

Chamorro, Natalia Griselda; Verón, Manuel Alejandro

chamorrnatalia19@gmail.com - alejandroveron@fceqyn.unam.edu.ar

Universidad Nacional de Misiones

Resumen

En este trabajo se presentan los avances de una tesis en curso en el marco de la Especialización en Investigación Educativa que busca indagar acerca de la enseñanza de la matemática inclusiva en el nivel secundario. Se busca conocer y comprender, desde el paradigma interpretativo, los significados que le atribuyen los profesores de matemática a la enseñanza de la matemática, teniendo en cuenta la diversidad de los sujetos que aprenden, los factores que inciden a lo largo del transitar docente y los supuestos que va construyendo el profesor de Matemática en la inclusión, la igualdad de oportunidades y la diversidad. A partir de la indagación y el análisis crítico del quehacer docente, las estrategias, recursos didácticos, metodologías y las diferentes maneras que emplean los docentes para organizar sus clases respetando la diversidad que hay en el aula, se busca aportes a la educación inclusiva desde la didáctica de la matemática.

Palabras clave: Educación Inclusiva; Diversidad, Didáctica de la matemática; Educación Secundaria; Personas con o sin Discapacidad

“ABEJITAS - ABEJAS SIN AGUIJÓN”

Müller Pablo Fernando; Franco Daniela, Yagusz Fernanda; Lezcano Mariana; Martínez Ninfa, Stoffel Rosana, Rapp Laura Karina; Quiñones Claudia, Toledo Liliana; Jara Marina; Soto Hernán; Reinoso Lilian; Brendler Carolina; Araujo Claudia.

drfermuller@yahoo.com.ar

Instituto Superior del Profesorado en Ciencias Agrarias y Protección Ambiental de Capioví (PROCAyPA). Escuela Especial N° 60.

Resumen

Esta es una narrativa de un proyecto interinstitucional y colaborativo ente cinco Escuelas de Educación Especiales y el PROCAyPA, con el objetivo de concientizar sobre el cuidado de las abejas y del medio ambiente, a través de actividades realizadas en cada una de las escuelas con la participación y el involucramiento activo de alumnos, y el acompañamiento de los docentes e indirectamente las familias de estos alumnos.

Si bien durante las jornadas realizadas se fomenta el cuidado de diversos géneros y especies de abejas, en este proyecto solamente se arman trampas PET para captura enjambres de abejas nativas sin aguijón, como la *Tetragonisca fiebrigi*, la que comúnmente se llama yateí, para poblar colmenas sin necesidad de recurrir a nidos que se encuentran instalados en la naturaleza. Además, se arman cajones donde instalar lo enjambres capturados y con ellos armar meliponarios con fines educativos.

Además, ante la necesidad de que los polinizadores cuenten con alimentos y lugares de anidamiento se realizan plantaciones de árboles de especies nativas, teniendo en cuenta también la disponibilidad es espacio de cada institución.

Palabras clave: abejas, ambiente, meliponicultura

EDUCAR EN LAS EMOCIONES. ESTRATEGIAS DE REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL NIVEL SECUNDARIO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE GESTIÓN PÚBLICA Y PRIVADA, EN LA CIUDAD DE POSADAS, MISIONES, EN LA ACTUALIDAD

Mallmann, Mabel; Sadaniowski, Alejandra

mabellmallmann@gmail.com- alejandrasadaniowski@gmail.com

Facultad de Ciencia Humanas – Universidad Católica de las Misiones (UCAMI)

Resumen

En el marco del espacio curricular de Taller de Investigación Empírica en la carrera de Licenciatura en Ciencia de la Educación, de la Facultad de Ciencias humanas, Universidad Católica de las Misiones, este proyecto de investigación propone abordar el problema de cómo Educar en las Emociones y las estrategias de regulación emocional en el Nivel Secundario actualmente; para ello se tomará como unidad de análisis instituciones educativas de gestión pública y privada, en la Ciudad de Posadas, Misiones

Allí, se buscará, analizar prácticas escolares que favorezcan la utilización de estrategias de regulación emocional para, así también, conocer acerca de que estrategias utilizan los adolescentes del nivel secundario para regular sus emociones, considerando que educar emocionalmente permite que el adolescente regule y controle emociones negativas y estimule las positivas, la cual favorecerá a su crecimiento personal y social.

Desde un diseño metodológico mixto (cualitativo-cuantitativo), realizando observaciones en diferentes actividades escolares; entrevistas semiestructuradas a docentes, como también un cuestionario a alumnos por medio de un formulario en línea (por drive) nos centraremos en tres ejes de análisis: a) la finalidad de educar y aprender en las emociones; b) la relación entre emoción y aprendizaje; c) la necesidad de saber regular las emociones.

Palabras clave: Emociones, Estrategias, Prácticas escolares, Regulación, Emoción y Aprendizaje

EL BARRIO POUJADE

Enríquez, Hugo; Enríquez, Sandra; Lovera Gladis; Raúl Rodríguez.

enriquezho@gmail.com

Escuela N° 789

Resumen

El barrio Poujade, llevando el nombre de su fundador Emilio Poujade, tiene una rica historia que se remonta a principios del siglo XX cuando él estableció un almacén en la zona alrededor de 1900. A medida que la ciudad creció y se expandió, el barrio se desarrolló en las cercanías de la Ruta Nacional 12.

Uno de los aspectos destacados del barrio Poujade es la presencia del Mercado Central de Misiones, que ha estado funcionando desde 1985. Además, en la zona también se encuentran las cárceles del Servicio Penitenciario Provincial.

Esta combinación de historia comercial, crecimiento urbano y la presencia de servicios importantes como el mercado y las cárceles ha moldeado la identidad única del barrio Poujade a lo largo del tiempo.

Con el paso del tiempo, el barrio Poujade continuó su desarrollo y progreso con la construcción del Puente Zaiman, un hito significativo que conectó la zona con otras partes de la ciudad. La inauguración del puente marcó un antes y un después en la accesibilidad y movilidad de la comunidad local.

Además, el barrio también experimentó un cambio significativo con la creación de la Costanera, una atractiva área a lo largo del río que se convirtió en un lugar de esparcimiento para los residentes y visitantes. La construcción de la Costanera no solo agregó valor a la zona, sino que también atrajo a turistas y fomentó la actividad económica. Hace más de 30 años, se fundó la escuela Emilio Poujade N°789, que se convirtió en la única institución educativa del barrio. Desde su creación, la escuela ha desempeñado un papel fundamental en la comunidad, brindando educación y oportunidades de aprendizaje a generaciones de niños y jóvenes locales.

La presencia de esta escuela no solo ha sido vital para la educación de los residentes del barrio, sino que también ha sido un punto de encuentro y un centro de actividades comunitarias a lo largo de los años. La escuela Emilio Poujade N°789 se ha convertido en un símbolo de identidad y orgullo para todos aquellos que han sido parte de ella y han contribuido a su desarrollo.

Estos eventos, la creación del Puente Zaiman y la Costanera, se convirtieron en hitos importantes en la historia del barrio Poujade, contribuyendo a su crecimiento y evolución a lo largo de los años.

Palabras clave: escuela, barrio, familia.

EL ROL DE LAS FUNDACIONES EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA Y SUPERIOR

Simón, Gustavo Carlos - Hauser, Silvia Ester

simon.carlosgustavo@gmail.com- silestehau@gmail.com

FHyCS - Universidad Nacional de Misiones

Resumen

Este trabajo surge del proyecto de investigación 16/H1596-PI Experiencias con las fundaciones de la provincia de Misiones vinculadas con la educación superior y universitaria que pretende analizar las experiencias en la vinculación con la educación universitaria y superior de las diferentes fundaciones en la provincia de Misiones utilizando como base los trabajos realizados por la Fundación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. La directora del proyecto es la magister Silvia Hauser quien también es vicepresidenta de la Fundación y el equipo está integrado por docentes investigadores de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales que integran los Consejos de Administración y Fiscalización de la Fundación.

Esto hace que converjan en el proyecto todas las disciplinas científicas que conforman la formación académica-científica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales: Ciencias Económicas, Lingüística, Bibliotecología, Historia, Turismo, Antropología Social. Esta heterogeneidad es vista como una fortaleza desde el proyecto que constituye un primer acercamiento reflexivo y crítico desde la Facultad hacia su fundación. Si bien son dos personas jurídicas distintas de diferentes ámbitos (público y privado), la Fundación nace a partir de la inquietud de docentes y no docentes de la Facultad que son quienes integran la misma exclusivamente en calidad de socios aportantes.

Lo que se pretende con esta investigación es ampliar las experiencias mediante un trabajo de campo basado en metodologías cualitativas con la realización de entrevistas a personas claves en el manejo de la Fundación a lo largo del tiempo. La Fundación nace un año más tarde (1981) que la conformación de la Facultad (1980). También se pretende evaluar críticamente el rol de Fundaciones vinculadas con la educación superior y universitaria en Misiones e iniciar acciones para conformar una red colaborativa.

Palabras clave: Fundaciones, universidades, colaboración

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO: ESTUDIO DEL IMPACTO DE LAS EXIGENCIAS DE VESTIMENTA, EN LAS REPRESENTACIONES SOCIALES ACERCA DE SER MAESTRX, DE LXS RESIDENTES DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN ELDORADO, MISIONES

Núñez, María Florencia

mariaflorencia81@gmail.com

Universidad Nacional de Misiones

Resumen

El presente trabajo aborda, de una manera analítica e interpretativa, la reglamentación de escuelas asociadas primarias públicas de la ciudad de Eldorado, donde estudiantes del Profesorado de Educación Primaria de un Instituto de formación público, realizan sus prácticas de residencia.

Dicha reglamentación, de carácter consuetudinario, o de costumbre, (es decir que no existe un documento escrito que la avale), exige a maestrxs y residentes, el uso de un determinado uniforme: en las mujeres, pantalón de vestir negro, zapatos cerrados y con taco, colores neutros debajo del guardapolvo, y los días de acto, pollera hasta la rodilla y medias finas. En los varones se exige pantalón y zapatos de vestir, y debajo del guardapolvo, camisa y corbata.

Esta exigencia, que asocio con los conceptos de “estereotipos de género” y “expresión de género”, llama la atención por su binarismo femenino/masculino; por el contexto histórico social en el que parece sobrevivir; y además, por parecer ir a contramano, no sólo de avances sociales en materia de ampliación de derechos por la igualdad de género y la no discriminación, sino, más específicamente en el ámbito educativo, por entrar en contradicción con la Ley 26.150, que propone justamente, entre sus lineamientos, reflexionar acerca de la repercusión que tiene, sobre distintos aspectos de la vida, “las expectativas sociales y culturales acerca de lo femenino y lo masculino”.

El marco teórico aborda distintas conceptualizaciones acerca de la formación docente, las características que adquirió a lo largo de la historia en Argentina la educación en los distintos niveles, para luego desarrollar aspectos teóricos vinculados al género, conceptualizando “estereotipos de género” y “expresión de género”, y, ya también como parte del trabajo de campo, la forma en que esos conceptos son construidos, reproducidos y quizás también deconstruidos, por las y los distintos actores, en el ámbito educativo.

Palabras clave: estereotipos, género, formación

EXPERIENCIA COMO FACILITADORA DEL PROGRAMA NACIONAL PRIMEROS AÑOS ACOMPAÑAMOS LA CRIANZA

Talavera Luciana Araceli

lucianaatalavera@gmail.com

Universidad Gastón Dachary

Resumen

En el siguiente escrito intento compartir y describir mi experiencia como Facilitadora del Programa Nacional Primeros Años Acompañamos la Crianza el cual se desarrolla en la localidad de Leandro N. Alem y tiene como objetivo fortalecer las prácticas de crianza de las familias con bebés, niñas y niños de 0 a 4 años y personas gestantes en situación de vulnerabilidad social, a través del acompañamiento y de experiencias compartidas en espacios comunitarios que promuevan el Desarrollo Infantil Integral.

El relato del siguiente texto se basa en mi experiencia personal y profesional, de sentires, percepciones, situaciones que me tocó vivir en relación al encuentro con las familias en las charlas y talleres y las observaciones.

Palabras clave: derechos humanos, promoción, prevención, facilitadora.

Barbian, Marina Gabriela y Cáceres, Vanesa Soledad

barbianmarina@gmail.com - vanesasoledadcaceres7@gmail.com

Centro Educativo Polimodal N° 30

Resumen

Este trabajo se inicia con la acción del repensar las prácticas educativas y con la oportunidad de consensuar espacios y tiempos para el desarrollo de un proyecto intercultural e interdisciplinar (entre las asignaturas de Salud y Ambiente como de Proyecto de Investigación e Intervención Socio-comunitaria II; enmarcadas en el nivel secundario del 5° año de la modalidad en Educación Intercultural Bilingüe del Centro Educativo Polimodal N° 30), considerando las características de un ABP (Aprendizaje Basado en Proyecto) como un espacio que permite la construcción contemplando los tiempos, espacios, contenidos de las distintas materias, relativa autonomía de los estudiantes, trabajo en equipo, el accionar ante una problemática que les resulte significativa al grupo de educandos y posterior reflexión.

Teniendo presente la cosmovisión de la cultura Mbya, Cebolla Badie (2012-2013) realiza unas aproximaciones; “tanto los árboles como los animales son poseedores de alma, así como los barrancos, cursos de agua, cascadas tienen “dueños” que también poseen un alma; la relación con la naturaleza es caracterizada como sagrada- espiritual”. Por lo tanto, al plantear el proyecto de intervención en cuanto a la sensibilización del cuidado de los humedales, llamó su atención y estuvo en consonancia con su habitus cultural. También se utilizó las TIC como modo de alfabetización digital para acercarlos imágenes satelitales, viajar en el tiempo, confeccionar presentaciones, tomar fotografías e investigar en internet, llamando la atención, construir habilidades que le serán de utilidad para el contexto.

El paradigma que guió la propuesta es la de investigación-acción, Carr (1997) con la idea de “sistematizar las experiencias para poder seguir repensándolas desde la teoría a la práctica y viceversa” en pos de mejorar las propuestas de enseñanza-aprendizaje. La metodología de trabajo es de tipo cualitativa y la técnica de recolección de datos: estudio de un caso. Se logró resultados durante la ejecución de la propuesta (intervención por parte de los estudiantes, del docente Mbya, trabajo en equipo, la desnaturalización de prácticas educativas en torno a un proyecto educativo) y al finalizar la misma (la participación de toda la comunidad educativa en la recolección de residuos y la construcción de una propuesta con pasos para la elaboración de un proyecto en un ámbito de E.I.B en la escuela antes mencionada). La reflexión sobre las prácticas requiere poner a los docentes en un lugar que no suele ser cómodo, en tanto que la construcción en un espacio intercultural requiere de paciencia, respeto y comunicación. El ABP es una propuesta enriquecedora que involucró a todas las partes, con aspectos a ser trabajados, logrando los objetivos planteados.

Palabras clave: Interculturalidad, Interdisciplinariedad, Aprendizaje Basado en Proyectos

FORTALECIENDO UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE: DISEÑO DE MATERIAL GRÁFICO Y AUDIOVISUAL DESTINADO A LA PREVENCIÓN DEL EMBARAZO NO INTENCIONAL EN ADOLESCENTES Y MADRES DEL HOGAR DE DÍA (POSADAS, MISIONES)

Ayala Schimpf, Alan Rolando; Morawicki, Patricia Mariela

schimpfalan92@gmail.com

Universidad Nacional de Misiones- Facultad de Ciencias Exactas, Químicas y Naturales (UNaM- FCEQyN)

Resumen

El presente trabajo corresponde a un proyecto socio-comunitario realizado en el Hogar de Día: Centro de Prevención, Promoción y Atención Integral del Niño, Niña y Adolescente en Situación de Vulnerabilidad, de la ciudad de Posadas, (en adelante Hogar de Día) dependiente del Ministerio de Salud Pública de la Provincia de Misiones (Argentina).

El proyecto tuvo como objetivo el abordaje del embarazo adolescente no intencional desde una perspectiva integral, con un enfoque tanto preventivo como promotor de la salud en el plano de la educación no formal. Para ello, se realizó la producción de material informativo destinado a fomentar el ejercicio de una sexualidad responsable en la adolescencia, buscando prevenir conductas de riesgo que pudiesen derivar en un embarazo no intencional, como también la promoción de buenos hábitos que fortalezcan su autoestima y construcción de la personalidad, como forma de defensa ante las presiones actuales de la sociedad y la falta de información. En este sentido, las temáticas fueron planteadas desde una perspectiva de género. Para ello se diseñaron folletos (trípticos) orientados a fomentar la importancia del uso de anticonceptivos al momento de tener relaciones sexuales como también las ventajas de tener metas personales que constituyan un proyecto de vida en el cual la sexualidad sea vista desde una perspectiva de disfrute y responsabilidad. Por otra parte, se elaboraron dos videos sobre la temática del embarazo no intencional en adolescentes, con la finalidad de acercar a los espectadores a la situación vivida en el país, a través casos reales e ilustrativos que sirvan de ejemplificación. Finalmente, se diseñó una infografía que permitiese abarcar el contenido en su totalidad, siendo esta donada al Hogar de Día, para su futura utilización en talleres de sexualidad con nuevos adolescentes como destinatarios.

Palabras clave: adolescentes, sexualidad responsable, embarazo no intencional

GINOPIA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Prof. Yesica Da Rosa

yesicarosiani@gmail.com

Instituto San Juan Pablo II

Resumen

El siguiente relato comparte las apreciaciones respecto a la ginopia en la escuela secundaria, principalmente en el espacio curricular de filosofía, entendiendo como ginopia al fenómeno que anula la participación de las mujeres en distintos ámbitos, desde este lugar en la producción intelectual.

A lo largo de la historia varios autores y autoras notaron esta situación y la problematizaron, empero aún hoy la presencia de la mujer en los contenidos curriculares como así en la bibliografía, es nula, o bien se presenta con un rol secundario.

Desde mi experiencia de divulgación de filosofía en redes sociales he logrado trabajar con otros colegas, e intercambiar con estudiantes, para aportar a la visibilidad de las filósofas mujeres.

Este año puntualmente, en conjunto con otras asignaturas elaboramos un proyecto de investigación acerca de trece filósofas, en el Instituto San Juan Pablo II de la ciudad de Oberá.

Al momento de este escrito los estudiantes se encuentran trabajando, y ya podemos observar los primeros resultados de una propuesta que se centra en el estudiante como protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Palabras clave: género, mujeres, educación secundaria, filosofía

LAS ESCUELAS COMUNES Y LA INCLUSIÓN: UNA MIRADA DESDE EL PLANTEL ESCOLAR

Carolina Alejandra Kuz

carocha741@gmail.com

FCEQyN - Universidad Nacional de Misiones

Resumen

El presente trabajo responde a un proyecto de investigación presentado en diciembre de 2021 y aprobado en marzo de 2022 para desarrollarse en el presente año en el marco de la carrera de Especialización en Investigación Educativa.

Este proyecto pretende, bajo una perspectiva interpretativa, comprender el sentido que se le otorga a la “inclusión” en una escuela secundaria de modalidad común de la provincia de Misiones. Las preguntas que guían este proyecto versan sobre qué entiende cada actor y qué se entiende y se construye colectivamente como inclusión en la escuela. Para ello en el proyecto se realiza un breve recorrido histórico del concepto en relación con su implementación en la Argentina, que permite advertir los presupuestos con los que se llega al campo empírico, y también advertir algunas referencias teóricas.

Como propuesta metodológica se tienen, principalmente, la indagación en el contexto y entrevistas abiertas. Como finalización de la investigación se pretende redactar un documento de la experiencia investigativa, los aprendizajes, los descubrimientos y las conclusiones sobre ellos.

Palabras clave: proyecto de investigación, inclusión, interpretación

Pergher, Yoselin Elizabeth
yoselinpergher@gmail.com
Universidad Siglo XXI

Resumen

El siguiente trabajo propone implementar un plan de intervención en el I.P.E.M. N° 193 José María Paz con el objetivo de proporcionar herramientas de desarrollo personal atribuidas al Teatro, las cuales permitirán trabajar la inclusión en el aula e ir incrementando así también el nivel cultural de los alumnos. Para llevar a cabo la meta inicial se propone: incentivar y propiciar prácticas culturales, como así también brindar formación en teatro para que los alumnos se embeban y tengan una apertura hacia el arte escénico (teatro) que los alimentará en el ámbito cultural permitiendo desarrollar competencias y capacidades como así también enriquecer su desarrollo motriz como cognitivo; brindar diferentes instrumentos para el desarrollo integral del alumno, mejorando su comunicación, nutriéndolos de capacidades que podrán aplicarlas y desarrollarlas a lo largo de su vida personal y no solo en el contexto educativo.

El plan de intervención propondrá la sensibilización y apertura de todos los miembros de la comunidad educativa hacia alumnos con NEDD (Necesidades educativas derivadas de discapacidades).

Se intentará incluir dentro de la peña folklórica realizada por el I.P.E.M la ampliación y apertura hacia una nueva rama cultural como lo es el teatro permitiendo conocer y apropiarse de otras prácticas de índole cultural, facilitando así la inclusión de alumnos con diferentes capacidades, perspectivas y enfoques.

Palabras clave: plan de intervención, teatro, comunicación, cultura, herramientas, desarrollo integral, inclusión

LO QUE QUEDÓ GRABADO EN LA MEMORIA DE CALILEGUA

Gareca, Gabriela del Valle

gaby_gvg8@hotmail.com

Bachillerato provincial N°7

Resumen

La presente investigación educativa recupera las voces de los familiares y víctimas del terrorismo de estado durante la última dictadura cívico militar en la Argentina, un trabajo que permitió a los estudiantes del nivel secundario que cursan el espacio curricular de Taller de educación, culturas y subjetividades del Bachillerato provincial N°7 conocer la historia desde los relatos de los verdaderos protagonistas de la historia.

La investigación realizada corresponde al año 2022, se propone explorar, describir e interpretar los hechos ocurridos en Calilegua durante el último golpe de estado, identificando qué actores sociales, militares y civiles fueron responsables y cuáles fueron las consecuencias sociales, políticas y económicas de aquellas políticas de estado.

La investigación buscó responder entre otras a las siguientes preguntas: ¿por qué desaparecieron los obreros de la empresa Ledesma? ¿qué ocurrió en la noche del apagón? ¿qué sentimientos generó el golpe de estado? ¿Quiénes eran las personas que desaparecieron?

La estrategia metodológica elegida ha sido cualitativa, a partir del método múltiple de la triangulación mediante entrevistas semiestructuradas para conocer sobre el terrorismo de Estado, que los estudiantes puedan reencontrarse con la historia local de sus vecinos y familiares, este trabajo permitió salir, explorar, compartir y a la vez aprender sobre el golpe de Estado, aproximarse a cómo la sociedad fue procesando lo acontecido y la importancia que tiene la justicia en la construcción de una sociedad democrática.

Palabras clave: terrorismo de estado, dictadura, Calilegua, golpe de estado, desaparecidos

PEQUEÑOS PULMONES. SILVICULTURA

Rivas, Myrna Andrea; Villalba, Claudio Ernesto

rivasmyrnaandrea@gmail.com - villalbaclaudio00@gmail.com

EFA Santa Teresita

Resumen

La EFA "Santa Teresita" 1004, es una escuela Agrícola con Sistema de Alternancia. Esta Institución brinda educación secundaria y terciaria a los jóvenes del ámbito rural preparándolos para volver a trabajar en su medio o para abrirse camino en la actividad que el joven rural desee, ya que brinda además de las áreas específicas relacionadas con la actividad agrícola, las materias básicas que se dan en todas las escuelas secundarias del país y ofrecemos un enriquecedor ambiente de estudios que ha permitido a muchos de nuestros estudiantes tener éxito en la vida.

Ante los incendios que surgieron en toda la provincia y la deforestación masiva de árboles. Surge como iniciativa personal el buscar alguna actividad donde podamos enseñar-haciendo desde nuestros cargos institucionales (coordinadora y rector) , trabajando en conjunto con los MET de los diferentes cursos, cabe destacar que los instructores son los encargados en las EFA de coordinar un grupo específico y acompañarlos durante todo su paso en el nivel Medio.

Es así como decidimos debido a la predisposición constante a trabajar en conjunto con la colega Paola Richardt, Profesora de Agronomía que en ese año se desempeñaba como instructora del 1er año y el Jefe Sectorial Fernando Cardozo.

“Pequeños Pulmones- Silvicultura” es un proyecto que se viene llevando a cabo desde el 2021 y trata sobre la Silvicultura y el compromiso ecológico.

Donde sus Objetivos generales:

Plantar árboles nativos en las diferentes chacras de nuestros estudiantes.

Desarrollar el espíritu ecológico comprometido y responsable.

Objetivos específicos:

Buscar información acerca de árboles nativos para su buen mantenimiento
Seleccionar las mejores estrategias de distribución para la Silvicultura.

La escuela de la Familia Agrícola EFA Santa Teresita busca desarrollar la formación integral de los estudiantes, brindándole las herramientas para su inserción en el mundo laboral y supervivencia en la vida misma. Así como también propiciar actividades para la apropiación de actitudes responsables, conscientes, empáticas, ecológicas.

Una vez identificada la problemática, nos juntamos los involucrados de la EFA para seleccionar las diversas actividades que se realizarían. Pactamos un trabajo con la Cooperativa de Dos de Mayo quien nos brindó plantines nativos. Posteriormente en los momentos de reflexión charlamos con los estudiantes enfatizando la importancia de la

Silvicultura, como esto en un trabajo colaborativo y consciente podría “plantar” bases para revertir los daños que últimamente las carencias de los mismos acarrearán. Así es como se motivaron a los estudiantes para que luego de una charla con sus padres decidan si querían formar parte de este hermoso proyecto ecológico-educativo. El Jefe Sectorial junto con la profesora agropecuaria les enseñó la metodología de plantación Trebolillo, que es la más óptima debido a que no ocupa mucho espacio y se lo utiliza correctamente. Ese día además se brindaron los plantines.

A Medida que pasaba el tiempo se realizaban seguimientos con las familias comprometidas en el proyecto, motivándolos a tomar fotos, apuntes, etc.

Este proyecto sentó las bases de una propuesta presentada en Cámara de Diputados “Parlamento Virtual Estudiantil Misionero 2021” para contagiar este espíritu a las demás escuelas y así junto a otras escuelas, se propuso que los 5to planten un árbol formando en algún predio que se elija ya sea municipalmente o en el predio escolar, un pequeño pulmón.

Aprovechamos las diferentes actividades institucionales para seguir creciendo como proyecto, nos presentamos en diversas convocatorias con grandes devoluciones de reconocimiento, pero más allá de esto lo que se busca es desarrollar un hábito ecológico, que cada uno sepa que el cuidado del medio ambiente está en nuestras manos y es responsabilidad ética de cada ser humano.

En la Fiesta 34 Aniversario de la EFA “Santa Teresita” 1004 se realizaron entrega de plantines para así seguir ampliando nuestros PEQUEÑOS PULMONES.

Palabras clave: árboles, silvicultura, deforestación, incendios, ecología.

RECICLANDO Y REUTILIZANDO. VAMOS CREANDO.

Palacios, Ramón; Sanabria, Claudia E.

Directora: Ferreira, Silvia C.

silviaferreira041@gmail.com

Escuela Provincial N° 527 “El Cabildo

Resumen

Lo que aprendimos en general: alumnos, maestros y padres de familia, es la importancia de reciclar y reusar los materiales inorgánicos. Observamos que se produce una gran cantidad de estos desechos. En promedio logramos recolectar durante estos años una gran cantidad de desechos. Consideramos que de continuar con esta noble labor estaremos sembrando vida para las futuras generaciones. Nuestro reto no termina: queremos que más personas de la comunidad se unan y que las empresas se involucren cada vez más, directamente con las diferentes escuelas de nuestra ciudad, reciclar es una de las tantas maneras de sentirse bien contigo mismo, con los demás y por supuesto con tu planeta y más que todo a los que la habitamos. El 5 de junio de cada año se realiza el compromiso de cuidar el medio ambiente y ese compromiso requiere iniciar la acción.

Formar personas capaces de cuidar el medio ambiente, cuidar la salud mediante conductas higiénicas y preventivas, basados en el respeto por el medio natural, a través de la formulación de hipótesis, suposiciones, inquietud por descubrir, confirmar mediante la experiencia con la naturaleza.

Comprometernos en el cuidado del medio ambiente. Todo ser humano debería preocuparse por el medio ambiente, por su cuidado y protección, porque a nadie debería pasársele por alto la importante necesidad de hacer algo todos los días. Hay quienes manifiestan que la tarea debe ser global, pero se debe tener en cuenta la importancia y la necesidad de actuar a nivel local, a nuestro alrededor, tomar muy en serio que la naturaleza está en peligro. Hacer propia la idea que los pequeños gestos y actos multiplicados por miles de personas es fundamental para la tarea de legar a nuestros hijos un mundo mejor. Que podemos colaborar y ser parte del cambio.

Crea el hábito y contagia a todos los que puedas, logremos que sea una epidemia y que se esparza alrededor de todo el mundo.

Gracias a estos proyectos obtuvimos herramientas que nos servirán para toda la vida. Como dijo Octavio Paz: “Respetar a la Naturaleza es respetar a los hombres

Palabras clave: reciclar, reusar, ambiente

TALLER DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE AEDES AEGYPTI “CONOCIENDO AL AEDES AEGYPTI Y SUS CRIADEROS”

Rodríguez, Yanina. Díaz, María. Benítez Daniel. Portillo, Diana. Aveiro, Marcelo. Tejerina, Fabricio. Tartaglino, Lilian.

educacionvectores@gmail.com

Departamento de Educación del Instituto de Control y Vigilancia de Vectores de la Dirección de Epidemiología de la Municipalidad de Posadas.

Resumen

El presente trabajo tiene como principal objetivo abordar la prevención y el control de *Aedes aegypti*, vector transmisor del dengue y otras enfermedades de importancia sanitaria, con alumnos de las escuelas primarias de la Ciudad de Posadas, teniendo en cuenta que constituyen “un ámbito que permite interactuar con mucha cantidad de niños que luego podrían ser multiplicadores de la información al interior de sus hogares” (Ministerio de Salud de la Nación, 2010:55).

El proyecto se desarrolló en tres etapas. En una primera etapa se llevó a cabo un diagnóstico en el cual se aplicó una metodología de investigación mixta, donde se analizaron los datos obtenidos por el LIRAA (Levantamiento de Índice Rápido de *Aedes aegypti*) que permitió determinar aquellos barrios con índices altos de criaderos del vector.

En una segunda etapa, se realizó el proyecto propiamente dicho, donde se determinaron las acciones prioritarias a llevarse a cabo. Se utilizó la metodología aula taller, como estrategia didáctica, permitiendo al alumno ser protagonista en la construcción del conocimiento y a la vez “aprender haciendo junto a otros” (Betancourt, 1996:11) de manera cooperativa, tal como expresa, Romero García (2008:15) en el taller, “el aprendizaje no es efectuado por el sujeto de forma aislada ni individual, sino que por el contrario el alumno adquiere conocimiento de forma grupal, en compañía de otros”.

En una última etapa se realizó el análisis de las evaluaciones antes y después del taller, para reconocer las percepciones y los aprendizajes de los alumnos participantes durante el taller.

Palabras clave: *aedes aegypti*, prevención, control, dengue

LOS DOCENTES AUTISTAS EXISTIMOS: HISTORIAS DE UN DIAGNÓSTICO TARDÍO

Dos Santos, Verónica; Fernandez Miriam; Martínez, Yeny

veronica_dossantosifd@hotmail.com

Escuela n° 930 General Artigas

Resumen

Nuestro trabajo se encuentra enmarcado en la convocatoria a participar del Encuentro provincial de Investigación educativa, dentro del eje “Temas de relevancia social” y surge de la necesidad de ver al otro como un ser único y parte de nosotros.

El escrito está basado en torno a tres cuestiones: la primera es definir de manera no muy extensa el termino inclusión y llevarlo al trato docente-docente, la segunda es presentar características del síndrome en cuestión y la última compartir algunos relatos de docentes que han sido diagnosticados en su vida adulta, haciendo honor Al título de este trabajo.

Palabras clave: inclusión, docentes, autismo

HISTORIA DE VIDA, ALDO SALGADO. EMOCIONES Y CANCIONES

Alegre Laura; Carla Ferreira; Velázquez Claudia

carlaelisabethferreira@gmail.com

Escuela N° 815 "Barrio Altos de González"

Resumen

El propósito del Proyecto de Investigación es crear un espacio de reflexión donde se discutan temas que resulten de interés para la comunidad, de tal manera que se generen nuevas experiencias y formas de aprender con otros. Para esto, la base de este proceso dialéctico debe ser el diálogo y el análisis crítico de los contenidos indagados con el fin de conocer y reconocer las historias de vida que forman parte del patrimonio cultural de una región.

La escuela N° 815 eligió al Sr. Aldo Salgado para que los estudiantes descubran su historia personal y artística, reconozcan los avances que ha alcanzado con el correr de los años y, como ciudadanos, puedan identificarse con las vicisitudes y logros de este referente local y así añadir al sentido de pertenencia de la comunidad y retoma nuevamente para dar continuidad a la investigación.

Como instrumentos de investigación se recurrió a entrevistas personales con el informante clave, además de análisis bibliográfico y periodístico sobre reportajes, eventos comunitarios donde ha participado el Sr. Aldo Salgado y distinciones otorgadas por representantes del Estado y la sociedad, herramientas necesarias para la obtención de datos, que a posteriori serán analizados en la triangulación como forma de validar la investigación del proyecto.

Palabras clave: historia de vida, emociones, canciones

MEDIO AMBIENTE Y AVES DE MISIONES

Schar, Margarita Graciela; Coronel, Blanca Rosa.

graciesch71@hotmail.com - bihankacm00@gmail.com

Escuela 828 Vicente Cidade

Resumen

El medioambiente es el espacio en el que se desarrolla la vida de los distintos organismos favoreciendo su interacción. En él se encuentran tanto seres vivos como elementos sin vida y otros creados por la mano del hombre.

Cualquier organismo obtiene del medioambiente el sustento necesario para garantizar su supervivencia, no solo alimento, sino, también, refugio, aire o energía. Por eso, mantener su equilibrio resulta fundamental para asegurar la vida tal y como se conoce hoy en día.

Las aves es el grupo más numeroso dentro de los vertebrados. Hay presencia de coludito de los pinos, pequeña ave que se encuentra asociada a los bosques naturales de pino Paraná, de perdices, martinetas, garzas, flamencos, patos, palomas, teros, catas, carpinteros, loros, horneros, golondrinas, urracas, cardenales, entre otros. En la provincia de Misiones se han registrado unas 500 especies, cifra que marca la enorme biodiversidad que sostiene este ecosistema. Existe todo un grupo de especies de hábitos especialmente terrícolas, con poca capacidad de vuelo, que recorren el suelo de la selva. En el dosel o techo selvático, en cambio, se mueven aves principalmente frugívoras, como los tucanes toco o grande, rojo y amarillo, arasaríes y una enorme variedad de pequeñas aves multicolores como los tangaráes y fruteros. Por encima del techo vegetal los grandes rapaces como el águila harpía, águila monera, y las águilas crestudas utilizan como atalayas las gigantescas copas de los árboles emergentes, vigilando los movimientos de monos y otras especies arborícolas que constituyen su alimento.

El ambiente es muy importante, porque de él obtenemos agua, comida, combustibles y materias primas que sirven para fabricar las cosas que utilizamos diariamente. Él es nuestro hogar, de él depende nuestra existencia humana. Al abusar o hacer mal uso de los recursos naturales que se obtienen del ambiente, lo ponemos en peligro y lo agotamos. El aire y el agua están contaminándose, los bosques están desapareciendo, debido a los incendios y a la explotación excesiva y los animales se van extinguiendo por el exceso de la caza y de la pesca.

Por consiguiente, si el ambiente es nuestra casa, ¿por qué lo estamos destruyendo? Él nos brinda todos los recursos indispensables para la continuidad de la vida en el planeta. Es nuestra casa, cuidemos y conservemos de ella, no solo por nosotros, sino por nuestros hijos y nietos que merecen vivir en un mundo mejor.

Demostrémosle la importancia que se merece para nosotros los humanos.

Por tales motivos, como estos, es importante mantener el ambiente libre de contaminación, cuidar y evitar tirar basura, contaminar ríos o lagos.

La importancia de conservar el ambiente reside en la propia importancia del ambiente, ya que todos vivimos en él. Por tanto, si queremos asegurar nuestra propia supervivencia y bienestar, y del resto de seres vivos, debemos preocuparnos por su cuidado y protección.

Revertir esta situación se ha convertido en algo esencial. El primer paso es comprender y ser conscientes del problema. Una de las herramientas más útiles para crear conciencia consiste en la educación ambiental, esta puede ser impartida a los más pequeños en los colegios y a los mayores a través de los medios de comunicación, a fin de involucrar a todos los seres humanos.

Comprender esta última idea también es importante, puesto que es un error común pensar que la conservación del ambiente es tarea de aquellas personas que han estudiado o se dedican profesionalmente a esta rama cuando, en realidad, se trata de una tarea que nos atañe a todos.

Todos vivimos en el mismo planeta, la Tierra, y, por lo tanto, es responsabilidad de todos cuidar de él.

Ahora que ya sabemos por qué es importante cuidar el ambiente, hablaremos de cómo proteger el mismo y conservarlo:

- **Ahorro energético:** manteniendo una actitud responsable a la hora de utilizar aparatos y electrodomésticos, apagando aquellos que se encuentren en desuso, así como los pilotos automáticos, desenchufando cualquier aparato conectado a la red eléctrica que no estemos utilizando, reemplazando las bombillas convencionales por fluorescentes y utilizando los recursos naturales como es la energía del sol, para aprovechar tanto su luz como el calor que proyecta.
- **Ahorro de agua:** como bien sabrás, gota a gota se hace el río. De este modo, cada gota que desperdiciemos se puede convertir en litros al final del día y en cantidades abrumadoras a final del mes. Duchándonos en lugar de llenar la bañera, reduciendo la capacidad de nuestras cisternas, evitando dejar correr el agua y, en definitiva, cerrando el grifo en todas aquellas situaciones en las que su uso no resulte imprescindible, conseguiremos ahorrar nuestro recurso más preciado.
- **Aprovechamiento de los recursos:** esto hace referencia al aprovechamiento de todos los recursos y materiales de los cuales disponemos. Vivimos en una sociedad basada en el consumo, y en muchas ocasiones compramos artículos y productos que en realidad no necesitamos.
- **Reciclar:** esta acción está relacionada con la anterior, ya que, a través de la correcta segregación de los residuos, desechos y desperdicios en los contenedores habilitados para cada uno de ellos, podemos ofrecer una nueva vida a nuestra basura, garantizando de este modo el aprovechamiento de recursos.

Las fuentes antropogénicas que generan mayor contaminación ambiental son las siguientes:

- ✓ Tala excesiva de árboles.
- ✓ Emisiones y vertidos industriales a la atmósfera y a la hidrosfera.
- ✓ Extracción, procesamiento y refinamiento de combustibles fósiles (petróleo, carbón y gas natural).
- ✓ Producción de energía con combustibles fósiles y otras fuentes no renovables.
- ✓ Uso excesivo de automóviles y otros medios de transporte impulsados por gasolina o diésel.
- ✓ Uso indiscriminado de plásticos y otros materiales derivados del petróleo.
- ✓ Liberación de plásticos y objetos no biodegradables en espacios naturales.

Una de las principales consecuencias de la contaminación ambiental es el calentamiento global, también conocido como cambio climático, por el cual la temperatura del planeta va aumentando de manera progresiva, tanto la temperatura atmosférica como la de mares y océanos.

La contaminación ambiental supone un riesgo para la salud de los seres vivos que habitan los ecosistemas contaminados, incluyendo a los seres humanos. Además, la tala indiscriminada, la explotación excesiva de los recursos naturales y la emisión de contaminantes al medio ambiente (gases a la atmósfera, vertidos en medios acuáticos, residuos sólidos) provoca la destrucción de ecosistemas. De esta forma, muchas especies de animales y plantas ven cómo su hábitat natural se va reduciendo cada vez más, pudiendo llegar a provocar incluso su extinción.

Palabras clave: proteger, conservar, reciclar

DIAGNÓSTICO DE UN PROYECTO EDUCATIVO SOCIO COMUNITARIO REFERENTE
A LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR CON LAS VOLUNTARIAS ASOCIACIÓN CIVIL
DAR A LUZ DE LA CIUDAD DE POSADAS, MISIONES

López, Mariana Lucia; Oliveira, Luciana Gabriela.

mariana.lucia.lopez7@gmail.com

UGL 11

Resumen

El presente trabajo consiste en la implementación de un diagnóstico participativo para implementar el aprendizaje servicio con las voluntarias de la Asociación Civil Dar a Luz, quienes realizan su labor en el Hospital Materno Neonatal de la ciudad de Posadas Misiones. El mismo se enmarca en la asignatura “Proyecto Educativo” de la Facultad de Ciencias Exactas Químicas y Naturales de la Universidad Nacional de Misiones. El objetivo del mismo es brindar un mejor conocimiento acerca de los problemas que se pretenden solucionar o aliviar en un determinado grupo social.

Palabras clave: Diagnóstico, Asociación Civil Dar a Luz, instrumentos de investigación

CREAR CONCIENCIA

Osterwaler Noelia; Garre Graciela; Auzmendi Zulma

osterwaldernoelia@hotmail.com

Agrupación Gusy Acción Animal

Resumen

Somos Agrupación Gusy Acción Animal de Montecarlo Misiones Argentina, una agrupación sin fines de lucro, integrada por personas que compartimos la idea que el respeto hacia todo ser vivo es valioso, y quienes principalmente llevamos adelante la tarea somos Graciela Garre, Zulma Auzmendi y Noelia Osterwalder.

Trabajamos fuertemente por la implementación del Programa de Equilibrio Poblacional de perros y gatos a través de la ordenanza 63/2019 (proyecto presentado por nosotras) y mediante ello, lograr que en nuestra comunidad se resuelva el problema de sobrepoblación de perros y gatos, y en el camino, con la presencia del Estado, la comunidad cambie sus patrones de comportamiento, siendo parte del cambio deseado, involucrándose y comprendiendo que la salud animal es parte de la salud humana, si tenemos nuestros animales sanos, tendremos una comunidad sana, ya que lograr el equilibrio en las poblaciones caninas y felinas tiene consecuencias directas en la salud de las personas y el ambiente.

Llevamos adelante hace 8 años charlas de concientización en diferentes espacios, lo cierto es que siempre buscamos poder participar de todo lo que nos sea posible, es así que algunos de los datos que podemos compartir es que hemos dado charlas en más de 20 establecimientos educativos desde jardines de infantes hasta secundarios, tanto de la ciudad como en la zona rural, participamos durante 5 años de la fiesta nacional de la orquídea con un stand informativo promoviendo nuestro trabajo, estuvimos 3 años al aire por el canal local con un programa de Tv “Gusy y Yo” declarado de Interés Cultural por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Misiones y un año con el mismo programa en un canal provincial, durante 3 años tuvimos un micro radial en una emisora local, llevamos 5 proyectos educativos ya materializados, entre muchas otras actividades llevadas a cabo permanentemente.

En los últimos años hemos reforzado mucho el trabajo con las instituciones educativas, ya que los niños son nuestro futuro, pero también son hoy nuestro presente, son quienes tienen la posibilidad de cambiar las cosas y es por ello que trabajamos temas como cuidado animal, cuidado del ambiente, reciclar, y combinar eso con, por ejemplo, la música, los títeres, la realización de murales, de comederos y bebederos para perros, etc.

Palabras clave: concientización, protección animal, cuidado animal, cuidado del ambiente, equilibrio poblacional de perros y gatos, sobrepoblación de perros y gatos

EL ANFITEATRO MANUEL ANTONIO RAMÍREZ; **Error! No se encuentra el origen de la referencia.**

María Amelia Lascheuski - meliposadas@gmail.com

Escuela Provincial n° 842

Resumen

Con los alumnos de sexto grado de la Escuela N° 842 comenzamos a estudiar un lugar histórico de nuestra ciudad no introdujimos en la historia del Anfiteatro Manuel Antonio Ramírez de Posadas. A los niños les resultó muy apasionante porque a cada paso que dábamos, descubríamos algo más interesante, su pasado, su presente y su proyección al futuro. Investigar con los niños este lugar resultó ser atractivo porque muchos de ellos, anteriormente Vivían en la zona donde se encuentra emplazado, a orillas de río Paraná, y luego fueron relocalizados por la construcción de las obras complementarias de la Represa de Yaciretá. Conocieron el motivo de su construcción, obtener un lugar apropiado para desarrollar un evento deportivo nacional, el campeonato nacional de basquetbol, que su construcción fue ubicada en un lugar pintoresco y representativo de la ciudad y en tiempo récord, 100 días. Con los niños organizamos la visita al lugar, nos trasladamos en colectivo de línea. En el lugar recorrimos sus instalaciones, escalinatas, escenario, contemplando el majestuoso río Paraná y la vista al país limítrofe Paraguay y nos introdujimos en su interior, allí nos mostraron recuerdos de su historia y de su vida actual. De un evento deportivo pasó a ser sede de encuentros culturales, el Festival del Litoral donde cada año muchos artistas locales y nacionales nos deleitan con sus danzas y canciones, también para eventos religiosos, todo gracias a su gran capacidad de espectadores. Y al seguir investigando obtuvimos otro dato curioso, su proyección en el tiempo. Para ello hablamos con el arquitecto Molas quién realizó los estudios pertinentes para techar el lugar en forma de alas deltas de manera que nunca pierda su atractivo de mirar al río y también estudiaron la forma de mantener la acústica apropiada para tantos eventos musicales. Tomamos como punto de partida conocer nuestro pasado, nuestros recuerdos, y así descubrimos parte de la historia. Un lugar imponente que forma parte de nuestro lugar. Su construcción involucró a muchas personas que enriquecieron nuestra investigación, lugareños, arquitectos, también no involucramos con el nombre del lugar y conocimos a Manuel Antonio Ramírez, su vida, sus pasiones. Luego de recorrer el lugar la investigación se amplió porque nuevos datos surgieron, nuevos personajes, nuevos rumbos. Los habitantes de la ciudad nos contaron sus recuerdos, los libros nos aportaron datos y la investigación tomó un giro especial en los niños, seguir investigando según las nuevas huellas que descubríamos. Los niños se apasionaron con el lugar, con la investigación, redescubrir este lugar los llenó de entusiasmo, de emoción que luego transmitieron a los compañeros de los otros grados de la Escuela y a sus padres. Construyeron una maqueta para explicar mejor el lugar que visitaron y realizaron sus informes, plasmaron sus entrevistas. Los niños involucrados se sintieron llenos de una nueva pasión la investigación. Esta investigación nos permitió descubrir la función social de la Escuela. Cuando el maestro se siente investigador guía

a sus alumnos en la misma tarea. La investigación nos permitió tejer redes genuinas, enriquecernos y enriquecer a toda la escuela.

Palabras Clave: Anfiteatro, Manuel Antonio Ramírez, Posadas.

EL APORTE DE LA EPISTEMOLOGÍA DEL SUJETO CONOCIDO A LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO EN EL PROCESO EDUCATIVO

Luft, Alexis Sebastián

alexissebastianluft@gmail.com

FCEQyN. Universidad Nacional de Misiones

Resumen

El objetivo de este trabajo es responder a un interrogante que gira en torno a los posibles aportes de la epistemología del sujeto conocido a la relación docente-alumno durante el proceso educativo.

Reconocer distintos intereses y supuestos epistemológicos que guían el proceso de investigación con el aporte de la epistemología del sujeto conocido a la relación docente-alumno en el proceso educativo

Identificar problemas más significativos y algunas alternativas para abordarlos desde la Investigación Educativa.

Analizar y reflexionar acerca de los diferentes paradigmas presentes en la investigación científica. Para responder al citado interrogante se recurre a la propuesta de Irene Vasilachis intentando reproducir los pasos del recorrido que la autora realiza para arribar a la epistemología del sujeto conocido.

Palabras clave: epistemología del sujeto cognoscente; epistemología del sujeto conocido; investigación cualitativa; interacción cognitiva; construcción cooperativa del conocimiento

IMAGINARIO SOCIAL DE FAMILIAS EN CERCANÍA AL INSTITUTO PAULO FREIRE
SOBRE ESI CUYOS HIJOS CURSAN EL NIVEL SECUNDARIO ACTUALMENTE

Martínez, Betiana Belén; Glinka, Silvana; Suarez, Andrea Fernanda

belencitmarrt@gmail.com - andreasuarezgoralewski00@gmail.com

Instituto Superior de Formación Docente Paulo Freire

Resumen

En el presente trabajo, se han articulado ambos EDI del ISFD Paulo Freire 1117. Hemos partido del paradigma cualitativo para indagar qué conocimientos tenían las familias sobre Educación Sexual Integral. Las entrevistas fueron realizadas en la ciudad de Capioví en el Barrio Centro y Barrio periférico. El trabajo de investigación se llevó a cabo en el año 2021.

Palabras clave: familias, religión, pautas de crianza, ley 26.150, tabú.

LA ESCUELA AMORDAZADA

Flórez, Elva

elvaflorezmar@yahoo.com.ar

Escuela N° 930

Resumen

El objetivo de este trabajo es volver nuestra mirada hacia las afueras de la Institución escolar y plantearnos si la sociedad actual no está deslizando poco a poco su propia violencia a través de las puertas abiertas de nuestras escuelas.

Se invita al lector a plantearse la siguiente reflexión: ¿pensamos la violencia solo como producto nacido dentro del ámbito de las aulas o la pensamos como un aluvión que ingresa del afuera al tocar el timbre qué se fue instalando en nuestras escuelas con el devenir de los cambios sociales?

Palabras clave: mordaza, violencia, magnitud

LA ESI EN LA ESCUELA. ¿INFRAVALORADA?

Pavón, Emilia. Ramírez, Raquel. Strieder, Andrea.

emypavon1989@gmail.com

-

raquelramirezvice@gamil.com

-

andrea_normal@yahoo.com

Escuela N° 269 “Nuestra Señora de la Anunciación de Itapúa”

Resumen

Los docentes para trabajar Educación Sexual Integral, contamos con el respaldo de una ley nacional, herramientas, recursos, materiales, estrategias servidas y podríamos seguir nombrando, pero... ¿Hablar de educación sexual en las escuelas sigue siendo tabú? ¿Realmente los padres se lo tomarán como ofensa? ¿Trabajar ESI incentiva a los alumnos a acelerar su inicio sexual? ¿Son los alumnos demasiado chicos para hablar de su propio cuerpo, de nombrar las partes íntimas con los nombres correctos? O más bien ¿será que muchos docentes tenemos que perder esa “vergüenza/miedo” de responder dudas/consultas de nuestros estudiantes? ¿O no le damos la relevancia que merece por no contar con un espacio curricular propiamente dicho?

Este trabajo aborda y analiza la resistencia de trabajar ESI en los centros de educación primaria en general; como así también resalta su importancia para la PREVENCIÓN, DETECCIÓN y PROCEDIMIENTO en casos de abusos. Y, el principal objetivo de este trabajo es dejar de desmerecer la educación sexual dentro de las instituciones escolares, los alumnos son los multiplicadores de la información y los conocimientos, ¿qué mejor manera de enseñarles a cuidar su cuerpo, a reconocerse, a entender los cambios que atravesarán en la pubertad, tanto físicos como emocionales, a entender que nadie puede hacerles nada que no quieran si no es a través de información de calidad, conocimientos fehacientes acerca del cuerpo, la sexualidad, la erradicación de la violencia, a amarse y respetarse tal cual son sin sentirse discriminados o excluidos para que a su vez ellos puedan ser nexos en sus familias?

A través de la ESI la escuela, los docentes podemos ayudar a nuestros alumnos a comprender su proceso de crecimiento y a sentirse acompañados en el desarrollo de la sexualidad y el cuidado de la salud. La Educación Sexual Integral brinda herramientas para que las y los adolescentes puedan: expresar sus emociones y sentimientos, decidir con libertad y responsabilidad cuándo iniciar las relaciones sexuales y con quién, evitar embarazos no deseados e infecciones de transmisión sexual, respetar la diversidad sexual y rechazar toda forma de discriminación y saber a quién acudir en caso de violencia sexual; entre otras cosas. Pero fundamentalmente la ESI en el aula, trabajada de manera explícita, crea un espacio seguro y adecuado para nuestros alumnos, recordemos que no solo saber leer y operar es importante para el desenvolvimiento del ser humano, también lo es saber cómo integrarse, respetar la diversidad y conocerse a sí mismo para una plena vida en sociedad, sociedad donde la violencia debería ser erradicada de una buena vez.

Palabras

Clave:

ESI,

prevención,

detección.

LEO DUARTE, HISTORIAS DEL AYER

Aschkar, Alejandra. Ferreira
alejandraaschkar@gmail.com
Escuela Provincial N° 548

Resumen

Los alumnos de 7° grado de la Escuela provincial N° 548, realizan su investigación sobre la Historia de vida del señor Leo Duarte. Una persona que en uno de sus paseos encuentra tiradas fotos en un contenedor, las mismas llamaron su atención, por ser fotos antiguas de la Ciudad de Posadas.

En base a este hallazgo y su curiosidad, es que comienza su investigación a través de la red social Facebook. En ella comparte las fotos y sus contactos comienzan a contar historias, a aportar datos, más fotos.

Los niños de la Escuela 548, también aportaron fotos, historias de sus abuelos y padres, en especial del "Monte El Acuerdo", generando un intercambio interesante e importante para todos.

Algunos datos interesantes de nuestro entrevistado:

"El Leonardo Pablo Duarte, nació en Posadas, Misiones en el año 1982. Curioso por naturaleza, allá por el año 2009, en uno de sus paseos encuentra en un contenedor más de 100 fotos tiradas en un sobre, al revisarlas ve que son fotos antiguas de la Ciudad de Posadas, lo comenta con su familia y decide compartirlo a través de las redes, crea así un Facebook abierto, para compartir su hallazgo.

Se agregó primero una profesora de historia y actualmente cuenta con más de cincuenta mil seguidores, todos haciendo aportes históricos.

Al tener gran participación, empezó una biblioteca virtual, con la idea de compartir con las escuelas de la ciudad. Trabaja actualmente en la Biblioteca de las Misiones, junto a su esposa Mercedes Altamirano".

Palabras clave: investigación, historia, fotos.

EDUCAR PARA CRECER EN UN AMBIENTE SANO

Jure, Catalina Hiralda. Gallardo, Dora Selva. Santa Cruz, Fernando. Acuña, Miguel Angel. Avila, Cristina.

dorita.sgallardo@gmail.com

Supervisión circuito 3. Zona Posadas - Garupá. Consejo General de Educación. Provincia de Misiones.

Resumen

El presente proyecto "Educar para crecer en un ambiente sano"... surge en el año 2014, como una acción colectiva, interactuando la Supervisión Escolar y los establecimientos educativos que pertenecen al Circuito 3.

Es un proyecto transversal que va de primero a séptimo grado y nuestro objetivo principal es fortalecer el respeto por el otro, sean personas o animales, es decir el respeto por la vida misma y el medio ambiente.

El Proyecto Ambiental "Educar para Crecer en un Ambiente Sano". Surge de la necesidad de generar conciencia de la problemática ambiental actual entre los alumnos y alumnas de educación primaria y así estimular su participación en la protección y el mejoramiento de la calidad del ambiente donde estudian y viven, lo que implica, en definitiva, mejorar nuestra propia calidad de vida.

A través de este trabajo de investigación innovador ambiental, el niño aprenderá cuáles son los problemas ambientales y cuáles son algunas de las formas de solucionarlos, para ello es indispensable reflexionar en y durante la acción propiciando y favoreciendo cambios de hábitos y costumbres; adoptando un estilo de vida ecológico y la necesidad de unirnos para poder realizar la gran tarea que nuestro planeta está demandando, realizando esta propuesta pedagógica de intervención aportamos a la conservación del ambiente.

Un estilo de vida ecológico es un sistema de comportamiento en el que cada una de nuestras acciones debe ir encaminada a cuidar el medio ambiente; es eliminar radicalmente todas aquellas conductas que pudieran afectar el equilibrio de la naturaleza, porque estamos conscientes de que el destino de nuestro planeta está en nuestras manos.

Cabe destacar que no es un concurso, tampoco se otorgan premios, sino una exposición de lo que se ha trabajado durante el año, con materiales reciclados, restaurados, recuperados y/o reutilizando materia orgánica. Además, los alumnos aprenden a preservar y cuidar la Flora y Fauna de nuestra Provincia.

Finalmente, el cuidado del Medio Ambiente es una labor de todos, el aprendizaje y el conocimiento permite desarrollar habilidades y destrezas, donde la "Educación Ambiental se constituyó en un modelo de arte sostenible, para vivir en Armonía con la naturaleza".

Palabras clave: ambiente, cuidado, educación ambiental, problemas ambientales, ecología

REPRESENTACIONES DE LAS FAMILIAS CON HIJOS EN LA ESCUELA SECUNDARIA
CEP 30 DE RUIZ DE MONTOYA EN RELACIÓN A LA EDUCACIÓN SEXUAL
INTEGRAL

Glinka, Silvana Noemí

glinkasilvana@gmail.com

Instituto Superior de Formación Docente Paulo Freire

Resumen

La ESI se ha convertido en un debate público, en el cual se resalta, desde diversos agentes, cuáles son los temas que deben tratarse y cuáles no. Las familias, gran agente socializador, se encuentran en una etapa de adaptación a estos nuevos enfoques que propone la ESI. El gran y avasallador desafío está en poder lograr una articulación entre la escuela y las familias en relación al escenario que nos presenta la Educación Sexual Integral.

Palabras clave: Educación Sexual Integral. Representaciones. Familia. Escuela. Vinculación.

RESALTANDO LOS ARTISTAS DE MI CIUDAD: RAMÓN "MONCHI" LIMA

Herrera, Hugo Javier. Charczuk, Elsa Gladis. Basualdo, Mercedes Rosana.

hjhelpofe@gmail.com - elsacharczuk37@gmail.com - merceposadas@gmail.com

Escuela Provincial N° 821 Omar Ratti

Resumen

El trabajar con artistas locales cuya trayectoria es indiscutible y con la forma de cómo se fue dando su historia de vida, hace acceder a los alumnos a la posibilidad de presenciar el valor de la lucha por el gusto y el amor hacia un arte en este caso la música.

Ramón “Monchi” Lima es un músico cesionista de la ciudad de Posadas que hace mucho tiempo incursiona en el rubro tocando como solista y acompañando a grandes figuras.

Desde muy pequeño estudió guitarra con el maestro Lolo Brito, un músico con experiencia y muy conocido en la ciudad.

Acompañó por mucho tiempo al canto autor de chamamé, oriundo de la ciudad de Apóstoles, “El Gringo Barreto” compartiendo distintos escenarios de la provincia de Misiones.

La música le dio la oportunidad de ingresar al Servicio Penitenciario Provincial, formando parte de la prestigiosa banda de música.

Uno de sus momentos más destacado es el inicio del grupo La Ponzña, este grupo fue un furor en toda la provincia tocando música folclórica de la zona y del nordeste del país, con esta agrupación presentaron su primer material grabado “La Dosis Justa”

En el año 2017 tuvo el privilegio de tocar en el escenario más importante del folclore del país como lo es Cosquín, esa presentación conto con grandes músicos de la provincia y grandes bailarines de la Escuela Municipal de Danzas.

Las actuaciones se sucedieron en toda la provincia tocando con las agrupaciones de La Ponzña, Alma Norteña, La Misionerada, Sonido Ancestral, Ñande Trio y acompañando al gran Tito Molina en un sin fin de oportunidades. En los últimos años formó la agrupación Ramada Güype con otros granes músicos de la ciudad de Posadas.

La agrupación Ñande Trio es una de la más importantes para Monchi ya que pudieron cumplir uno de los sueños de todo músico de chamamé, tocar en El Festival Nacional del Chamamé

Hoy en día sigue tocando su amada guitarra en los escenarios de la ciudad de Posadas y de la provincia de Misiones.

Palabras clave: músico cesionista, música folclórica, sueños

HILVANANDO HISTORIA EN POZO AZUL, ASUNTOS EDUCATIVOS, TERRITORIALES, DE PUEBLOS ORIGINARIOS, DE CAMPESINOS, DE LUCHAS Y PERSPECTIVAS SOBRE LA DIVERSIDAD EN UN SECTOR MULTIÉTNICO

Fernandez, Jose. Frias, Liliana Veronica.

jossemar25@gmail.com - lilifrias2008@gmail.com

Escuela Intercultural Bilingüe N° 937. Instituto Educativo Agrotécnico N° 17

Resumen

El trabajo es una aproximación a la realidad que viven las mujeres de Pozo Azul, desde nuestra experiencia de acompañamiento en varios sucesos ocurridos en los últimos años. Nos basamos en la observación de las actividades cotidianas que día a día las mantienen ocupadas, como así en aquellos hechos donde supieron ser protagonistas activas de grandes cambios. En las últimas décadas las mujeres han logrado imponerse en el mundo laboral, siendo no solo sostén del hogar, sino que, a la vez sostenedoras férreas de los vínculos afectivos y no afectivos que mantienen unidas a las familias. Ellas tienen un status importante en la sociedad mbya y ponen en juego sus capacidades para mantener en equilibrio las relaciones entre las familias. La participación de las mujeres en las diversas facetas y dimensiones sociales las han sacado de sus lugares tradicionales, colocándolas en lugares poco convencionales y muy controvertidos. A medida que el universo que envuelve a los Tekoa va cambiando, ejerce una presión que impulsa y motiva a todas las personas a mudar. Así somos testigos privilegiados de ver día a día como las mujeres van saliendo de sus posiciones para ocupar(se) de otras labores. Asumen así nuevos roles y nuevos compromisos. De estas nuevas transformaciones y de las que permanecen ocultas y visibles, se trata en esta experiencia a compartir.

Palabras clave: comunidad, territorio, respeto, espiritualidad, pueblo mbya guarní, conocimiento cultural

EL CUIDADO DEL MONTE NATIVO DE TEKOA ARANDU DE POZO AZUL
“OÑEÑATENDE PORÁ VE ANGUÁ ÑANDE: KA’AGUY, PÚÁ, YVA’Y, GUYMBA, YY
A’UPEI OPAMBA’ETE OJERA VA’EKUE. PARA MAYOR CUIDADO DE NUESTRO:
MONTE, MEDICINA, PLATAS, ANIMALES Y TODOS LOS SERES VIVOS

Benitez, Reinaldo

reisito1993@gmail.com

Tekoa Arandu

Resumen:

Llevamos años en defensa del medio ambiente, sabemos muy bien de la importancia del cuidado del nativo.

Dentro de ellas tenemos todo lo que necesitamos, como medicina natural, respirar aire puro, no solo nosotros sino hay seres vivos, animales que habitan y necesitan del monte para poder sobrevivir y reproducirse, por eso es tan importante el cuidado y estar conectado con la naturaleza.

Hoy en día quedan pocos montes nativos, eso es preocupante, por los que estamos viviendo, con los cambios climáticos, contaminaciones y enfermedades que nos afectan.

Seguir luchando para mantener el monte nativo es lo más importante para los seres humanos que habitamos dentro de ellas, concientizar sobre el cuidado de la selva.

Palabras clave: cambio de clima, contaminación, salud, medio ambiente

LIBRO INTERDISCIPLINARIO PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS TÉCNICO EN ESCUELAS DE MODALIDAD AGROTÉCNICA

Gabriela Andrea Büttner

gabuttner@gmail.com

Instituto de Enseñanza Agropecuaria N°8

Resumen

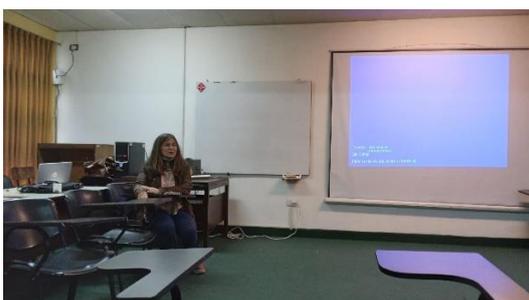
La importancia de la agricultura en Misiones ha llevado a la creación de escuelas agrotécnicas a lo largo y ancho del territorio provincial. Desde el área de Lengua Extranjera Inglés es importante articular con las materias específicas y generales para permitirle a los estudiantes hablar de diversos temas en un idioma diferente al materno. A pesar de la expansión de la cultura anglosajona, no existe material para la enseñanza del inglés en escuelas de modalidad agraria que se adapte al nivel de los alumnos. Los materiales disponibles se enfocan en un nivel muy elevado y no tienen continuidad pedagógica. Además, con la inminente Secundaria 2030 es necesario pensar un material que trabaje interdisciplinariamente y que permita el aprendizaje por proyectos que se adapten a la realidad local.

La idea de este libro nace en 2012 y fue presentado en este mismo espacio como un proyecto en 2016. Debido a situaciones no planeadas, el libro pudo ser terminado e implementado plenamente en 2022. El primer libro consta de 18 ejes temáticos que tratan temas relacionados a las distintas materias que los alumnos cursan. Su nivel es escalonado, con imágenes y temas atractivos que permiten que el alumno gane dominio en el idioma y, al mismo tiempo, confianza. Los ejercicios trabajan las diferentes habilidades como ser: lectura y escucha comprensiva, escritura y producción oral. En cuanto a los audios, solicité ayuda a distintos profesores para grabar el material los cuales puede ser descargados junto con imágenes y el libro de respuestas. El libro presenta una guía que permite al docente adaptarlo a la realidad en la que trabaja con la posibilidad de colaborar con fichas de trabajo que pueden ser diseñadas en Canva y subirlo para ser compartido.

Todo el material fue diseñado con Canva y algunas imágenes fueron descargadas de Freepik que solo pide que se atribuya la imagen a su autor. Desde la implementación plena del libro en el ciclo lectivo 2022, los alumnos están más entusiasmados y se lograron producciones que antes eran imposibles.

Palabras clave: inglés, enseñanza agropecuaria, materiales didácticos, lengua extranjera

FOTOS DE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES Y COMISIONES



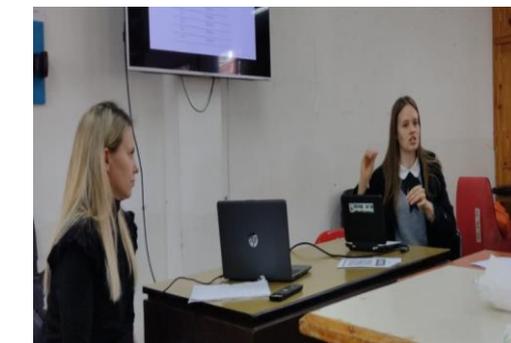
NODO ALEM







NODO OBERA





NODO MONTECARLO – ELDORADO



CIERRE DE COMISIONES EN POSADAS





AUDIOS, COMENTARIOS Y REFEXIONES

<https://youtu.be/aBb4FBgr1bU>



redine.informes@gmail.com

<http://www.fceqyn.unam.edu.ar/redine>